

کتر جهانگیری: شفاف سازی به کاهش چشمگیر فساد می انجامد

دولت برای مبارزه ریشه ای با فساد اهتمام جدی دارد و دراین خصوص شفاف سازی و سالم سازی فساد موضوعاتی پراهمیت برای پیشگیری و مقابله با فساد است.

معاون اول رئیس جمهوری تصریح کرده:هم قوا و نهادهای برای تحقق برنامه های اقتصاد مقاومتی مسئولیت دارند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، در جلسه ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی که پیش از ظهر دیروز با دستور جلسه «بررسی و تصمیم گیری در خصوص پروژه های پیشنهادی برنامه ملی شفاف سازی و سالم سازی اقتصاد» برگزار شد. دکتر اسحاق جهانگیری گفت: پیگیری برنامه های اقتصاد مقاومتی فقط بر عهده دولت نیست، بلکه قوا سه گانه، نهادهای مختلف و آحاد جامعه هم در این زمینه مسئولیت دارند؛ چرا که تحقق اقتصاد مقاومتی وظیفه ای ملی است و مشارکت مومی را می طلبد.

وی بسر لزوم پیگیری پروژه های زیر مجموعه برنامه ملی در شفاف سازی و سالم سازی اقتصاد تاکید کرد و افزود: اگر این پروژه ها به طور جدی دنبال و اجرایی شود، شاهد پیشگیری و کاهش چشمگیر فساد خواهیم بود.

معاون اول رئیس جمهوری گفت: متأسفانه امروز فساد مانند خوره ای به جان کشور افتاده و وسعتی که زیانهای در بخش های مختلف پیدا کرده به هیچ عنوان نتواند نظام اسلامی نیست و روح انسان را آزار می دهد و دولت هم اهتمام جدی دارد که به شکل ریشه ای با فساد مبارزه کند. وی همچنین بر لزوم شناسایی گلوگاه‌ها و نقاط بروز و ظهور فساد تاکید کرد و گفت: یکی از اصلی ترین زمینه های بروز فساد، زمین است و علی رغم قوانین لازم در زمینه طرح کاداستر و مالکیت زمین سالهاست که به تصویب رسیده اما هنوز اقدامات لازم نهایی و تکمیل نشده است و راهی ملی مورد تجاوز زمین خواران، متخلفین و سوء استفاده گران قرار می گیرد.

دکتر جهانگیری با اشاره به گزارش های مستند دستگاههای نظارتی، امنیتی و اطلاعاتی کشور از

سیاست کلان پایداری این نهاد با این مطلب گفت: مستضعفان خروج از ریشه‌ست فعالیت‌های غیراهرمیری و حضور مقاومتی و با آثار اجتماعی مطلوب است.
به گزارش خبرنگارگاما، بهمناس محمد سعیدی کیا رئیس بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی، پیشرفت در توسعه بنیاد محسوب در دومین همایش سالانه مدیران

پایان بهاد این نهاد با این مطلب گفت: برنامه‌های بنیاد مدت پیش بنیاد بر اساس اصول موضوعی و اقتصاد مقاومتی و با شعار توانمند سازی اجتماعی، رشد بهره‌وری و رقابت

سالم تدوین شده که با کمک مدیران مجموعه، گامی بلند و پیشرفت در توسعه بنیاد محسوب خواهد شد که ماحصل آن کمک

ایران با توجه به تاثیرگذاری کشور لواک‌های در تصمیم سازی موضوعات بانکی اروپا، خواهان بازگشت رتبه اعتباری ایران به شرایط پیش از تحریم است.
رئیس کل بانک مرکزی کشورمان در دیدار با وزیر اقتصادایران ضمن پیشنهاد گسترش همکاری های طرفین، این مطلب را بیان کرد.

به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، ولی له سیف با بیان اینکه سلسلهٔ مثبتی در روابط بانک دو کشور استوار و ایران از گذشته وجود داشته است؛ پیشنهاد می‌آوریم در شرایط حاضر و با اجرایی شدن برجام،بستر مناسب همکاری های اقتصادی با دو مستولون و کشور فراهم و پیش از پیش گسترش یابد.

وی با تاکید بر ضرورت رایع استانداردهای روز بانکی در ارتباط با اصول حاکمیت شرکتي و شفافیت،بانک های ایرانی به وضوای طلب مالی پند بند هستند و هیچگونه نقشی هم در تمحیل جریمه به بانک های اروپایی نداشته اند و از این بابت متأسف هستیم.

رئیس کل بانک مرکزی با تصریح اینکه بانک های ایرانی در موارد با بانکهای اروپایی همکاری سپاریمز داشته و عموما تعهدات خود را ایفا کرده اند،افزود: کارگزاران اصلی بانک های ایرانی اغلب جزء کارگزاران بانک های تراز اول اروپای و بین المللی بوده اند و در حال حاضر هم با توجه به فضای مثبت پس از اجرای برجام، شرایط برای ایجاد و تقویت روابط بانکی کاملا مهیاست

فاضلاب محدوده شمال تهران تا زمان ارتقای تصفیه خانه شهرکی قدس به ظرفیت مناسب متوقف می شود.

تجمع این فاضلاب در جنوب شهر که باعث بوی نامطبویی در این منطقه شده بود که با تصمیم مدیریتی اخیر این مشکل مرتفع شده است.

اصغر ریاضی مدیرعامل شرکت فاضلاب تهران در جمع خبرنگاران از تکمیل خط انتقال لای تصفیه خانه فاضلاب شهرک قدس به تصفیه خانه جنوب تهران در محل عبور عرضی از اتوبان نواب و میدان توحید خبر داد.

به گفته وی، عملیات لایه رانی در محدوده تونل توحید بخششی از خط انتقال لای تصفیه خانه فاضلاب شهرک قدس است که اینک عملیات اجرایی ارتقای ظرفیت این تصفیه خانه آغاز شده است.

مدیرعامل شرکت فاضلاب تهران تصریح کرد: تکمیل این خط فاضلاب محدوده پونک، نزدیک به ۱۶۰۰ مترمربع، آب و جنت آباد شمالی را به صورت موقت تا بازسازی کامل تصفیه خانه شهرک قدس از طریق خط غرب به تکیه جنوب تهران منتقل می کند.

در محل تصفیه خانه شهرک غرب آغاز و در امتداد بزرگراه شیخ فضل الله نوری ادامه دارد و با عبور از خیابانهای گیشا (کی نصیر)، سن تارخان و شهر آرا و عبور عرضی میدان توحید به خط انتقال قدس می رسد و به تصفیه خانه جنوب تهران منتقل می شود.

ریاضی اضافه کرد: تصفیه خانه فاضلاب شهرک قدس با ظرفیت تصفیه ۵۵ هزار نفر و جی متوسط ۱۲۶۰ مترمکعب در ساعت بزرگ ترین تصفیه خانه محلی در دست بهره برداری کشور است.

وی ادامه داد: بر پایه مصوبات طرح جامع فاضلاب تهران، ظرفیت فاضلاب ورودی این تصفیه خانه به ۱۲۷ هزار مترمکعب در شبانه روز می رسد و ۵۴۴ هزار نفر در دامنه افراز این تصفیه خانه قرار است سگیمه کرد؛ برای تامین نیازهای بخش نیروگاهی اکراین قطعات آن را تولید و در اختیار این شرکت قرار می دهد.

مهندس حمیدجیت چیان وزیر نیرو دیروز در دیدار با مدیران اکراکری در جمع خبرنگاران افزود: اکراین در زمینه بازتوانی نیرووهای بخار ایران همچنین ساخت شیپ

بناهای نیروگاه های گازی و اتمی و سطح ویتاز شبکه پورشان برق به ۷۶۵ مگاوات به ایران کمک می کند. وی اضافه کرد: براین اساس قرار است کمیته

که در این مذاکرات حضور داشت و

ایران قطعات نیروگاهی به اوکراین صادر می کند

کشور مذاکره کنند. وزیر انرژی و زغال سنگ اوکراین هم در جمع خبرنگاران گفت: زمینه های همکاری های زیادی بین اوکراین و ایران وجود دارد. از جمله مدرن کردن نیروگاه های برق آبی و حرارتی و همکاری در زمینه انرژی اتمی از آن جمله است.

ولادیمیر مدجسینین افزود: بعد از ۱۲ سال که همکاری انرژی بین دو کشور متوقف شده بود، امیدواریم بتوانیم این وقفه را جبران کنیم.

معاون نخست وزیر اوکراین هم که در این مذاکرات حضور داشت و

عرضه گازوئیل به خودروهایی

سنگین فاقد بیمه مشخص ثالث از سال جدید متوقف و کارت سوخت این قبیل خودروها باطل می شود.

مهندس سید ناصر سجادی

مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران دیروز در جمع خبرنگاران با بیان این مطلب

افزود: هم اکنون حدود ۱۰۰ هزار

خودرو گازوئیل سوز فاقد بیمه

شخص ثالث وجود دارد که بر اساس مصوبه دولت، کارت سوخت این خودروها در سال آینده با اطلاع

قبلی باطل خواهد شد.

وی ادامه داد: از سال جدید

به محض سوخت گیری از طریق

دستگاه ناظر عرضه سوخت به رانندگان این خودروها اطلاع داده

می شود که برای خرید بیمه شخص ثالث یک ماه فرصت دارند و اگر

تقاضای این مهلت همچنان خودرو

آنها فاقد بیمه نامه شخص ثالث

باشد، عرضه گازوئیل به آنها متوقف

خواهد شد.

وی افزود: این کار با هماهنگی

راره و شهرسازی، جهاد کشاورزی، تعاون، کار و رفاه

اجتماعی، صنعت، معدن و تجارت، نیرو، ارتباطات و

فناوری اطلاعات، امور اقتصادی و دارایی، معاون علمی

و فناوری رئیس جمهوری، رئیس سازمان میراث فرهنگی،

مناقصه دستی و گردشگری، معاون رئیس جمهوری است

امور مجلس و رئیس هیات عامل صندوق توسعه ملی

هم حضور داشتند. طرح ها و پروژه های این پیشنهادی

برنامه ملی شفاف سازی و سالم سازی اقتصاد مورد

بحث و بررسی قرار گرفت و حاضرین در جلسه نظرات

دیدگاه های خود را برای بهبود برنامه های دولت در

جهت پیشگیری و مقابله با فساد و شفاف سازی و سالم

سازی اقتصاد ارائه کردند و تصمیمات لازم در خصوص

طرح ها و پروژه های مذکور اتخاذ شد.

به گفته وی، میزان گاز تحویل

به نیروگاه های کشور امسال با ۱۶

پرتصد افزایش نسبت به پارسل با

۷/۶ میلیارد متر مکعب رسید و تقریبا

به همین اندازه در مصرف سوخت

مابع صرفه جویی شد.

وی از توسعه عرضه سوخت

بمنظور تسهیل در نقاط مرزی به

طریق مبارزه با قاچاق گازوئیل خبر

داد و افزود: از ابتدای امسال تاکنون

سیف پیشنهاد ایجاد دفاتر نمایندگی با

شعب بانک های اسلوواکی در ایران را به

منظور همکاری های گسترده ارائه کرد که

مورد استقبال طرف اسلوواکی قرار گرفت.

در این نشست واسیل هوودک وزیر

اقتصاد اسلوواکی ضمن ابراز خرسندی از

حضور در ایران گفت: روابط بانکی هسته

روابط دو کشور را تشکیل خواهد داد و

دولت اسلوواکی مالی است با بانک های دولتی

و خصوصی سایر کشورها از جمله ایران

و همکاری و مراده داشته باشد.

وی با بیان اینکه شرط اول ایجاد روابط

بانکی، شفافیت موضوعات و رفع ابهامات

و محدودیت های بین المللی است، گفت:

برخی بانک های اروپایی نسبت به همکاری با

با بعضی از بانک های ایرانی حساسیت های

خاصی دارند و نگران حساسیت پولشویی و

تامین مالی تروریسم هستند، اگرچه دولت

اسلوواکی در چارچوب مقررات بین المللی

منعی برای گسترش روابط با بانک های

غیرترجمیمی ندارد و با انتخاب کشور

اسلوواکی در سال ۲۰۱۶ به عنوان یکی از

مقامات تصمیم گیرنده در حوزه بانک های

اروپایی تلاش خود را برای خروج نام

ایران از لیست حامیان مالی تروریسم به کار

خواهد گرفت.

هووداک با تاکید بر اینکه مقررات

بانکی اروپا پیچیدگی های خاصی دارد،

گفت: بر این اساس ماایلم به منظور آشنایی

بانک های ایرانی با این مقررات دوره های

آموزشی را برگزار و تجربیات خود را

منتقل کنیم . خبر دیگری، حاکمیت، معاون

امضای تفاهمنامه همکاری سازمان صنایع کوچک و بورس

تفاهم نامه همکاری مشترک بین سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران، سازمان بورس و اوراق بهادار وفراپورس با هدف استفاده از بازار شرکت های کوچک و متوسط (SME) برای ایجاد صنایع کوچک از طریق پذیرش در بازار فراپورس و راه اندازی بازار هدف توسط فراپورس برای صایع کوچک ومتوسط متعقد شد.

به گزارش خبرنگارگاما، مهندس علی یزدانی معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت و رئیس هیات مدیره و مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران در مراسم انعقاد تفاهم نامه همکاری مشترک گفت:

یکی از مولفه های اقتصاد مقاومتی که از سوی مقام معظم رهبری مورد تاکید قرار گرفته است، حمایت از واحدهای کوچک ومتوسط است.

وی با تاکیدبر پرابهنگی بیش از ۹۰ درصد واحدهای صنعتی در حوزه صنایع کوچک فعالیت می کنند، خاطر نشان کرد: در حال حاضر بیش از ۲۷ هزار واحد صنعتی در شهرکها و ونواحی صنعتی به بهره برداری رسیده است.

معاون وزیر صنعت،معدن وتجارت با اشاره به عرضه یابی صورت گرفته در سطح شهرک ها ونواحی صنعتی، ۷۰ درصد مشکل واحدهای صنعتی را کمبود نقدینگی زیرساخت و بر شمرده و از پیش بینداری برای حمایت از صنایع کوچک را در جهت ایجاد اشتغال پایدار و رونق در فضای کسب وکار مورد بر شمرده گفت؛ با شناسایی واحدهای صنعتی کوچک و ورود این صنایع به فراپورس کار های مثبتی در جهت رفع مشکل نقدینگی صنایع و ایجاد و تثبیت اشتغال برداشته خواهدشد. مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران با تاکید براینکه بازار فراپورس می تواند

نقدینگی را به بخش صنایع کوچک تزریق کند،اظهار امیدواری کرد که با همکاری شرکت فراپورس شاهد رونق هرچه بیشتر واحدهای صنعتی کوچک در سال ۹۵ باشیم.

در این مراسم محمد طفالت رئیس سازمان بورس واوراق بهادار هم به راه انداکنی در خصوص همکاری مشترک سازمان صنایع کوچک وشهرکهای صنعتی ایران و شرکت فراپورس پرداخت و اظهار امیدواری کرد؛ با همکاری این دوجمعه وضع اقتصادی واحدهای صنعتی کوچک بهبود یابد.

عرضه سهام بزرگترین نیروگاه کشورد بورس؛بزودی

سهام نیروگاه شهدای

پادکشت(موند)به عنوان بزرگترین

نیروگاه کشور بزودی در بورس

اوراق بهادار عرضه می شود.

مهندس جدیل الدین عزیزی

مدیرعامل نیروگاه پادکشت با اعلام

این خبر گفت: این نیروگاه اکنون

سهمی نزدیک به ۸ درصد در

تولید برق یک شبکه به عهده دارد

اخبار داخلی

کارت سوخت خودروهای سنگین فاقد بیمه شخص ثالث باطل می شود

برای عرضه نفت گاز حفظ می شود.

چون هم اکنون قیمت گازوئیل

۳۰۰ تومان است و تفاوت قیمت

فاششی با نرخ گازوئیل در خارج از

مرزها دارد، بنابراین برای جلوگیری



میزان قابل توجهی از قاچاق سوخت

به خارج از کشور کاسته شود.

سجادی ادامه داد: یکی دیگر

از برنامه های دولت در سال آینده

برندسازی جایگاه های عرضه

سوخت در کشور است.

مدیرعامل شرکت ملی پخش

فرآورده های نفتی ایران تصریح کرد

هم اکنون بیش از ۵ هزار جایگاه

عرضه سوخت در کشور وجود دارد

که تک مالک هستند و هماهنگی

۲ حدود ۲ درصد کاهش یافته و حتی

در نقاط مرزی این رشد کمتر از ۲

درصد بوده که نرخی منطقی است؛

چرا که بنزین ۱۰۰۰ تومانی هیچ

جاذبه ای برای قاچاق ندارد.

وی با اشاره به اجرای طرح

انحصار نفت گاز بخش حمل و نقل

براساس پیمایش برای خودروهای

سنگین گفت: هم اکنون همه ۷۰۰

هزار خودرو نفت گاز سوز تحت

پوشش این طرح هستند که با اجرای

پیش بردن سفرهای نوروزی از اجرای

طرح کل عرضه و نظارت بر تمام

مصرف نفت گاز بخش حمل و نقل

۱۵/۵ درصد معادل روزانه ۷/۸میلیون

نظارتی بانک مرکزی از ارائه داوطلبانه قانون

مبارزه با تأمین مالی تروریسم به صندوق بین

المللی پول خبر داد و گفت: با تصویب و

تأمین مالی این قانون، بسیاری از نگرانی های

بانک های خارجی بسیاری مرادوب با ایران

رفع می شود.

حمید تهران فر در یک نشست خبری

افزود بانک ها و موسسه های بین المللی

بسیاری از ارزیابی بانک های داخلی به قوانین

و مقررات داخلی کشور در زمینه مقابله با

پولشویی و مراده مشابه می کنند.

وی با اشاره به اینکه علاوه بر مقرراتی

جامع برای مقابله با پولشویی، ۱۳ دستورالعمل

هم در این خصوص تدوین شده است، گفت:

هم در این قوانین و مقررات تصویر

روشنی را در این باره ارائه کرده ایم که این

روابط با استانداردهای جهانی تطبیق دارد و

برخی برای کمک ارائه داوطلبانه درخواست

دادیم صندوق بین المللی پول درباره این

ضوابط نظر دهد.

مععاون بانک مرکزی اضافه کرد: در

نخستین فرصت این قانون را به زبان انگلیسی

و سایر زبان های خارجی ترجمه کرده و

آن را در اختیار نهادهای بین المللی قرار می

دهیم تا مرادوات مالی ایران با نظام مالی بین

المللی بهتر انجام شود.

وی گفت: گرچه تاکنون قانون مدونی

بانکی اروپا پیچیدگی های خاصی دارد،

گفت: بر این اساس ماایلم به منظور آشنایی

بانک های ایرانی با این مقررات دوره های

آموزشی را برگزار و تجربیات خود را

منتقل کنیم . خبر دیگری، حاکمیت، معاون

مهندس سید ناصر سجادی

مدیرعامل شرکت ملی پخش

فرآورده های نفتی ایران تصریح کرد

هم اکنون بیش از ۵ هزار جایگاه

عرضه سوخت در کشور وجود دارد

که تک مالک هستند و هماهنگی

۲ حدود ۲ درصد کاهش یافته و حتی

در نقاط مرزی این رشد کمتر از ۲

درصد بوده که نرخی منطقی است؛

چرا که بنزین ۱۰۰۰ تومانی هیچ

جاذبه ای برای قاچاق ندارد.

وی با اشاره به اجرای طرح

انحصار نفت گاز بخش حمل و نقل

براساس پیمایش برای خودروهای

سنگین گفت: هم اکنون همه ۷۰۰

هزار خودرو نفت گاز سوز تحت

پوشش این طرح هستند که با اجرای

پیش بردن سفرهای نوروزی از اجرای

طرح کل عرضه و نظارت بر تمام

مصرف نفت گاز بخش حمل و نقل

۱۵/۵ درصد معادل روزانه ۷/۸میلیون

کارت سوخت خودروهای سنگین فاقد بیمه شخص ثالث باطل می شود

بر کیفیت عرضه و وضع جایگاهها

نظارت می کند.

وی افزود: پیک مصرف بنزین

در سال گذشته ۲۸ میلیارد بود

و ۱۰۴ میلیون لیتر عرضه شد.

از ابتدای امسال هم تاکنون پیک

مصرف مربوط به ۱۲ فروردین بوده

که ۱۰۶ میلیون لیتر سوخت بنزین

عرضه شده است.

وی همچنین در خصوص

واردات بنزین گفت: هم اکنون

روزانه بطور متوسط ۹ میلیون لیتر

بنزین وارد می کنیم که امیدواریم با

راه اندازی پالایشگاه ستاره خلیج

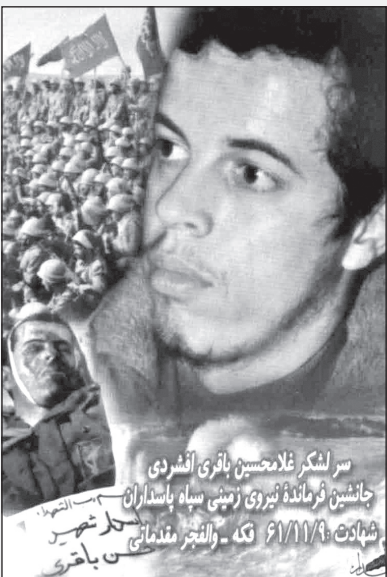
فارس از مهر سال آینده از واردات

بی نیاز و به صادر شرکت بنزین تبدیل

اطلاعات

به انگیزه سالروز ولادت سردار شهید حسن باقری (افشردی)

حیات قهرمانانه جوان تاریخ‌ساز



یکی از واقعیات بسیار پیچیده، چند بعدی و اغلب متناقض، تعریف و مصداقی است از مفهوم «مقاومت» مفهومی که عموماً معرِفَت‌شناسی و تعمق درباره آن بسیار با برداشت‌های متداول و سطحی این واژه، در تعارض خواهد بود. قهرمانان دیروز یک اجتماع که به خائنین و ضد قهرمان نسلهای بعد یا تمدنی دیگر تبدیل شده‌اند و بالعکس. زمانی اندیشمند طرِفی گفت: مرد بزرگ، چندین مرد است هر وجود یک تن، اینکه این تعریف تا چه حد دقیق است مسلم است که می‌شود بررسی کرد، اما آنچه درباره آن می‌توان سخن گفت این است که می‌شود به معنای مرسوم و اغلب بی‌نیاد یک قهرمان نبود، اما کاری کرد قهرمانانه می‌شود به مراتب نزد بیش از یک جامعه یا فرهنگ در دو حقیقت نزد معرفت هراسان خوروز و زاده، مورد ستایش قرار گرفت. می‌شود پادشاه و مخدوم یک اندیشمند از فرماید تا با تیر، سر از تن بزرگترین مرد بریتانیا جاشو، و بواقع قهرمانانه وی، تازه از همان لحظه قاتلش آغاز شود و امروز در تمام گیتی نام «ترامس مورا» را با تکریم و اغزا نزد همه فرازانگن بتران شناخت. همانگونه که سقراط، جبرودانوپور، اسپینوزا، سهروردی، زکریای رازی، نهیون و بابوف هر یک به شکلی خاص، عملی قهرمانانه یا آفرینشی قهرمان گونه داشته‌اند و بر جهان و تاریخ در کمال انسانی مؤثر افتاده‌اند و با این مقدمه برآیم جوانی که در اسفند ماه ۱۳۳۲ در یک محله جنوبی تهران با به عرصه هستی گزاشده، آن هم به عنوان کودکی نارس به جهان آمده و در زمستانی -روز نهم بهمن ماه سال ۱۳۶۱ در فکه -از این جهان رفت، حیاتی داشت که بحق چندین عمل قهرمانانه داشت، در قالب یک تن، هرگز جملات و توضیحات از سراسنجاس صرف و بدون پیشروانهای عقایدی نمی‌تواند ارزش‌ها و ژرفای کارهای بزرگ در شرایط سخت را نشان دهد. تعرض وحشت آفرین رعب با تصمیم صدام‌الحسین الکترنی، در تمامی تاریخ جز، در چند محله جوانان و جنگ‌های ویتنام و کشنارهای خمرهای سرخ و جبهه محدود کوزوو حتی قشوریه پادیر نیست. هنگام حمله به اتحاد جماهیرشوریه در تیرش موسوم به بارباروسال فردریک بارباروسنام پادشاه زمین‌ها در قرن ۱۲ میلادی است که رمز شروع عملیات و یورش وسیع به مرزها شوروی و نام و دردمند،کلمه رمز تعویق و لغو آن بود.(ازدربک بارباروسا:امپراتور مقدس روم مـ ۱۱۹۰/۱۱۲۲)قوای رایش سوم به میزان وسیعی از کشتار و قساوت دست زدند با این

توجه از سوی مقامات عالی‌که اولاً روسها خادمین نژاد نوردیک هستند و مهمتر اینکه شوروی عضو کنونیونرژو و یناقهای جهانی نیستا پس چنین شد که هر کاری مجاز شد. روسها نیز هنگام پیشروی و سترانجمن فتح برلین و سقوط رایش در مقیاس وسیعتریکشتار و تجاوز پیشه کردند با این توجه که آلمانها آغاز یک جنگ بودند، اما۳۵ سال بعد جوان لاغر و رنگ پریده تهرانی که خبرنگاری بود و مدتی نیز کار اطلاعاتی کرده بود را در مجموع ژورنالیستی موفق بود که هرگز دانشگاه جنگ و آموزش‌های نظامی - ستادی ندید - و حتی القای جنگ را نمی‌دانست، قدم بزرگ خوزستان گذارد و ثابت کرد که بیش از تمامی ژرنالیهای ارتش آلمان،شوروی و ایالات متحده، چون کایتل، رومل تیموشنکو، ژکوف، مک آرتور و ایزنهاور، می‌تواند، تمام این واقعیت تلخ را لمس کند - هرگز تسلیم احساسات حتی در شکل مین‌پرستی افراطی نشود و از همه مهمتر، دریابد، ایمان یابد و ناوپاسین لحظه و پرشمار موفقیت‌های کاتلش در میدان کرده، او را ترویج کند که: (هدف ما کشتار سربازان عراقی نیست، اسخن و باوری که هیچکس جز غلامحسین افشردی ملقب به حسن باقری، نمی‌توانست مبین آن باشد. شک نیست که جنگ، تلخترین و دهشتناکترین میراث بشری کانونن و بالاستمرار است. واقعیتی که مرگ و اوجاه همنوع جزو کلان آن است، حال به راستی باور به عدم کشتار و پابندینی به حقوق بشر در اوج قساوت و تیریزی‌ها آن همه نه به صورتی توأم با ضعف و شکست، بلکه با گواهی تاریخ که مهترین مناطق اشغال شده و بیشترین موفقیت‌های توأم با ششاسایی و عملیات شکست محاصره شهرام مهرماه ۶۰-طریق‌القدس، فتح‌القدس فروردین ۶۱،آلی‌بیت‌المقدس، اردیبهشت و خرداد ۶۱ و مسلم‌ان‌عقل و محرم پاییز ۶۱، پیش از ۴هزارآسیب [حاقلق] و بیش از ۴ پنجم مناطق اشغالی عمل قهرمانانه وی را متفاوت از هر شخصیت تاریخ دفاع ملی و حقوق انسانی ایران زمین و میراث بشری می‌سازد.اینکه فرمانده عالی و هدایتگر جامع‌نگر میدان سپاه مین‌ها،هرگز چون ژکوف، مناشین+ایزنهاور، بین ۶ تا ۵ میلیون نیرو برای تک یا بانک نداشته، هرگز آن میزان حمایت و حتی یک درصد از حمایت‌های اطلاعاتی که از حزب بعث عراق می‌شد را در اختیار نداشته، یا همچون ژکوف در نبرد کورسک بیش از ۳۶۰۰ تا تک یا همچون ژنرال ایزنهاور اقتصادی کرد را در بانک حمایت نداشت که طی دو سال از حمله ژاپن به پرل‌هاربراحمله نیروی دریائی ژاپن به فرماندهی دیاسالار یاماموتو در ایالات متحده بیش از ۸۶۰۰۰ هواپیم و ۱۳۰۰ هواپیم و ۱۳۰۰ هزارکشتی، او را در عقب دزد دشمن سفاک باری کند، و اینجا بازگیکانی نبوغ+کوشش و توانمندی بی‌ش، هویدا می‌شود که با حداقل از حاقلقا، آن هم به عالی‌ترین تجسم فضائل بشری، وی سرنوشت یک مین و مقصد تاریخ یک دوران پر التهاب را تأثیر بخشید.

من در این مختصر که به مناسبیت میلاد او نگاشتم، غرضم تنها اشاره به حیات قهرمانانه جوان تاریخ‌سازی بوده که گاه آنگذر به ما اکنون و کشورمان نزدیک است، آنقدر درون همه این ملک است که که فراموش می‌شود، گاه بد معرفی می‌شود و گاه دیده نمی‌شود. حسن باقری به هیچ افرق هنوز از دانش و تاریخ این سزمزمین جویر است و نام و درمند،کلمه مداوم و به تدریج ژرفای او در حال انکشاف نسل کنونی و آینده است. به راستی او بیش از چندین مرد بزرگ است.

وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در طول هشت سال دفاع مقدس سه وزیر و بیش از ۱۰۰۰ شهید را تقدیم نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران کرده است. شهدان چمران، نامجو و فکوری سه وزیر شهید این وزارتخانه هستند.

نخستین شهید، مصطفی محمدعلی چمران بود. او در سال ۱۳۳۱ سرپولک تهران متولد شد و پس گذراندن دوران تحصیلات خود در دارالفنون و البرز، در دانشکده فنی دانشگاه تهران ادامه تحصیل داد و در سال ۱۳۳۶ در رشته الکترومکانیک فارغ‌التحصیل شد و یکسال به تدریس در دانشکده فنی پرداخت. او در همه دوران تحصیل شاکرد اول بود. در سال ۱۳۳۷ استفاده از بورس تحصیلی شاگردان ممتاز به آمریکا اعزام شد و پس از تحقیقات علمی در جمع معروف‌ترین دانشمندان آمریکا در دانشگاه کالیفرنیا و برکلی از معتبرترین دانشگاه‌های آمریکا با ممتازترین درجه علمی موفق به اخذ دکتری الکترونیک و فیزیک پلاسما شد.

آن شهید از پانزده سالگی در درس تفسیر قرآن مرحوم آیت‌الله قاتلانی در مسجد هدایت و درس فلسفه و منطق استاد شهید مرتضی مطهری و بعضی از استادان دیگر شرکت می‌کرد و از نخستین اعضای انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه تهران بود. در مبارزات سیاسی دوران خدمت صادق از مجلس چهاردهم تا ملی شدن صنعت نفت شرکت داشت و از عناصر پرتلاش در پامی‌لادن نخستین نماینده ایران در کشمکش‌های مرگ و حیات این دوره بود. بعد از کودتای تلمی ۲۸ مرداد و سقوط حکومت صمدلق، به نهضت مقاومت ملی ایران پرداخت و در مبارزه‌ها و مسئولیت‌های او علیه استبداد و استعمار شروع شد و تا زمان مهاجرت از ایران، بدون خستگی و با همه قدرت خود در دانشگاه کالیفرنیا و برکلی از معتبرترین مأموریت‌ها را در سخت‌ترین شرایط با پیروزی به انجام رساند.

در آمریکا با همکاری بعضی از دوستانش برای نخستین‌بار انجمن اسلامی دانشجویان آمریکا را پایه‌ریزی کرد و از مؤسسان انجمن دانشجویان ایرانی در کالیفرنیا و از فعالان انجمن دانشجویان ایرانی در این کشور به شمار می‌رفت که به دلیل این فعالیت‌ها، برای سر تحصیل شاکرد ممتازی وی از سوی رژیم شاه قطع شد. پس از قیام خوزین ۱۵ خرداد سال ۱۳۳۲ و سرکوب ظاهری مبارزات مردم مسلمان به رهبری امام‌خمینی(ره)، به همراه سالار از دوستان مؤمن و مفکر، رهسپار مصر شد و مدت دو ماه در زمان جمال عبدالناصر، سخت‌ترین دوره‌های چریکی و جنگ‌های پارتیزانی را آموخت و به عنوان بهترین شاگرد این دوره شناخته شد و فوراً مسئولیت تعلیم چریکی مبارزان ایرانی به عهده او گذاشته شد.بعد از وفات عبدالناصر، ایجاد پایگاه چریکی مستقل، برای تعلیم مبارزان ایرانی، ضرورت پدیدار شد و همین دلیل دیگر چمران رهسپار لبنان شد تا چنین پایگاهی را تأسیس کند. او به کمک امام موسی صدر رهبر شیعیان لبنان، حرکت و چمران و سپس جناح نظامی آن، سازمان «امل» را برپاسا انجام داد و مبانی اسلامی پی ریزی کرد که در میان توطئه‌ها و دشمنی‌های رست با تکیه بر ایمان به خدا و با سلاح شهادت، خط رچینگی اسلام انقلابی را پیاده کرد و علی‌گرنه در معرفی‌های مرگ و حیات به اغوش گرداب خطر فرو رفت و در طوفان‌های سهمناک سرنوشت، حسین‌وار به استقبال شهادت رفت و پرچم خیمه‌ای نشیمن را در برابر جارتیرین مستکبران روزگار، همسوزیم اشغالگر و مهندسان خونخوار آنها یعنی راست‌گرایان «فالقلا» به اهتزاز درآورد و از قلب بیروت سفته و خراب تا دلهای بلند گروهای جناب عامل و در مرزهای فلسطین اشغال شد از خود قهرمانی‌ها به یادگار گذاشت. او در قلب محرومان و مستضعفین شیعه جا گرفته و شرح این مبارزات افتخارآمیز با قلمی سیرخ و به شهادت خود یک شاهای لبنان، بر کف خیابان‌های داغ و دانه کوه‌های مرزی اسرائیل برپا اند ثبت شد.

بعد از تئید امام به ترکیه، در سال ۱۳۳۳ مسئولیت انقلابیون مضاعف شد. نامجوی به تدریج وارد « گروه مخفی ارتش» شد که شامل جمعی از نظامیان مبارز و در خط امام بود که در ارتش فعالیت می‌کردند. او مأموریت یافت اقدام‌هایی را در ارتش شناسایی و به گروه معرفی کند. در همین ایام علاقه و ارادتش به مرحوم ناصر رحیمی بیشتر شد و با توجه به صاحب‌الاولی اخاقلی، قبط اعتقادی نامجو رسید. اما آشنایی او با «امشانیاب و «دیوسف کلاه‌دوز» از سال ۱۳۳۵ آغاز شد و با وجود زمینه‌های مناسب و مشترک فکری، این آشنایی محفل به همفکری سیاسی و پیوستن آن دو به گروه مخفی شد.

حماسه پایداری

سوی امام‌خمینی(ره)به وزارت دفاع منصوب شد. در پست جدید برای تغییر و تحول ارتش، از یک سلسله برنامه‌های وسیع بنیادی دست زد. در سحرگاه ۳۱ خردادماه ۶۰، ایرج رسمی فرمانده منطقه دهلاویه به شهادت رسید و دکترچمران به شدت از این حادثه ناراحت شد.چمران یکی دیگر از فرماندهانش را احضار کرد و او را به جبهه پیر تا در دهلاویه به جای رسمی معرفی کند که بر اثر انفجار گلوله خمپاره به شهادت رسید.

سید موسی نامجو

به گزارش شهید مصطفی سیدموسی نامجو در روز ۲۶ آذر ماه سال ۱۳۳۷ خورشیدی در بندر انزلی به دنیا آمد. پدرش سیدرضا و جدش سید موسی، از سادات علوی ساکن «روستای کلور» حومه انزلی بودند.

و سایر همفکران نظامی با اتخاذ تدابیری هوشیارانه در روزهای

همکاری استاد و دو شاگرد مومن و مجاهدش در نخستین قدم منجر به فعال شدن نمازخانه متروکه دانشکده شد اما جذب افسران مؤمن و ارتباط دادن ایشان با حسینیة ارشد، حمایت از خانواده‌های شهدای ۱۵ خرداد و طرح ترور شاه از جمله اقدامات ایشان بود که تا پیروزی انقلاب اسلامی به طور عمل گرایانه دنبال می‌شد.

سیدموسی نامجو در سال ۱۳۳۹ و در سن ۳۲ سالگی ازدواج کرد.یک سال بعد در حالی که به لحاظ رتبه علمی حائز بورسیه تحصیلی به آمریکا شده بود به لحاظ این که ضداطلاعات او را «مذهبی و سیاسی» و تحت مراقبت می‌دانست از سفر او ممانعت شد حال آن که تمامی مراحل قانون طی شد و حتی او تمامی وسایل زندگی مشترک را برای تأمین مخارج سفر فروخته بود.

اما در سال‌های پیروزی انقلاب اسلامی، سید موسی نامجوی و سایر همفکران نظامی با اتخاذ تدابیری هوشیارانه در روزهای

وزیران شهیدوزارت دفاع در دفاع مقدس



ظواهرات با کشاندن نظامیان و سربازان به یادگان‌ها عملاً فضای جامعه را برای حضور وسیع مردمی خالی کردند و مانع هر نوع دیگری مسلحانه میان ارتشیان و مردم شدند. همان‌ها را ورود امام نامجوی محافظ از بیت ایشان را بر عهده گرفت و در کنار منزل ایشان مستقر شد و به گروه مشاوران پوست. نخستین و مهمترین اقدام او پس از پیروزی انقلاب اسلامی در حوزه ارتش، در اقدام بعدی، نامجو با همکاری شهید کلاه‌دوز و شهید حسن افشار افسری بود.

در قلم بعدی، نامجو با همکاری شهید کلاه‌دوز و شهید حسن افشار افسری در سال ۱۳۳۷ دیلم ریاضی کرد و وارد دانشکده افسری شد او در دوران دانشجویی فعالیتات بسپاری در حوزه دین انجام داد و همزمان زبان‌های انگلیسی و فرانسه را فراگرفت. پایان دوره دانشکده افسری در سال ۱۳۴۰ از اخذ درجه ستوان دومی همزمان با انتخاب وی به عنوان هیأت علمی دانشکده بود. این انتخاب شایسته حکایت از هوش فوق‌العاده و تخصص وی بود.

در دانشکده «استاد نقشه خوانی» بود. استادی مکتبی که تکرین شخصیت دینی و علمی دانشجوین، تلقی اولیاد اسلامی با قواعد متذللزویک دانشگاهی و در یک کلام « پیداری اسلامی» آرزو و آرمانش بود. وی در سال‌های ابتدایی تدریس در دانشکده به لحاظ انتخاب پلدر با یک حضرت امام خمینی (ره) به خدمت امام رسید و در زیر همین ارتباطات و به برکت رفت و آمد به بیت حضرت امام (ره) با انقلابیون مؤمنی همجوش شهید دکتر حسن آیت، مرحوم ناصر رحیمی، دکتر جتاسی، دکتر کرگانی و تیمسار رحیمی آشنا شد.

بعد از تئید امام به ترکیه، در سال ۱۳۳۳ مسئولیت انقلابیون مضاعف شد. نامجوی به تدریج وارد « گروه مخفی ارتش» شد که شامل جمعی از نظامیان مبارز و در خط امام بود که در ارتش فعالیت می‌کردند. او مأموریت یافت اقدام‌هایی را در ارتش شناسایی و به گروه معرفی کند. در همین ایام علاقه و ارادتش به مرحوم ناصر رحیمی بیشتر شد و با توجه به صاحب‌الاولی اخاقلی، قبط اعتقادی نامجو رسید. اما آشنایی او با «امشانیاب و «دیوسف کلاه‌دوز» از سال ۱۳۳۵ آغاز شد و با وجود زمینه‌های مناسب و مشترک فکری، این آشنایی محفل به همفکری سیاسی و پیوستن آن دو به گروه مخفی شد.

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

جواد فکوری در دی ماه سال ۱۳۱۷ در محله «چرن‌داپ»

تیریز به دنیا آمد. پدرش فردی مذهبی و از کاسب‌های تازه‌پود که در آن زمان به علت رونق نداشتن بازار به همراه خانواده‌اش به تهران مهاجرت کرد و در این شهر اقامت گزید. جواد پس از گذراندن ایام طفولیت با به مدرسه گذاشت. دوران ابتدایی را در مدرسه اقبال واقع در محله قدیم «دردار» و تحصیلات متوسطه را در دبیرستان موقی تهران به پایان رساند و در سال ۱۳۳۷ موفق به اخذ دیپلم شد. وی دارای هوشی سرشار و ذهنی خلاق بود و در طول دوران تحصیل همواره یکی از شاگردان موفق و ممتاز کلاس به شمار می‌رفت.

فکوری در سال ۱۳۳۸ در آزمون سراسری دانشگاه شرکت کرد و در رشته پزشکی پذیرفته شد اما به دلیل علاقه وافری که به آموختن فن خلبانی داشت انصراف داد و در مهر ماه همان سال به استخدام دانشکده خلبانی نیروی هوایی درآمد. پس از گذراندن دوره‌های مقدماتی نخستین پرواز مستقل خود را در خردادماه ۱۳۳۹ با یک فروند هواپیمای اف ۱۳ و به مدت یک ساعت و نیم پس فراز آسمان دوشان تن در وضعیت مختلف انجام داد که پس از فرود مورد تشویق استاد خلبان قرار گرفت.

فکوری پس از گذراندن دوره مقدماتی پرواز در ایران برای تکمیل دوره تخصصی پرواز به کشور آمریکا اعزام و پس از ۸۲ هفته با ۶۲۳ ساعت پرواز با انواع هواپیمای شکاری موفق به دریافت گواهینامه خلبانی برای هواپیمای اف۴ شد.

پس از آن به ایران بازگشت و با درجه ستوان دومی در پایگاه یکم شکاری مهرآباد مشغول خدمت شد. مسئولیت عملیات «گردان ۸۰۲» شکاری گردان یکم شکاری گردان «گردان پرواز کور» و عملیات تیپ سوم شکاری از عمده‌ترین مشاغل او قبل از پیروزی انقلاب بود. با گذراندن دوره‌های هنر پرواز، آموزش کار پرواز تیراندازی در شب و فرماندهی ستاد مجموعاً با ۳۳۰۰ ساعت پرواز بر روی هواپیمای اف ۴ یکی از خلبانان موفق و برتر نیروی هوایی شد.

فکوری پس از پیروزی انقلاب مشاغل زیر را به عهده داشت: فرماندهی پایگاه دوم شکاری تیریز، فرماندهی منطقه هوایی مهرآباد و معاون عملیات نیروی هوایی که به علت خداید و پشتکاری که به مسئولیت‌هایش از خود نشان داد در هفتم خرداد ۱۳۵۹ سمت فرماندهی نیروی هوایی منصوب شد. لیافت و شناسیختن شهید فکوری در مسئولیت فرماندهی و از نظر حرای منطق و کاربندی وی در سازماندهی نیروی هوایی پس از انقلاب سبب ششند در روز ۲۰ شهریور ماه همین سال به عنوان وزیر دفاع به کابینه شوین رحایی راه یابد و تمامی اوقات خویش را تا آنجا که در توان داشت در این دو سنگر بگذراند.

نقش شهید فکوری در خشن کردن ماجرای حزب خلق مستدام در تیریز زمانی که فرماندهی پایگاه دوم شکاری را بر عهده داشت بسیار حسان بود و او توانست با منسجم کردن نیروهای متعهد پایگاه و همکاری برادران انجمن اسلامی توطئه دشمنان را نقش بر آب کند. وی زمانی به فرماندهی پایگاه یکم شکاری منصوب شد که عناصر ضدانقلاب پایگاه مذکور هر روز در لوی شعارهای انحرافی و طرح مسائل جنینی قصد داشتند که امور عملیات پایگاه را دچار قف و اختلال کنند اما با زحمات یکپگر فکوری و کمک کارکنان دلشوز و متعهد، نه فقط تلاش‌های عناصر ضدانقلاب خنثی و بی‌اثر شد بلکه کارایی عملیاتی پایگاه هم افزایش یافت.

همچنین نقش فکوری به طوری قاطع و مصمم در هدایت عملیات خنثی کردن کودتای ژوژه و نظارت وی در دستگیری عناصر این کودتا قابل توجه بود. نقش فکوری در طراحی و اجرای بزرگترین عملیات ۱۴ فروردنی که فقط به فاصله گذشت ۱۰ اسفند از آغاز جنگ تحمیلی و به لایلی نخستین حمله به عراق انجام رژیم بعث عراق انجام گرفت همواره نقطه عطفی در تاریخ نبردها و جنگ‌های هوایی به شمار می‌آید.

فکوری در سال‌های پس از انقلاب چندین بار توسط جناح وابسته و ضد انقلاب تا مرز شهادت پیش رفتند اما شهید سراجار در شامگاه هفتم مهرماه ۱۳۶۰ زمانی که به همراه شماری از سرداران رشید اسلام (فلاحی،نامجو،کلاه‌دوز،زین ارا و…) که حاملان فتح و پیروزی زمامت‌گشاسلحور انسان بودند و به منظور دیسدار و ارائه گزارش‌ش فتح به امام خمینی (ره) فرماندهی کل قوا از منطقه عملیاتی به امام بازمی‌گشتند بر اثر سانحه سقوط هواپیمای فر ۱۳۰ در ۲۰ ماهی جنوب شهر تهران (کهویزک) به افتخار شهادت نائل آمد.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

فکوری به هنگام شهادت ۴۳ سال داشت و از وی دو پسر و یک دختر به یادگار مانده است.

آکهی دوت معتجم عمومی عادی بطور فوق العاده

به شماره ثبت ۵۶۶۱۰۳۲۰۴۴۸۶۲



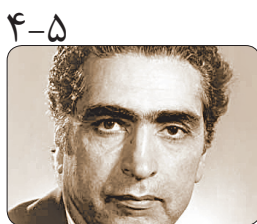
درباره استاد کامران فانی
کتابدار نو



مبانی نظری باستان‌شناسی
تجلی امر قدسی



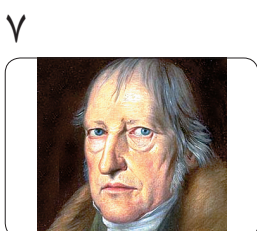
یادی از جعفر آقا سلطان القرائی
نسخه‌شناس بزرگ



مقاله‌ای از دکتر اسلامی‌ندوشن
تأمل در زیبایی



گذر از تهران
ارک؛ اقامتگاه شاه



تاریخ فلسفه غرب
هگل؛ فیلسوف پیر

فرهنگ

چهارشنبه ۱۹ اسفند ۱۳۹۴ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / سال نودم - شماره ۲۶۳۹۷



مقاله‌ای از دکتر جهانگیری درباره عرفان اسلامی

است. ۳. نشأت کون و ظهور کائنات و آفرینش عالم و تصریح به این که عالم ملک محمد(ص) است و برای او آفریده شده و در غایت اتقان و نهایت ابداع است؛ ۴. نامه به شیخ عبدالعزیز مهدوی. در این نامه، نخست به ایراد اشعاری از خود پرداخته، پس از آن عباراتی انشا کرده، که اشاره به معانی و اسرار عرفانی دقیق و عمیق دارد (ابن عربی، به کوشش عثمان یحیی، ج ۱، ص ۵۹-۷۳).

جزء دوم در فهرست ابواب کتاب است که در شش فصل تنظیم شده و به پانصد و شصت باب رسیده است. فصل اول در معارف، فصل دوم در معاملات، فصل سوم در احوال، فصل چهارم در منازل، فصل پنجم در منازلات، فصل ششم در مقامات. جزء سوم مقدمه کتاب است که در مراتب علوم است. این جزء در حجم بزرگ‌ترین و در فایده سودمندترین اجزاست، که در آن مطالب مهم و مفیدی افاده می‌کند. از جمله برای علوم سه مرتبه قائل می‌شود: علم عقل، علم احوال و علم اسرار، علم عقل به هدایت، یا در پی نظری در دلیلی، به شرط اطلاع و وجه آن دلیل، حاصل می‌شود. اما علم احوال یگانه راه رسیدن به آن ذوق است، و علم اسرار فوق طور عقل است که روح القدس در قلب می‌دمد، مختص نبی و ولی است، علمی محیط است، حاوی جمیع معلومات است و اشرف علوم است (همان، ج ۱، ص ۱۴۰). جزء چهارم در معرفت روحی است که آنچه در این کتاب آمده از تفصیل او نشأت گرفته است. جزء پنجم در ذکر بعضی مراتب حروف است. جزء ششم سخن درباره حروف است. جزء هفتم تفسیر الفاظی است که در حروف ذکر شده است.

اولین باب کتاب در معرفت روح تفصیلی است، که استمداد علوم الهی از آن است و این همان است که «امام مبین» یا «لوح محفوظ» و یا «نفس کلی» نامیده شده و ابن عربی آنچه را که در کتاب نوشته و همچنین اسراری را که میان آنها بوده از او استمداد کرده است (همان، ج ۱، ص ۱۱۵). بساب پانصد و پنجاه باب عظیمی است که در معرفت اسرار و حقایق است که از منازل مختلف حاصل می‌شود (همان، دارصادر، ج ۴، ص ۳۲۶) و جامع اسرار همه ابواب کتاب است (حاجی خلیفه، همان جا).

ادامه در صفحه ۲

فتوحات مکیه از آثار معروف مهم محیی‌الدین بن عربی که او خود، در آغاز کتاب، آن را با عنوان رساله الفتوحات المکیه فی معرفه الاسرار المالکیه و المملکیه شناسانده است (نک، ابن عربی، دارصادر، ج ۱، ص ۱۰). اما او و دیگران عناوین و اسامی دیگری هم مانند «الفتح المکی» (همان، به کوشش عثمان یحیی، ج ۱، ص ۴۱) «الفتوحات المکیه» (نیهانی، ج ۱، ص ۲۰۷) و «الفتوح المکیه» (عثمان یحیی، ص ۴۳۰) بر آن اطلاق کرده‌اند.

ابن عربی تسمیه کتاب را بدین نام چنین توجیه کرده است که اغلب معانی و مضامین آن فتوحات، یعنی علوم و معارف و عبادات و مکاشفات و مشاهداتی است که خداوند آنها را بر وی، به هنگام طواف «بیت مکرم»، یا در حالت «مراقبه» در «حرم شریف»، گشوده است. ابن عربی تألیف این کتاب را در سال ۵۹۹ هجری آغاز کرده، سفر اول آن را، جز دو فصل که بعداً بدان افزوده است، تقریباً در همین سال به پایان رسانیده است (عثمان یحیی، «مقدمه»، ص ۲۸). اما در حدود سی و پنج سال از عمر خود را به تکمیل و تتمیم آن گذرانیده، تا در صبح روز چهارشنبه بیست و چهارم ربیع‌الاول سال ۶۳۶، یعنی دو سال پیش از مرگش، از کتابت آن فراغت یافته است (ابن عربی، دارصادر، ج ۴، ص ۵۵۳).

ابن عربی محتوای کتاب را «حکمت» می‌نامد، و معلم آن را حق سبحانه می‌شناساند، که با الهام و القاء و انزال تعلیم می‌فرماید؛ به اسم جلاله سوگند می‌خورد و تأکید می‌کند که از آن کتاب حرفی ننوشته مگر اینکه از املائی الهی و القای ربانی است (همان، ج ۳، ص ۴۵۶). ابن عربی مدعی است که نه تنها مضامین و معانی فتوحات مکیه، بلکه ترتیب ابواب و فصول آن هم از اختیار و نظر فکری خودش نیست. بلکه حق تعالی آن را به زبان فرشته الهام بر او املاء کرده (عواد، ج ۴، ص ۵۳۰) و او از حضرت قرآن و خزائن آن بهره برده است (حاجی خلیفه، ج ۲، ستون ۱۳۳۸).

فتوحات مکیه در هفت جزء تنظیم یافته است، جزء اول در خطبه کتاب و حاوی مطالب ذیل است: ۱. تأملاتی در حقیقت وجودیه، ۲. تأملاتی در حقیقت محمدیه، در اینجا ادعا می‌کند که هنگام انشای این خطبه، محمد(ص) را در عالم حقایق مثال در حضرت جلال با مکاشفه قلبی در حضرت غیبی مشاهده کرده

آموزه

زندگی ذهن بشر بر ساخته از دو نیرو است: نیاز به اعتقاد برای زیستن و نیاز به عقل برای پیشرفت. در روزگار فقر و آشوب، میل به اعتقاد مقدم بر آن یکی است



ویل دورانت

قلم انداز

کریم فیضی

از فکر تا تفکر

در باب فکر و تفکر نخستین چیزی که باید به صورت جدی مورد تأمل و «تفکر» قرار بگیرد، این است که فرق است بین فکر و تفکر. فکر برخلاف تفکر، امری معمولی است که همه دارند و می‌توانند داشته باشند. به طور کلی، هر ذهنی - چه سالم، چه بیمار، چه ضعیف و چه قوی چه مثبت و چه منفی - دارای فکر و بلکه مملو از فکر است. ذهن‌ها پر از فکرند و انسانی نیست که فکر نداشته باشد و فکر نکنند. در اینجا روشن است که فکر معادل اندیشیدن است که از فکر درست و متعارف شروع می‌شود و تا خیال و وهم امتداد پیدا می‌کند و روشن است که هیچ فکری تفکر محسوب نمی‌شود، همچنانکه هیچ وهم و خیالی تفکر به شمار نمی‌آید.

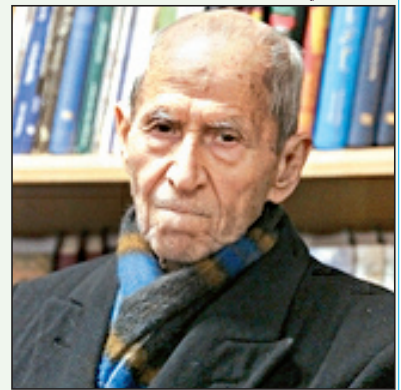
به طور کلی، فکر، فکر کردن به چیزی است، همچنان که علم، علم به چیزی است. بنابراین، در هر ذهنی، چیزی وجود دارد که به آن فکر می‌گوییم. به این معنا و به این مفهوم، همه انسانها فکر می‌کنند، چون ذهن دارند و هر انسانی - و حتی هر موجودی به فرض اثبات و ثبوت ذهن داشته باشد، الزاماً فکر هم دارد و فکر می‌کند و می‌توان آن را فکور خواند. اما کاملاً روشن است که به هر فکری، تفکر نمی‌گویند و هر فکوری را هم متفکر نمی‌خوانند.

تا اینجا روشن می‌شود که تفکر، نحوه‌ای از فکر است، نه همه نوع فکری و نه مطلق فکر. مطلق فکر را همچنانکه گفتیم همه دارند از خرد تا کلان، از عالم تا عامی، از بقال یا بسازنیفروش و از بیمار روانی تا فلان بازیگر مطرح و فلان بازیکن معروف. اما هیچ کس به هیچ یک از این افراد یا اصناف نمی‌گوید متفکر و اندیشیده‌های آنها را تفکر ارزیابی نمی‌کند.

پس باید بگوییم تفکر دارای خصوصیتی است که آن را از فکر متمایز می‌کند. باید دید آنچه که تفکر را از فکر متمایز می‌کند، چیست؟ به نظر می‌رسد نخستین صفت یا مشخصه‌ای که فکر را از تفکر و تفکر را از فکر جدا می‌کند، شمول است و فراگیری به عبارت دیگر: برخلاف فکر که شمول ندارد و فردی و شخصی است، تفکر دارای شمول است و از تفرد و شخصی بودن فراتر می‌رود. به همین جهت، باید تفکر را امری اجتماعی محسوب داشت، به این معنا که تفکر محصول اجتماع است و برآمده از اجتماع. بدین ترتیب، فرق واضح و جدی و فاحشی که فکر با تفکر دارد، اجتماعی بودن آن است: برآمدن از اجتماع و برگشت به اجتماع. این چیزی است که فکر معمولی و افکار روزمره و افکار افراد معمولی از آن تهی است و بیشتر شامل قلمرو و مشخص شخصی و فردی می‌شود تا اینکه شامل حوزه‌هایی وسیع و شمول و فراگیر باشد.

با این بیان، روشن است که به هر کسی که فکر می‌کند نمی‌توان گفت متفکر. اگر چنین بود، به همه انسانها می‌شد گفت متفکر. از باب نمونه به همه پدرها و مادرها باید گفت متفکر، چرا پدر و مادرها همیشه به فرزندانشان فکر می‌کنند و برای فرزندانشان فکری دارند، اما هم فرزندان و هم پدران و مادران بهتر از همه می‌دانند که آنها فکور هستند، نه متفکر. متفکر کسی است که دارای فکر وسیع و غیرشخصی باشد. پس کسی که فراتر از مسائل شخصی و فردی خودش فکری داشته باشد، آن تفکر است، اما همین مقدار تفکر هم، موجب متفکر شدن صاحب آن نمی‌شود و محتاج شمول و فراگیری وسیع‌تری است تا بتوان صاحبش را متفکر خواند. پس باید این نتیجه را مغروض بگیریم که متفکر پدیده‌ای است که از جامعه برمی‌آید و ساخته اجتماع است.

اگر این مقدمات را صحیح و تا حدودی درست و مطابق با واقع ارزیابی کنیم، ما متفکر نداشته‌ایم...



ادامه از صفحه اول

آخرین باب کتاب که باب پانصد و شصتم است در وصایا و سفارشهای حکمی است که مرید سالک و واصل و هر کسی که بر آنها واقف شود از آنها بهره‌مند می‌شود (ابن عربی، همان، ج ۴، ص ۴۴۴).

ابن عربی این کتاب را به ابومحمد بن ابوبکر قرشی (متوفی ۶۲۱ق)، که در عصر خود از ائمه تصوف در مغرب و از مصاحبان شیخ ابومدین استاد ابن عربی بوده، و نیز به رفیق خود عبدالله بن بدر حبشی یمنی، که سی و سه سال رفیق موافق و یار و همدمش بوده، اهدا کرده است (همان، به کوشش عثمان یحیی، ج ۱، ص ۷۲، ۵۰۵).

ابن عربی کتاب فتوحات را دوبار نوشته و از آن دو نسخه موجود بوده است. نسخه اول را در سال ۵۹۹ق در مکه مکرمه شروع کرده و تقریباً سفر اول آن را در این سال به پایان برده است. جز دو فصل که بعداً بدان افزوده است. سپس به نوشتن بقیه اسفار پرداخته است. به نظر می‌آید که او نسخه اول کتاب را تکمیل کرده و در باقی سالهای عمرش سرگرم تهذیب و تکمیل بوده است (عثمان یحیی، «مقدمه»، همان ج ۱). در پایان فتوحات تصریح می‌کند که از آن، نسخه دومی به خط خود نوشته است. او می‌افزاید در آن اضافاتی موجود است که در نسخه اول نبوده است (ابن عربی، دارصادر، ج ۴، ص ۵۵۳-۵۵۴). از فتوحات نسخه‌های خطی بسیاری در کتابخانه‌ها و موزه‌های جهان، از کشورهای اسلامی و غیراسلامی، نگهداری می‌شود، که برخی از آنها به خط خود مؤلف و سایر بزرگان اهل تصوف، همچون صدرالدین قونوی و ابن سودکین است (عثمان یحیی، ج ۴، ص ۴۳۰). بنابر نوشته برخی از کارشناسان، نسخه مخطوطی از فتوحات به دست خود او در ترکیه و بغداد موجود است (محمود غراب، ص ۶).

فتوحات مکیه بی‌گمان از نوادر و عجایب آثار اندیشه و فرهنگ بشری و در واقع دایرةالمعارف علوم و معارف جامعه اسلامی عصر ابن عربی است که فقه، حدیث، تفسیر قرآن، عرفان، فلسفه، کلام، تاریخ، شعر و همچنین آداب سیر و سلوک، کرامات، مشاهدات و مکاشفات اولیا را به صورت پراکنده در خود جا داده است. ابن عربی خود آن را اثری یگانه معرفی می‌کند، که کتابی مانند آن نه در گذشته نوشته شده و نه در آینده نوشته خواهد شد.

(عواد، ج ۴، ص ۵۳۰).

تحریف فتوحات: برخی از پیروان ابن عربی تأکید دارند که کتاب فتوحات تحریف شده است؛ آنچه در این کتاب برخلاف ظاهر شریعت آمده به دست دشمنان برای بدنام کردن او بدان افزوده شده و در اصل نبوده است.

چاپ فتوحات: فتوحات بارها به چاپ رسیده است: دوبار در بولاق در سالهای ۱۲۷۴ و ۱۲۹۳ق، یک بار در قاهره در سال ۱۳۲۹ق، بار دیگر در مصر (چاپ کشمیری، بی‌تا)، یک بار هم در بیروت، دارصادر، بدون تاریخ چاپ

(۱۶۴۴م)؛ ۷. شرح بر دو بیست وارد در مطلع فتوحات: الرب حق و العبد حق / یا لیت شعری من المکلف؟ ان قلت عبد فذاک میت / او قلت رب انی یکلف؛ ۸. رساله الفتح المبین از احمد بن سلیمان خالدی (متوفی ۱۱۸۷ق/ ۱۷۷۴م)؛ ۹. شرح بدون عنوان از احمد بن محمد خلوتی (متوفی ۹۸۶ق/ ۱۵۷۸م)؛ ۱۰. رساله حلّ المحلّ المقفلّ از عبدالله بسنوی؛ ۱۱. شرح باب ششم فتوحات، بدون عنوان، از مؤلفی مجهول؛ ۱۲. شرح باب ۱۴۸ فتوحات، بدون عنوان، از مؤلفی مجهول؛ ۱۴. شرح مشکلات الفتوحات از عبدالکریم

مقاله‌ای از دکتر جهانگیری

بحثی درباره عرفان اسلامی



جیلی (متوفی ۸۲۰ق/ ۱۴۱۷م؛ نک: عثمان یحیی، فهرست مؤلفات ابن عربی، ص ۴۶۸-۴۷۰).

مختصرات فتوحات: بعضی از اهل معرفت به تلخیص این کتاب پرداختند و از آن مختصراتی پدید آوردند. از آن جمله است: ۱. لوائح الانوار القدسیة فی بیان قواعد الصوفیه، از عبدالوهاب شعرانی (متوفی ۹۷۳م/ ۱۵۶۵م)؛ از این کتاب نسخ خطی فراوانی در دسترس است و در سال ۱۲۷۷ق در قاهره به طبع رسیده است؛ ۲. الکبریت الأحمر از عبدالوهاب شعرانی؛ از این کتاب هم نسخه‌های خطی موجود است و در سالهای ۱۲۷۷ق و ۱۳۷۸ش در مصر چاپ شده است؛ ۳. البواقیت و الجواهر از عبدالوهاب شعرانی، دو بار در مصر چاپ شده است (چاپ دوم ۱۳۷۸ق/ ۱۹۵۹م)؛ ۴. التفحات الصوفیة فی بیان قواعد الصوفیه، از شعرانی؛ ۵. مختصری بدون عنوان از حسن بن صالح بن محمد البود عورجیجی؛ ۶. صفوه الفتوحات المکیه فی بیان الحقائق الالهیه و یاکنز العلوم و محیرالفهوم از حسین حمّدی حنفی رومی؛ ۷. الممتخب من الفتوحات المکیه از عبدالحسن بن محمد (همان، ص ۴۷۱-۴۷۲).

ترجمه‌های فتوحات: قسمتهایی از فتوحات به زبانهای ترکی، فارسی و فرانسه ترجمه شده است: ۱. ترجمه لب‌اللب، ترجمه فقره‌ای از فتوحات به زبان ترکی از مترجمی مجهول؛ ۲. معرفه الاسرار المکیه، ترجمه فقراتی از فتوحات به زبان فارسی از عمر کورانی؛ ۳. ترجمه فرانسه از مقدمه فتوحات به قلم فاسان (همان، ص ۴۷۳).

روش فتوحات: ابن عربی در فتوحات روش نوظهوری به کار گرفته، که باروش‌های معمول آثار

و نوشته‌های اسلامی اعم از عرفانی، کلامی و فقهی متفاوت است، به گونه‌ای که می‌توان گفت بی‌مثل و نظیر است و با هیچ یک از کتب اسلامی حتی احیاء علوم الدین غزالی و قوت القلوب ابوطالب مکی قابل مقایسه نیست. او معمولاً در اول هر بابی درباره موضوع آن ابیاتی از قرآن و احادیث از پیامبر اکرم (ص) و سایر بزرگان دین از جمله امامان معصوم شیعه امامیه (ع) استشهد می‌کند و به نقل اقوال و کرامات و مکاشفات صوفیان و عارفان مسلمان، به ویژه صوفیان ایرانی امثال حلاج و بایزید بسطامی، می‌پردازد، و بیش از همه درباره آراء و فتوای مختلف فقه‌های بزرگ اسلامی بحث و گفتگو می‌کند و با دقت تمام آنها را تأویل می‌کند و معانی باطنی آنها را می‌گشاید که او خود هم فقیهی نامی و صاحب فتوا و هم صوفی و عارفی نامی و صاحب‌نظر بوده است او، در نهایت، تمام اینها را با تفصیل تمام در تأیید و توجیه عقاید عرفانی و صوفیانه خود به کار می‌گیرد.

محتوای فتوحات: ابن عربی در این کتاب تقریباً تمام علوم و معارف عصر خود را برای توجیه و تبیین عقاید عرفانی خود به کار گرفته است، از جمله وحدت وجود (ابن عربی، دارصادر، ج ۱، ص ۲۷۹، ۲۷۲) که اصل بنیادین عرفان اوست، خلق جدید و تجدد امثال (همان، ج ۱، ص ۱۸۴، ج ۳، ص ۳۸۴؛ ج ۴، ص ۲۶۷)، اعیان ثابته (همان، ج ۲، ص ۳۰۴، ۵۴۳؛ ج ۳، ص ۲۶۳؛ ج ۴، ص ۲۱۱)، انسان کامل (همان، ج ۳، ص ۷۷، ۲۶۶-۲۶۷، ۴۱۸)، عالم میان طبیعت و حق بین وجود و عدم است؛ نه وجود خالص است و نه عدم خالص، عالم همه سحر است، به خیال می‌آید که حق است، ولی حق نیست؛ از هر وجهی خلق است و نه از هر وجهی خلق است (همان، ج ۴، ص ۱۵۱)، خیال گذراست، ولی در عین حال نماینده یک حقیقت پایدار است که حق تعالی است، کمال و خلافت منحصر به مردان نیست (همان، ج ۳، ص ۸۸)، اجتهاد شرع حادث است (همان، ج ۴، ص ۳۳۰)، هر مجتهدی مصیب است (همان، ج ۳، ص ۴۰۰)، اجتهاد مخصوص فروع نیست، بلکه حکم اجتهاد در اصول و فروع واحد و یکسان است (همان، ج ۲، ص ۱۶۵، ۶۱۲)، علم انبیاء و اولیا از جمله علم خود او اکتسابی نیست، بلکه علم مکاشفه است؛ پاک و خالص و مبرّی از شک و ریب است (از جمله همان، ج ۱، ص ۳۳۳). گفتنی است که او در باب سیدو بیست و هفتم کتاب که در معرفت وزرای مهدی ظاهر در آخر الزمان است مطالب مهمی در خصوص ولایت آورده که با عقیده شیعه اثناعشری سازگار است، و چنان که انتظار می‌رفت مستمسک عده‌ای از علمای بزرگ شیعه اثناعشری، همچون علامه محمدتقی مجلسی، شیخ بهایی و ملاصدرا بوده که او را شیعه دوازده امامیه می‌انگاشتند (جهانگیری، ص ۳۵۲-۳۶۰).

منابع: ابن عربی، محیی الدین، فتوحات مکیه، بیروت، بی‌تا؛ همو، همان، به کوشش یحیی عثمان، مصر، ۱۳۹۲ق؛ جهانگیری، محسن، محیی الدین بن عربی چهره برجسته عرفان اسلامی، تهران، ۱۳۵۹ش؛ حاجی خلیفه، مصطفی بن عبدالله، کشف‌الظنون، بیروت، بی‌تا؛ شعرانی، عبدالوهاب، البواقیت و الجواهر، مصر، ۱۳۷۸ق/ ۱۹۵۹م؛ عثمان یحیی، عثمان، فهرست مؤلفات ابن عربی، قاهره، ۱۴۱۳ق/ ۱۹۹۲م؛ همو، «مقدمه»، نک: ابن عربی، به کوشش عثمان یحیی؛ عواد، سرکیس، «فهرست مؤلفات ابن عربی»، مجله علمی العربی، مجلد ۲۹، دمشق، ۱۳۷۴ق/ ۱۹۵۴م؛ محمود غراب، محمود، شرح فصوص، دمشق، ۱۴۰۵ق/ ۱۹۸۵م؛ نهانی، یوسف، جامع کرامات الأولیاء، مصر، ۱۳۸۱ق.





زنده یادسلطان القرائی نسخه‌شناسی بی‌بدیل بود چنانکه اشارت رفت در این فن تنها مرحوم تربیت و عده معدودی را با او قیاس کرده‌اند وقتی در اسلامبول که بقول خود باب عالی می‌گفتند و عاصمة دولت عظیمه برباد رفته اسلامی، به سیر و سیاحت مشغول بودند از مدیر کتابخانه سلیمانیه که نزدیک به هفتاد هزار نسخه خطی را در گنجینه‌های بی‌نظیر خود به یادگار دارد، شنیدیم که: «روزی از روزها پیرمردی به کتابخانه مراجعه نمود. نسخه‌ای خواست چون به وجناش دقیق شدم دریافتم که با شخص غریبه‌ای مواجه هستم هنوز پاسخ نگفته نسخه دوم را عنوان ساخت یقینم شد که با نسخه‌شناسی نکته‌سنج رو به رو هستیم. دفتر کارم را در اختیارش قرار دادم و از آن بعد روزها و ساعات‌ها در مخزن کتابخانه به زیارتش مفتخر بودم. آری او را نسخه‌شناسی بی‌نظیر یافتیم.» بارها شنیدیم و دیدیم که کتبی از پاکستان و کشمیر و افغانستان جهت تقویم ارائه می‌دادند و جویای کم و کیف نسخه می‌شدند. آقا پاسخ در خوری داده و صاحب نسخه را راه می‌انداخت. روزی صاحب کتابی بر سر چگونگی نوع کاغذ و جلد کتاب و صحافی آن اختلاف نظری با ایشان پیدا کرد ولی او با حوصله و ارائه دلیل و شواهد، صاحب نسخه را قانع و مجاب ساخت. چون او رفت گفت: نسخه‌ای از کشمیر بود و به دوست هزار تومان می‌ارزید.

زمینه‌های دیگری که سلطان القرائی در آنها صاحب نظر و ید طولایی داشت خوش‌نویسی و نقاشی بود. «او مذهبی توانا و مجلدی زبردست بود، نقاشی‌های سیاه قلم وی لطف و شیوه خاص داشت. انواع خطوط نسخ و نستعلیق را زیبا می‌نوشت.» خط را پیش حاجی میرزا محمدحسین مکتب‌دار از شاگردان نامدار میر سیدحسین خوش‌نویس باشی و میرزا عبدالرسول منشی محکمه جد مادریش صدرالاشرفی‌ها آموخت. بعدها خود صاحب خط و ربط خاص گردید و در گردآوری نمونه‌های مربوط سعی وافر به عمل آورد. و عمری در این راه صرف نمود مع‌هذا چه سهل و ساده این تابلوهای ثمین و مجموعه‌های نفیس و نمونه‌های عتیق را در اختیار مشتاقان و علاقمندان قرار می‌داد.

وقتی استاد فرزانه شادروان دکتر احمدتاج بخش که عمری در گروه آموزشی تاریخ دانشگاه تبریز به تعلیم و تربیت دانشجویان این رشته مشغول بود و گوشه‌ای از بار علمی دانشگاه تبریز را بردوش داشتند کتاب تاریخی خود - ایران در زمان صفویه - را می‌نوشت و در قسمت مربوط به هنر و صنعت به ارائه نمونه‌هایی از خط خطاطان آن عهد علاقمند شدند سلطان القرائی به پاس قدردانی از زحمات استاد نسبت به دانشگاه نوپای آن سال‌های تبریز قطعه‌هایی از آلبوم خط خود را در اختیار استاد قرار داد که جای جای در کتاب مذکور مشهود است زنده‌یاد مهدی بیانی مؤلف مجلدات گرانمایه - احوال و آثار خوش‌نویسان «نستعلیق‌نویسان» خود از سلطان القرائی یاد نموده می‌نویسد: «دانشمند هنرشناس ارجمند، آقای سلطان القرائی، علاوه بر اینکه تمامی نفایس آثار هنری خود را به تدریج

و تناوب در اختیار من گذاشته‌اند، بیش از همه کس مرا به تألیف و تکمیل و تسریع در امر طبع و نشر کتاب تحریض و تشویق فرمودند و غالباً «از نظر صائب خط ایشان برخوردار بودم، پیوسته سپاس‌گزار مهربانی‌ها و یاری‌های ایشانم.» ۱۰

یادی از میرزا جعفر آقا سلطان القرائی نسخه‌شناس بزرگ



اطاق‌پذیرایی‌اش در تبریز که در واقع موزه‌ای را می‌ماند تا اطاق‌پذیرایی، سراسر مزین به تابلو و قاب نقاشی‌های نفیس بود و در این راستا با نقاشان هنرمند استادان زنده‌یاد میرمصور و مرتضی خان نخجوانی رسام و علی اکبر یاسمی مانوس و مآلوف بود.

درداو درینا

در این ایام و روزگار، در نبود چنین بزرگان علم و دانش که هر یک در کویی از کوی‌های این شهر چون دانشکده‌ای پناهگاه جویندگان و سرایندگان طریق کمال و کفاء بودند دریغ از امروز که وقتی قریب به اتفاق این درها را بسته و کوفته می‌بینید دریغا گوی آن روزها هستی و اینکه کاش شاهد چنان بزرگانی نبود! چنین خلاءهایی.

سلطان القرائی با همه فضل و دانش و ساحت پاک و تمیز و صاحب شجره و انفاس طویه و عنصر پر فیض و گرم و در واقع در زمان حیاتش سفینه علمی تبریز بودند که نمونه دانشمندان هر رشته و دسته را همراه خود قلما و قدماً در سیر و حرکت آفاق معنویات و ذوق و جذبه و تجسس و تجلی و پژوهش سوق می‌داد. سخن گفتن و قلم گرداندن در مورد چنین انسان‌های والا و بالا و دانا به جز قلم فرسودن و خود ساییدن نیست. پس باید خستوان بود که: می‌نداند حال پخته هیچ خام/ پس سخن کوتاه باید و السلام.

سه‌شنبه ۲۲ دی‌ماه ۱۳۹۴

از یادداشت‌های میرزا جعفر سلطان القرائی

معزالدین سلطان اویس بن شیخ حسن که ممدوح خواجه جمال‌الدین سلمان ساوجی و جمع کثیری از شعرا و فصاحت قبرش در



«شاد باد ارواح مشایخ» خواندم و نیز در بعضی جاها «شادباد مشایخ» و «شادباد» دیده‌ام و بعضی فخرالشعرا قطران آذربایجانی را منسوب به آن ده دانسته و با این شعر که در بعضی از نسخ دیوان قطران مذکور است استدلال نموده‌اند:

بنده را فریادرس شاه از خصمی آنچنان
کایزد از خصمان تورایی بانگ و فریاد آفرید
خدمت تو هم به شهر اندر کنم در جای غم
گرچه ایزد جان من در شادی آباد آفرید
که علی‌الظاهر بی‌وجه است.

اما «شادآباد» و «شادی‌باد» و یا «دلشادآباد» ظاهراً با این اسم ده‌هایی در بعضی شهرها بوده است و مسلماً وجه تسمیه این قبیل قراء غیر از قرینه مباحث عنه است و هكذا «شاوا» که یکی از محلات تبریز است غیر از این ده است و شاوا حتماً محرف شاه آباد است به قرینه وزیر آباد که جنب همان محله واقع است.

پی نوشت‌ها:

- ۱- در مجالس و خطابه‌های حضوری میرزا جعفر آقا را «آقا» خطاب می‌کردیم، در این مقاله نیز به همان روال عنوان شده است.
- ۲- نادر میرزا (شاهزاده): تاریخ و جغرافی دارالسلطنه تبریز، مقدمه و تعلیقات، محمدمشیری، تهران، ۱۳۵۱ ش، مقدمه، ص ۴.
- ۳- مرحوم استاد بدیع‌الزمان فروزانفر درباره فقید سعید دانشمند عالیقدر سیدهادی سنایی تبریزی گفته بود: «مرحوم استاد سینا در ردیف ادبا و شعراء قرن ششم هجری قرار گرفته بود» نشریه کتابخانه ملی تبریز، شماره دهم، تیر ماه ۱۳۴۵، ص ۷۳.
- ۴- مجله یادگار، قزوینی محمد(علامه): سال پنجم، شماره اول و دوم، شهریور - مهرماه ۱۳۲۷ شمسی.
- ۵- جهانگیر میرزا، تاریخ نو، به سعی و اهتمام عباس اقبال، ج ۱، شهریور ۱۳۲۷ ش، مقدمه، حرف ز-.
- ۶- فهرست مقالات نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ۲۵ دوره (شماره‌های ۱۰۸-۱)، تبریز، مردادماه ۲۵۳۶ (۱۳۵۶)
- ۷- راز، به اهتمام عبدالعلی کارنگ، تبریز، کتابفروشی تهران، مهرماه ۱۳۴۳ ش، صفحه هفت - هشت.
- ۸- هانری ماسه، معتقدات و آداب ایرانی، ترجمه مهدی روشن ضمیر، ج ۱، تبریز، اسفندماه ۲۵۳۵ (۱۳۵۵ ش)، پیش‌گفتار مترجم، صفحه چهل و پنج.
- ۹- کارنگ عبدالعلی: نشریه کتابخانه ملی تبریز، کتابخانه‌های خصوصی مهم تبریز، مخصوص هفته کتاب، ش ۲، شهریور ماه ۱۳۳۸ ش، ص ۳۷.
- ۱۰- احوال و آثار خوش‌نویسان - نستعلیق‌نویسان، بیانی مهدی، بخش اول، انتشارات تهران، ج ۱، نهم شهریور ماه ۱۳۴۵.

که حریفان ز مُل و من ز تأمل مستم

زیبایی چیست؟ گمان نمی‌کنم که کسی بتواند به

آن جواب درستی بدهد. زیرا پدیده‌ای است دریافت کردنی، نه وصف کردنی. یک سلسله ترکیب و تناسب است، که به چشم خوش می‌افتد، و بهجت خاطر می‌گرفتند. منظور آن بود که هرچه زیباست، خود به خود خوب هم هست.ادبیات فارسی نیز می‌بایست همین نظر را داشته باشد، که دو کلمه خوبی و زیبایی را مراد گرفته است. سعدی می‌گوید:

تو از هر در که بازآیی بدین خوبی و زیبایی دری باشد که از رحمت به روی خلق بگشایی اکنون این سؤال را پیش آوریم که آیا زیبایی یک تجمل است یا یک ضرورت، یعنی می‌شود از آن چشم پوشید و زندگی کرد، یا جزو ذات انسانیت است؟ اگر بپذیریم که کیفیت در زندگی اهمیت‌اولیه دارد، و زیبایی نیز از خانواده کیفیت است، پس باید بگوییم که بشر نمی‌تواند خود را از آن بی‌نیاز بدارد.

آدمی در میان اعتلاجویی و سودجویی در نوسان است. از هیچ یک نمی‌توانسته است چشم‌پوشد، اما در نهایت چشم‌داشتش آن بوده که اعتلاجویی هم به سودی بینجامد. هرچه را که می‌پنداشته که یک قدم او را از نیستی دورتر می‌کند، به آن دل می‌بسته، و زیبایی از آن مقوله است. آسمان پرستاره را بگیریم، چرا انسان از دیدنش به شوق می‌آید؟ چه پهرای در آن است؟ برای آنکه در شب، پیش پا را روشن می‌دارد. اما آسمان ابری هم زیباییست، برای آنکه باران می‌افشاند، و در هر دو این حالت، انتظار گشایش است.

زیبایی پدیده‌ای است که در سیر تمدن جهان تأثیر غیرقابل انکار داشته است؛ حتی در برانگیختن جنگ یا آوردن صلح. این معنی‌دار است که نخستین جنگ بزرگ شرق و غرب بر سر زیبایی درگرفت، و آن جنگ «تروا» بود بر سر هلن زیبا (ایلیاد همر)

به لطف زیبایی است که تفکر انسانی پوش و

آب و رنگ گرفته است. اگر جز این بود، زندگی تنها به سودطلبی خام ختم می‌گشت.

زیبایی‌شناسی از مصادیق مهم فرهنگ است و توجه به آن نشانه تمدن یک کشور می‌شود. برعکس، کم‌اعتنایی به آن زندگی را تا آستانه خو گرفتن با زشتی فرو می‌کشد، و در سایر شئون زندگی نیز اثر می‌گذارد.

تمیز زیبایی با نخیکی ارتباط می‌یابد، برعکس، ناآشنایی با آن، ازآزادسپندی و ابتئال را رایج می‌سازد. نخبه، یعنی با صرف نیروی کمتر، بهره بیشتر به دست آوردن و این، حتی در اقتصاد هم اثرگذار می‌شود.

با این وصف، در یک آموزش مسئول، حق خواهد

بود که درس «زیبایی‌شناسی» را جزو برنامه دبستان‌ها بگذارند تا بچه‌ها از همان کودکی با موازین آن آشنا شوند و تمیز میان زشت و زیبا را دریابند. به موزه‌ها بروند. بناهای زیبا به آن‌ها نشان داده شود. قطعه‌های اصیل موسیقی بشنوند و آنگاه همین درس به صورت مکمل‌تری جزو برنامه دانشگاه‌ها قرار گیرد.

سؤال دیگر آن است که زیبایی‌هایی که با هم تفاوت نوع دارند، آیا از یک منشأاند؟ در بادی امر ما سه نوع زیبایی قابل رویت تشخیص می‌دهیم: ۱- زیبایی انسانی ۲- زیبایی طبیعی، یعنی غیرانسانی (جاندار و گیاه و جماد) ۳- زیبایی مصنوع دست انسان (نقش، مجسمه، بنا ...)

چنین می‌نماید که اصل رویکرد به زیبایی، از زیبایی انسانی سرچشمه می‌گیرد، و آنگاه در گسترشی وسیع، تسری می‌یابد به اجزاء دیگر. زیبایی را چیزی بگیریم که موجب تلذذ و بهجت می‌شود. اوج آن در مشاهدهٔ زیبایی انسانی است، ولی همین حالت هم کم‌و بیش می‌تواند در دیدار یک کوه، یک کبوتر، یک درخت و یا یک پرده نقاشی دست دهد. یک رابطه پنهانی در میان همه اینها هست، یعنی همه اینها می‌پویند به جانب گرایشی که انسان به جانب یک پناهگاه و گشایشگاه دارد؛ زیرا زیبایی، نوید امان و گشایش می‌دهد.

زیبایی انسانی در مقام خود ارتباط می‌یابد با بقای ذات، یعنی به شما می‌گوید که در توسل به آن، خواهید توانست به ادامه حیات خود امید ببندید. این، یک احساس غریزی است، نه عقلانی. هر جانداری، قبل از هر چیز، خواهان بقای ذات است، و تا پای جان از آن پاسداری می‌کند.

اکنون ببینیم که چه رابطه‌ای میان عناصر دیگر با

زیبایی انسانی است. همه اینها ما را به یاد آن زیبایی کل می‌اندازند که سرچشمه همه زیبایی‌هاست، یعنی «هنجار حیات‌بخش». هستی از هنجار ترکیب گرفته است. هر موجود، مرکب از اجزایی است، و نوع ترکیب این اجزاء است که زیبا را از غیر زیبا جدا می‌کند، چرا یک کوه با آن کفل صاف پرهیمه‌ناش زیباییست، و آن کوه دیگر که «اک مکی» و پیر و مجدر است، زیبا نیست؟ در حالی که هر دو از یک جنس‌اند. چرا یک گل زیباییست، اما یک قورباغه زیبا نیست؟ زیرا در یکی حالتی هست که در دیگری نیست.

اول ما را نوید می‌آورد از یک منبع حیات‌بخش، ولی دومی نه.

عارفان ما این موضوع را از دید اشراقی – نه عقلانی و علمی –دریافته بودند، که به «وحدت وجود» می‌اندیشند و هر فرد را جزئی از وجود کل می‌گرفتند، و بدین گونه در برابر مرگ تسلائی که به خود می‌دادند، آن بود که نوعی بازگشت به زندگی جاوید در کار

خواهد بود.

مولوی عالم هستی را به یک موسیقی هماهنگ تشبیه می‌کند که همه آواهای حیات از آن نشأت می‌گیرد:

مقاله‌ای از استاد دکتر اسلامی ندوشن

تأمل در زیبایی



ناله سـرنا و تهدید دهل
چیز کسی ماند بـدان ناقر کل
پس حکیمان گفته‌اند این لحن‌ها
از دوار چرخ بگرفـتیم ما
بانگ‌گردش‌های چرخ‌استان‌یک‌کـخلق
می‌سـرایندش به طـنبور و به حلق
مؤمنان گویند کاتار بهشت
نغـز گردانید هر آواز زشت
در این ایات چنانکه می‌بینیم، موزونیت مطرح است و آن نیز تأییدی است براینکه بتوانیم دلستگی بشر را به زیبایی توجیه کنیم؛ زیرا زیبایی مجموعه‌ای از ترکیب‌های متناسب است.

مولوی در این بیت باز تأکید بر موزونیت دارد:
پس غذای عاشقـان آمد سـماع
که در او باشـد خیـال اجتماع
سماع، رقص، موسیقی و حرکات آهنگین بدن برای دست یافت به هنجار است که از طریق آن امید می‌رود که بتوان به گشایشی در زندگی دست یافت.

بزرگتر از سن و سال خودم و در واقع مردهای ناآشنای محل و اطراف خورده‌ام، هنوز برپشت خودم احساس می‌کنم.

سبیلی‌هایی که از ابراهیم قصاب و پسر موسی درشکه‌چی و فردی به نام امید خوردم، هرکدام به نقطه‌های سخت و صلبی تبدیل شدند که حس انتقامجویی من روی آن قرار گرفت و شعلهٔ آتش انتقام در فانوس جان من روشن شد.
خودم را حس‌کنم که این شعله هنوز خاموش نشده است و نسیمی که از ناحیه گذشت زمان پدید آمده و دعوت به بخششی که از گفتارهایی چون «هیچ لذتی بالاتر از بخشش نیست» تأثیری در آتش شعله‌ور در من نداشته است و حتم دارم که اگر حتی یک روز از عمرم باقی مانده باشد و یک نفر از آن اشخاص را ببینم، از کنارشان نخواهم گذشت و حتماً کاری خواهم کرد. این کار ممکن است نشستن بر زمین و گریه کردن در بزرگسالی باشد از آن رو که من از سرجهل آزرده شدم و برای غمباری از آن همه جهل و همه آن آزار، بی‌اختیار باید گریستم.

تنها بهرهٔ من از آزادی و نشاط و تفریح، آمدن به کوچه بود و پریدن در طسول و عرض کوچه‌ای

زیبایی انسانی

آیا زیبایی انسانی سرچشمه همه زیبایی‌هاست، یعنی همه زیبایی‌ها که در طبیعت دیده می‌شود، از آن نشأت می‌کند؟ حافظ می‌گوید:

مقاله‌ای از استاد دکتر اسلامی ندوشن

و حافظ:
وصال او ز عمر جـاودان به
خداوند! مـرا آن ده کـه آن به
بـه خـلدم دعوـتای زاهد مفرما
که این سـیب زنجـازن بوستان به
و او را می‌برد به عرش:
یار من باش که زبـب فلک و زینت دهر

ازمه‌روی نوشاک‌چوپروین من‌است

واماز بیانی انسانی
واقعیت آن است که انسان از لحاظ معیارهای زیباشناختی، موجود بی‌قواری‌ها است. هیچ یک از اعضاء بدنش با موازین هنجار شناخته شده مطابقت ندارد او هنجار خاص خود را دارد، که غریزه ادامه نسل آن را تعیین می‌کند. به نظر می‌رسد که در آغاز، این معنا با درجه باروری شخص ارتباط پیدا می‌کرده، در نزد بشر اولیه هر جفت که نوید بارآوری بهتری را از خود نشان می‌داده، مطلوب‌تر شناخته می‌شده، یعنی انسان ابتدائی پیش از آنکه به زیباشناختی فرهنگی دست یابد، از حکم غریزه پیروی می‌کرده، و کارآمدترین را بر می‌گزیده.

بدین صورت، اجزاء بدن: قد، چهره، گردن، مو، پنجه ... به تحلیل و تصویب دورنی گذارده می‌شدند، و گزینش انجام می‌گرفته.

فی‌المثل، قد بلند و کشیده از این جهت مرغوب بوده که بتواند دورتر ببیند و خطر را تشخیص دهد، همین‌گونه بود گردن کشیده. چشم درشت را تصور می‌کردند که بیشتر می‌بیند، موی بلند و انبوه و مجعد را نشانه سلامت و باروری می‌گرفتند.

چنانکه دیده می‌شود، اوصافی که عادت‌اپرایی زیبایی زن آورده می‌شده، ارتباط می‌یابد با باروری رخسار روشن و لطیف، بالای کشیده و رعنا، زلف پرچین و کمندوار، و انگشتان، سفید کشیده.

و صفات مردان به گونه‌ای است که از مردانگی و نیرومندی حکایت داشته باشد، اینگونه است یزن، هنگامی که منبژه او را می‌بیند. از همه گویاتر داستان تهمنیه، دخترشاه مسنگان است که شیانه خود را به رستم عرضه می‌کند، و منظورش فقط آن است که فرزند



که در اول بازی نبودم و دیر می‌آمدم، خودش کافی بود تا از دید آنها توی بازی نباشم و به دیدهٔ خارج از گرد و بیرون از بازی و حتی غریبه نگاه شوم ولی من چاره‌ای جز رفتن توی بازی نداشتم و این کار را می‌کردم.
همین کار موجب نزاع میان طرفین می‌شد و مجبورا تحمل می‌کردند اسـا تازه نفس بودن من و نیمه نفس بودن و احیاناً خسته بودن آنها و سر و صدای ناخوaste و بی‌اختیار من که مشکلات جانبی همراه داشت و پای بزرگترهای عصبانی را به وسط می‌کشید و بازی را متشنج می‌کرد، باعث شده بود که با من بدرفتاری کنند، نامزگاری نشان دهند و جدی‌ام نگیرند.

حق با آنها بود. من اقبال لازم را در هیچ چیز

برومندی از او به دست آورد. (شاهنامه)
حسن ترکیب، نه همواره از هماهنگی، بلکه گاه با تضاد، جلوه می‌کند: موی سیاه در کنار روی سفید که شب و روز را تداعی می‌کنند. میان پارک در کنار سینه فراخ، نظامی در خسرو و شیرین، زیبایی تام‌راد وجود شیرین چنین وصف می‌کند:

گرفته گرد مه مشکین کمندی
چراغی بسته بر دود سپندی
رخِی چون تـازه گل‌های دلاویز
گلاب از سُرم آن گلها عرق‌ریز
سپید و نرم چون قاقم برپوشت
کشیده چون دم قاقم ده انگشت
تنی چون شیر با شکر سرشته
تبا شیرِی برابر شیرهشته
ز تری خواست اندامش چکیدن
ز بازی زلفش از دستش پریدن
گشاده طاق ابرو تـا بناگوش
کشیده طوق غنغاب تا سر گوش
کرشمه گردنی بـسر دل عـنان زن
خـمـسار آلوده چـشمی کاروان زد

آنچه از مصادیق زیبایی شناخته می‌شده: تضاد موی سیاه با روی روشن

احیاناً خـسـال، بـسر صـورت زلف، لغزان و بلند و شکن شکن
بدن، لطیف مانند آب
ابرو، کشیده برای آنکه یکنواختی صورت را تعدیل کند. چشم‌ها، خم‌الود، نشانه‌خواهدگی و پذیرندگی. کمی غیغب، لاغر نبودن. کرشمه در گردن، یعنی طرز به حرکت آوردن سر.

زیبائی درحالت‌های هیجانی، چه غم باشد و چه شادی، برافروخته تر می‌شود. شیرین، هنگامی که برای وداع با خسرو، به دخمه او می‌رود و خود را آماده مرگ کرده است، بدینگونه است:

نهاده گوهر آیین حلقه در گوش
فکنده حلقه‌های زلف بر دوش
پرنـد زرد، چـون خـورشـید برسر
حریر سـرخ چـون نـامیـد در بر
گشاده پای در میـدان عـهـدش
گرفته رقص در پایـان مـهـدش
همه ره پایکوبان می‌شد آن ماه
بدانسان تا به گنبد خانه شاه

البته نشانه‌های زیبایی جسمانی در میان نژادهای متفاوت و تمدن‌های متفاوت ممکن است با هم فرق بکنند؛ می‌تواند چیزی در نزد نژادی پسندیده باشد که رستم عرضه می‌کند، و منظورش فقط آن است که فرزند

چهارشنبه ۱۹ اسفند ۱۳۹۴/سال نودم - شماره ۲۶۳۹۷

اخبارات

گذر از تهران؛ سفرنامه ارنست اورسل -۲

ارک؛ اقامتگاه شاه

سابقاً برای اطمینان بیش‌تر دور آن خندقی نیز کنده و چند فروند توپ آنجا گذاشته بودند ولی امروزه خندق پر شده و توپ‌ها را نیز به قورخانه منتقل کرده‌اند. این مقر سلطنتی میان بازار و میدان توپخانه قرار دارد و دارای کاخ‌های متعددی است که شاه به تناوب در یکی از آنها سکونت می‌کند.

ساختمان‌های اندرون نیز داخل باغ‌های وسیعی که هر کدام با دیوار مجزایی از هم جدا شده‌اند، پراکنده است. محل اقامت شاهزاده‌ها و خاندان سلطنتی، بعضی وزارت‌خانه‌ها، دارالفنون و حتی در قسمت غربی، اداری تلگرافخانه مرکزی–که به خیابان بزرگ و غم‌انگیز جلیل آباد باز می‌گردد–و در قسمت شرقی سفار‌تخانهی روس – که بعد از قتل گریبایدوف و اعضای سفارت در سال ۱۸۲۸ [۱۲۴۴ ه‍.ق] محل آن سفارتخانه نیز به ارگ منتقل شده است.–در محوطه‌ی ارگ قرار دارند. خیابان‌های شمس‌العماره و العاصیه: خیابان دوم در امتداد خیابان نایب‌السلطنه ادامه دارد.از میدان توپخانه تا بازار از ارگ می‌گذرد. ورود مردم به این دو خیابان آزاد است ولی مأموران انتظامی در حفظ نظم و امنیت این دو خیابان مراقبت بیشتری می‌کنند. میدان داخل ارگ، میدان ششاه همیشه محل تجمع تعداد زیادی از بی‌کاره‌های تهران است.

از کلیه‌ی ساختمان‌های داخل ارگ آنهایی که اختصاصاً عتوان کاخ را داشتند، وجود این در سایه‌ی اقدامات و زحمات فراموش‌نشدنی آقای دونورمان‌انستیم اجازه ورود به این کاخ‌ها را به دست آوریم. در روز و ساعت معینی که در نامه‌ی معتمدالملک قید شده بود، افسر مؤدبی با کمال محبت در داخل ارگ ما را پذیرفت. میرزای آقای دونورمان، که جوان مهربان و کارآمدی بود، به عنوان مترجم ما را همراهی می‌کرد.

ابتدا به «تالار» که به عنوان تخت‌خانه نیز معروف است، راهنمایی شدیم: تالار جایگاه مسدودی نبود، به این جهت هر تماشاگری می‌توانست طول و ارتفاع باز و تمام گوشه و کنار آن را بهتر و کامل‌تر ببیند. جلوخان سر و در ساختمان روی دو ستون پیچی زیبایی از مرمر سفید به بلندی نه متر بنا شده است. پیچیک‌ها و تاج کل‌هایی را با لطف خاصی در ماریج ستون‌ها به رنگ‌های سبز و طلایی نقاشی کرده‌بودند. تخته‌مرمرهای شفاف دهخوارقان رویه‌ی سر در را می‌پوشاند.

سه دیوار داخلی با گچ‌بری‌های آبی و طلایی رنگ و آیینه‌کاری‌هایی که به اشکال بسیار زیبا، دور تصاویر سلاطین مختلف از جمله محمدشاه، فتحعلی [شاه]، ناصرالدین [شاه] کار شده بود، تزئین یافته است. در ته تالار، زیر تاق باشکوهی، حوض بزرگی ساخته بودند که تابش نور ملایمی از خلال شیشه‌های اولان روی آن تصویر اشکال رنگارنگ را در تموج آب متجلی می‌کرد. سقف شطرنجی و خانه‌خانه‌ی تالار به سبک اصیل و بسیار ظریفی گچ‌بری و رنگ‌آمیزی شده است. تخت مرمر که درست شبیه به تختخواب‌های مجللی است که به عنوان تخیل، جنازه‌ی در گذشتگان معروف را روی آنها به معرض تماشای عموم می‌گذارند، در قسمت جلوی تالار قرار دارد. این تخت پهن و بزرگ در از مرمر دهخوارقان تراشیده‌اند و در بعض قسمت‌های آن طلا نیز کار گذاشته‌اند. این تخت پهن و بزرگ در ارتفاع یک متری بر روی شیرهای نشسته و ستون‌های مجسمه‌یی که تصاویر پیشقدم‌ها را در لباس حرم نشان می‌دهند، استوار است...

ترجمه: علی اصغر سعیدی

اغلب برای چشم و هم‌چشمی و ابراز تشخیص یا به عبارت ساده‌تر برای این که با زرق و برق بیش‌تر چشم در و همسایه را خیره کنند، تعداد زیادی اشیای قیمتی را از دوست و آشنا به عاریت می‌گرفتند و کمیت و کیفیت جهیزیه‌را چشمگیرتر می‌کردند.

شب همان روز دسته‌ی دیگری از نزدیکان، با شکوه و جلال تمام در حالی که یک ردیف مشعل‌دار عروس را در میان گرفته بودند، او را تا منزل جدید همراهی می‌کردند. گاهی پیشاپیش اسبی که عروس بر آن سوار شده بود یا اگر دختر متعلق به خانواده‌ی سرشناسی بود، پیشاپیش کالسکه‌یی که در آن نو عروس با دایه‌اش نشسته بود، یک دسته موسیقی نظامی آهنگ‌هایی می‌نواخت.

اغلب جشن شب زفاف با آتش بازی – که سخت مورد علاقه‌ی ایرانی‌ها است و بعضی اوقات حتی در وسط روز نیز از تماشای آن لذت می‌برند– به

پایان می‌رسید. وقتی آتش‌بازی شروع می‌شد، حتی مردان بزرگ و پا به سن گذاشته هم از فرط شوخالی و هیجان چنان دیوانه‌وار به وسط آتش فشفشه‌ها و ترقه‌ها می‌پریدند که گویی لباسشان نسوز یا بدنشان روئین و آسیب‌ناپذیر می‌داد. تقریباً هر مراسم اتفاقی رخ می‌داد ولی هیچ حادثه‌ای حاضران را از اشتور و حال باز نمی‌داشت.

وقتی‌که سه سرانجام آخرین فشفشه آتش می‌شد، جمعیت با هالهله فشفشه‌ها مشغول می‌شدند اما شرح حوادث و یک‌چنین شبی مدت‌ها نقل محافل و مجالس مختلف شهر بود.

مراسم تدفین نیز دیدنی بود، البته بی‌آنکه مفرح یا سرگرم‌کننده باشد. تمام افراد فامیل جنازه را که در کفن پوشانده بودند، به آرامگاه ابدی می‌بردند. زن‌ها چنان با سر و

صدا گریه می‌کردند و صفات خوب و محاسن عزیز از دست رفته را با شیون و زاری به زبان می‌آوردند که در طول مسیر تابوت هر کسی از شنیدن ناله‌ی آنان سخت متأثر می‌شد.

اغلب شخصیت‌های بزرگ و معروف را در جوار مزار مقدس، در قم، کربلا و مشهد به خاک می‌سپردند. در این صورت تعداد مشایعین خیلی زیادتر می‌شد و به همراه خود هر چه برای چنین سفر طولانی لاز چادر و وسایل زندگی دیگر – در بین راه لازم بود، حمل می‌کردند. روحانیان که در میان دو لب خود وردهایی می‌خواندند – فقط تا دم دروازه‌ی شهر جنازه را تشییع می‌کردند. اگر مسافری در شهری که قرار بود جنازه‌یی دفن شود، کار خصوصی داشت، به جمع مشایعین می‌پیوست و از این رو تعدادجمعیت لحظه به لحظه افزون‌تر می‌شد.

ولی شاید همه چیز را پیش‌بینی می‌کردند و وسایل سفر از هر جهت تأمین بود و تعداد نفرات هر قدر هم زیادتر می‌شد، خانواده صاحب عزا خود را از این لحاظ متضرر یا ناراحت نمی‌دانست. اما خودمانیم آیاتشریفاتی بی‌چنین زرق و برق و جلال و شکوه، برای تأسف نگیزترین حادثه‌ی زندگی، کمی افراط‌آمیز و صرفاًبرای ابراز «تخصّص» نیست؟

ارک

محل سکونت شاه که ارگ نامیده می‌شود هیچ‌گونه شباهتی به کاخ‌های پادشاهان اروپایی ندارد. این عنوان جامع، نظیر کاخ کرملین مسکو، درواقع شهر مخصوصی را در بر می‌گیرد که به وسیله‌ی دیوار سر تا سرای محصور شده است.

که حریفان ز مُل و من ز تأمل مستم

زیبایی چیست؟ گمان نمی‌کنم که کسی بتواند به

آن جواب درستی بدهد. زیرا پدیده‌ای است دریافت کردنی، نه وصف کردنی، یک سلسله ترکیب و تناسب است، که به چشمش خوش می‌افتد، و بهجت خاطر می‌گرفتند. منظور آن بود که هرچه زیباست، خود به خود خوب هم هست.ادبیات فارسی نیز می‌بایست همین نظر را داشته باشد، که دو کلمه خوبی و زیبایی را مراد گرفته است. سعدی می‌گوید:

تو از هر در که بازآیی بدین خوبی و زیبایی دری باشد که از رحمت به روی خلق بگشایی اکنون این سؤال را پیش آوریم که آیا زیبایی یک تجمل است یا یک ضرورت، یعنی می‌شود از آن چشم پوشید و زندگی کرد، یا جزو ذات انسانیت است؟ اگر بپذیریم که کیفیت در زندگی اهمیت‌اولیه دارد، و زیبایی نیز از خانواده کیفیت است، پس باید بگوییم که بشر نمی‌تواند خود را از آن بی‌نیاز بدارد.

آدمی در میان اعتلاجویی و سودجویی در نوسان است. از هیچ یک نمی‌توانسته است چشم‌پوشد، اما در نهایت چشم‌داشتش آن بوده که اعتلاجویی هم به سودی بینجامد. هرچه را که می‌پنداشته که یک قدم او را از نیستی دورتر می‌کند، به آن دل می‌بسته، و زیبایی از آن مقوله است. آسمان پرستاره را بگیریم، چرا انسان از دیدنش به شوق می‌آید؟ چه پهرای در آن است؟ برای آنکه در شب، پیش پا را روشن می‌دارد. اما آسمان ابری هم زیباییست، برای آنکه باران می‌افشاند، و در هر دو این حالت، انتظار گشایش است.

زیبایی پدیده‌ای است که در سیر تمدن جهان تأثیر غیرقابل انکار داشته است؛ حتی در برانگیختن جنگ یا آوردن صلح. این معنی‌دار است که نخستین جنگ بزرگ شرق و غرب بر سر زیبایی درگرفت، و آن جنگ «تروا» بود بر سر هلن زیبا (ایلیاد همر)

به لطف زیبایی است که تفکر انسانی پوش و

آب و رنگ گرفته است. اگر جز این بود، زندگی تنها به سودطلبی خام ختم می‌گشت.

زیبایی‌شناسی از مصادیق مهم فرهنگ است و توجه به آن نشانه تمدن یک کشور می‌شود. برعکس، کم‌اعتنایی به آن زندگی را تا آستانه خو گرفتن با زشتی فرو می‌کشد، و در سایر شئون زندگی نیز اثر می‌گذارد. تمیز زیبایی با نخیکی ارتباط می‌یابد، برعکس، ناآشنایی با آن، ازآزادپسندی و ابتذال را رایج می‌سازد، نخبه، یعنی با صرف نیروی کمتر، بهره بیشتر به دست آوردن، و این، حتی در اقتصاد هم اثرگذار می‌شود. با این باوصف، در یک آموزش مسئول، حق خواهد

بود که درس «زیبایی‌شناسی» را جزو برنامه دبستان‌ها بگذارند تا بچه‌ها از همان کودکی با موازین آن آشنا شوند و تمیز میان زشت و زیبا را دریابند. به موزه‌ها بروند. بناهای زیبا به آن‌ها نشان داده شود. قطعه‌های اصیل موسیقی بشنوند و آنگاه همین درس به صورت مکمل‌تری جزو برنامه دانشگاه‌ها قرار گیرد.

سؤال دیگر آن است که زیبایی‌هایی که با هم تفاوت نوع دارند، آیا از یک منشاءاند؟ در بادی امر ما سه نوع زیبایی قابل رویت تشخیص می‌دهیم: ۱- زیبایی انسانی ۲- زیبایی طبیعی، یعنی غیرانسانی (جاندار و گیاه و جماد) ۳- زیبایی مصنوع دست انسان (نقش، مجسمه، بنا ...)

چنین می‌نماید که اصل رویکرد به زیبایی، از زیبایی انسانی سرچشمه می‌گیرد، و آنگاه در گسترشی وسیع، تسری می‌یابد به اجزاء دیگر. زیبایی را چیزی بگیریم که موجب تلذذ و بهجت می‌شود. اوج آن در مشاهدۀ زیبایی انسانی است، ولی همین حالت هم کم‌و بیش می‌تواند در دیدار یک کوه، یک کبوتر، یک درخت و یا یک پرده نقاشی دست دهد. یک رابطه پنهانی در میان همه اینها هست، یعنی همه اینها می‌پویند به جانب گرایشی که انسان به جانب یک پناهگاه و گشایشگاه دارد؛ زیرا زیبایی، نوید امان و گشایش می‌دهد.

زیبایی انسانی در مقام خود ارتباط می‌یابد با بقای ذات، یعنی به شما می‌گوید که در توسل به آن، خواهید توانست به ادامه حیات خود امید ببندید. این، یک احساس غریزی است، نه عقلانی. هر جانداری، قبل از هر چیز، خواهان بقای ذات است، و تا پای جان از آن پاسداری می‌کند.

اکنون ببینیم که چه رابطه‌ای میان عناصر دیگر با

زیبایی انسانی است. همه اینها ما را به یاد آن زیبایی کل می‌اندازند که سرچشمه همه زیبایی‌هاست، یعنی «هنجار حیات‌بخش». هستی از هنجار ترکیب گرفته است. هر موجود، مرکب از اجزایی است، و نوع ترکیب این اجزاء است که زیبا را از غیر زیبا جدا می‌کند، چرا یک کوه با آن کفل صاف پرهیمه‌ناش زیباییست، و آن کوه دیگر که «اک مکی» و پیر و مجدر است، زیبا نیست؟ در حالی که هر دو از یک جنس‌اند. چرا یک گل زیباییست، اما یک قورباغه زیبا نیست؟ زیرا در یکی حالتی هست که در دیگری نیست.

اول ما را نوید می‌آورد از یک منبع حیات‌بخش، ولی دومی نه.

عارفان ما این موضوع را از دید اشراقی – نه عقلانی و علمی –دریافته بودند، که به «وحدت وجود» می‌اندیشند و هر فرد را جزئی از وجود کل می‌گرفتند، و بدین گونه در برابر مرگ تسلائی که به خود می‌دادند، آن بود که نوعی بازگشت به زندگی جاوید در کار

خواهد بود.

مولوی عالم هستی را به یک موسیقی هماهنگ تشبیه می‌کند که همه آواهای حیات از آن نشأت می‌گیرد:

مقاله‌ای از استاد دکتر اسلامی ندوشن

تأمل در زیبایی



ناله سـرنا و تهـدید دهل
چیز کسی ماند بـدان ناقر کل
پس حکیمان گفته‌اند این لحن‌ها
از دوار چرخ بگرفـتیم ما
بانگ‌گردش‌های چرخ‌استان کـه خلق
می‌سرایندش به طـنبور و به حلق
مؤمنان گویند کاتار بهشت
نغـز گردانید هر آواز زشت
در این ایات چنانکه می‌بینیم، موزونیت مطرح است و آن نیز تأییدی است براینکه بتوانیم دلستگی بشر را به زیبایی توجیه کنیم؛ زیرا زیبایی مجموعه‌ای از ترکیب‌های متناسب است.

مولوی در این بیت باز تأکید بر موزونیت دارد:
پس غذای عاشـقـان آمد سـماع
که در او باشـد خیـال اجتماع
سماع، رقص، موسیقی و حرکات آهنگین بدن برای دست یافت به هنجار است که از طریق آن امید می‌رود که بتوان به گشایشی در زندگی دست یافت.

بزرگتر از سن و سال خودم و در واقع مردهای ناآشنای محل و اطراف خورده‌ام، هنوز برپشت خودم احساس می‌کنم.

سبیلی‌هایی که از ابراهیم قصاب و پسر موسی درشکه‌چی و فردی به نام امید خوردم، هرکدام به نقطه‌های سخت و صلبی تبدیل شدند که حس انتقام‌جویی من روی آن قرار گرفت و شعلهٔ آتش انتقام در فانوس جان من روشن شد.
خودم را حس‌کنند و کسی این شعله هنوز خاموش نشده است و نسیمی که از ناحیه گذشت زمان پدید آمده و دعوت به بخششی که از گفتارهایی چون «هیچ لذتی بالاتر از بخشش نیست» تأثیری در آتش شعله‌ور در من نداشته است و حتم دارم که اگر حتی یک روز از عمرم باقی مانده باشد و یک نفر از آن اشخاص را ببینم، از کنارشان نخواهم گذشت و حتماً کاری خواهم کرد. این کار ممکن است نشستن بر زمین و گریه کردن در بزرگسالی باشد از آن رو که من از سرجهل آزرده شده‌ام و برای غمباری از آن همه جهل و همه آن آزار، بی‌اختیار باید گریستم.

تنها بهرهٔ من از آزادی و نشاط و تفریح، آمدن به کوچه بود و پریدن در طسول و عرض کوچهای

زیبایی‌انسانی

آیا زیبایی انسانی سرچشمه همه زیبایی‌هاست، یعنی همه زیبایی‌ها که در طبیعت دیده می‌شود، از آن نشأت می‌کند؟ حافظ می‌گوید:

مقاله‌ای از استاد دکتر اسلامی ندوشن

و حافظ:
وصال او ز عمر جـاودان به
خداوند! مـرا آن ده کـه آن به
بـه خـلدم دعوـتای زاهد مفرما
که این سـیب زنجـران بوستان به
و او را می‌برد به عرش:
یار من باش که زبـفـلـک و زینـت دهر

ازمه‌روی نوشاک چوپروین من است

واماز بیانی انسانی
واقعیت آن است که انسان از لحاظ معیارهای زیباشناختی، موجود بی‌قواری است. هیچ یک از اعضاء بدنش با موازین هنجار شناخته شده مطابقت ندارد او هنجار خاص خود را دارد، که غریزه ادامه نسل آن را تعیین می‌کند. به نظر می‌رسد که در آغاز، این معنا با درجه باروری شخص ارتباط پیدا می‌کرده، در نزد بشر اولیه هر جفت که نوید بارآوری بهتری را از خود نشان می‌داده، مطلوب‌تر شناخته می‌شده، یعنی انسان ابتدائی پیش از آنکه به زیباشناختی فرهنگی دست یابد، از حکم غریزه پیروی می‌کرده، و کارآمدترین را بر می‌گزیده.

بدین صورت، اجزاء بدن: قد، چهره، گردن، مو، پنجه ... به تحلیل و تصویب دورنی گذارده می‌شدند، و گزینش انجام می‌گرفته.

فی‌المثل، قد بلند و کشیده از این جهت مرغوب بوده که بتواند دورتر ببیند و خطر را تشخیص دهد، همین‌گونه بود گردن کشیده. چشم درشت را تصور می‌کردند که بیشتر می‌بیند، موی بلند و انبوه و مجعد را نشانه سلامت و باروری می‌گرفتند.

چنانکه دیده می‌شود، اوصافی که عادت‌اپرایی زیبایی زن آورده می‌شده، ارتباط می‌یابد با باروری رخسار روشن و لطیف، بالای کشیده و رعنا، زلف پرچین و کمندوار، و انگشتان، سفید کشیده.

و صفات مردان به گونه‌ای است که از مردانگی و نیرومندی حکایت داشته باشد، اینگونه است یزن، هنگامی که منبژه او را می‌بیند. از همه گویاتر داستان تهمنیه، دخترشاه مسنگان است که شیانه خود را به رستم عرضه می‌کند، و منظورش فقط آن است که فرزند

نداشتم، از جمله در بازی. کسی متوجه نبود که من به میل و خواست خودم سر و صدا نمی‌کنم. فرصت من اندک است.
درست است که دیر آمده‌ام اما باید زید شوت‌هایم را بزنم و بروم. بارها و بارها وسط بازی، همین که حس کردم پدرم در همین حوالی است، همین که بو می‌کشیدم سایه او در حال نزدیک شدن است، بازی را در هر حالتی بود، ترک می‌کردم. حتی اگر توپ دستم بود، حتی اگر در حال زدن گل بودم، گل و توپ را می‌گذاشتم و به خانه می‌پریدم.
همبازی‌های من نمونه‌های فراوانی از خروج بی‌موقع و بی‌دلیل –از نظر آن‌ها– را دیده بودند و همیشه از خودشان می‌پرسیدند: این دیگر چه جور همبازی است؟ این دیگر چه جور بازی کردن است؟ حرف آن‌ها محترم و بجا بود، اما همین که شیخ پدر از دور دیده می‌شد، جایی برای بودن در کوچه نبود، چه برسد به بازی. با پیدا شدن گام‌های او، من حق حضور در بیرون از خانه را نداشتم، چه برسد به این که قاتی بچه‌ها بشسوم و صدای داشته باشم و زیر توپ بزنم؟ بخشش‌ناپذیری این نوع خطاها چنان زیاد بود که از تصورم خارج بود.

برومندی از او به دست آورد. (شاهنامه)
حسن ترکیب، نه همواره از هماهنگی، بلکه گاه با تضاد، جلوه می‌کند: موی سیاه در کنار روی سفید که شب و روز را تداعی می‌کنند. میان پارک در کنار سینه فراخ، نظامی در خسرو و شیرین، زیبایی تام‌راد وجود شیرین چنین وصف می‌کند:

گرفته گرد مه مشکین کمندی
چراغی بسته بر دود سپندی
رخـی چون تـازه گل‌های دلاویز
گلاب از شـرم آن گلها عرق‌ریز
سپید و نرم چون قاقم برپوشت
کشیده چون دم قاقم ده انگشت
تنی چون شیر با شکر سرشته
تبا شیرـی برابر شیرهشته
ز تری خواست اندامش چکیدن
ز بازی زلفش از دستش پریدن
گشاده طاق ابرو تـا بناگوش
کشیده طوق غنـف تا سر گوش
کرشمه گردنی بـسر دل عـنان زن
خـمـسار آلوده چـشمی کاروان زد

آنچه از مصادیق زیبایی شناخته می‌شده: تضاد موی سیاه با روی روشن
احیاناً خـسـال، بـسر صـورت زلف، لغزان و بلند و شکن شکن
بدن، لطیف مانند آب
ابرو، کشیده برای آنکه یکنواختی صورت را تعدیل کند. چشم‌ها، خم‌الود، نشانه‌خواهدگی و پذیرندگی. کمی غیغب، لاغر نبودن. کرشمه در گردن، یعنی طرز به حرکت آوردن سر.

زیبائی درحالت‌های هیجانی، چه غم باشد و چه شادی، برافروخته تر می‌شود. شیرین، هنگامی که برای وداع با خسرو، به دخمه او می‌رود و خود را آماده مرگ کرده است، بدینگونه است:

نهاده گوهر آیین حلقه در گوش
فکنده حلقه‌های زلف بر دوش
پرنـد زرد، چـون خـورشـید برسر
حریر سـرخ چـون ناهیدمـد بر
گشاده پای در میـدان عهـدش
گرفته رقص در پایـان مهـدش
همه ره پایکوبان می‌شـد آن ماه
بدانسان تا به گنبد خانه شاه

البته نشانه‌های زیبایی جسمانی در میان نژادهای متفاوت و تمدن‌های متفاوت ممکن است با هم فرق بکنند؛ می‌تواند چیزی در نزد نژادی پسندیده باشد که نزد نژاد دیگر نباشد.

بی‌مساحت، آن هم به بدنامی‌ام منتهی می‌شد و دل و دماغ را می‌گرفت ولی چاره جز همین کار هم نبود، حتی اگر مرد همسایه یکدفعه در را باز می‌کرد، در بین ۱۰ بچه همبازی، مثل گلوله برطرف من می‌آمد، گوشم را می‌گرفت و می‌کشید و می‌پیچاند و یک سیلی محکم هم می‌خواباند توی گوشم!
چاره‌ای جز همین یک کار نبود، حتی اگر میرزا، پیرمرد بی‌حوصله آن سرکوچه هر وقت مرا می‌دید، ندبلم می‌کرد. من در می‌رفتم و او می‌ایستاد تا جلوی خانه‌ام برنگردم و در همان فاصله دور کارم را بکنم! تا مدتها میرزا نگهبان من بود، تا مبادا در نزدیکی خانه‌اش دیده شـوم! اگر با همه این مرا‌تها هم کنار می‌آمدم و یک جوری با کتک همسایه جوان و تعقیب و گریز همسایه پیر می‌ساختم در دل جست و خیز و بازی‌ام آنها را هم جا می‌دادم و ادغام می‌کردم، باز مشکل تمام نمی‌شد، چون مشکل جدی‌تر خود همبازیها و هم سن و سالهایم بودند.

آنها همبازیی مثل من نداشتند و از بیخ ندیده بودند. ندیده بود که کسی وسط بازی بیاید و بازی را به هم بزند. عادت نداشتند که یک نفر چند ساعت دیرتر بیاید و زودتر برود. من با ریتیم بازیها هماهنگ نبودم. همین

و حق با آنها بود. من اقبال لازم را در هیچ چیز

آینه

محمد کاظم حسینیان

چهارشنبه ۱۹ اسفند ۱۳۹۴/سال نودم - شماره ۲۶۳۹۷

 ویژه فرهنگ تاریخ و تمدن ایران و جهان ۲۵۸ | **اخبارات**

گذر از تهران؛ سفرنامه ارنست اورسل -۲

ارک؛ اقامتگاه شاه

سابقاً برای اطمینان بیش‌تر دور آن خندقی نیز کنده و چند فروند توپ آنجا گذاشته بودند ولی امروزه خندق پر شده و توپ‌ها را نیز به قورخانه منتقل کرده‌اند. این مقر سلطنتی میان بازار و میدان توپخانه قرار دارد و دارای کاخ‌های متعددی است که شاه به تناوب در یکی از آنها سکونت می‌کند.

ساختمان‌های اندرون نیز داخل باغ‌های وسیعی که هر کدام با دیوار مجزایی از هم جدا شده‌اند، پراکنده است. محل اقامت شاهزاده‌ها و خاندان سلطنتی، بعضی وزارت‌خانه‌ها، دارالفنون و حتی در قسمت غربی، اداری تلگرافخانه مرکزی–که به خیابان بزرگ و غم‌انگیز جلیل آباد باز می‌گردد– و در قسمت شرقی سفار‌تخانهی روس – که بعد از قتل گریبایدوف و اعضای سفارت در سال ۱۸۲۸ [۱۲۴۴ ه‍.ق] محل آن سفارتخانه نیز به ارگ منتقل شده است.–در محوطه‌ی ارگ قرار دارند. خیابان‌های شمس‌العماره و العاصیه: خیابان دوم در امتداد خیابان نایب‌السلطنه ادامه دارد.از میدان توپخانه تا بازار از ارگ می‌گذرد. ورود مردم به این دو خیابان آزاد است ولی مأموران انتظامی در حفظ نظم و امنیت این دو خیابان مراقبت بیشتری می‌کنند. میدان داخل ارگ، میدان ششاه همیشه محل تجمع تعداد زیادی از بی‌کاره‌های تهران است.

از کلیه‌ی ساختمان‌های داخل ارگ آنهایی که اختصاصاً عتوان کاخ را داشتند، از بناهای دیگر گیراتر بودند؛ ولی دیدن آنها تقریباً به این سادگی‌ها ممکن نبود. با وجود این در سایه‌ی اقدامات و زحمات فراموش‌نشدنی آقای دونورمان‌انستیم اجازه ورود به این کاخ‌ها را به دست آوریم. در روز و ساعت معینی که در نامه‌ی معتمدالملک قید شده بود، افسر مؤدبی با کمال محبت در داخل ارگ ما را پذیرفت. میرزای آقای دونورمان، که جوان مهربان و کارآمدی بود، به عنوان مترجم ما را همراهی می‌کرد.

ابتدا به «تالار» که به عنوان تخت‌خانه نیز معروف است، راهنمایی شدیم: تالار جایگاه مسدودی نبود، به این جهت هر تماشاگری می‌توانست طول و ارتفاع باز و تمام گوشه و کنار آن را بهتر و کامل‌تر ببیند. جلوان س و سر در ساختمان روی دو ستون پیچی زیبایی از مرمر سفید به بلندی نه متر بنا شده است. پیچیک‌ها و تاج گل‌هایی را با لطف خاصی در ماریج ستون‌ها به رنگ‌های سبز و طلایی نقاشی کرده‌بودند. تخته‌مرمرهای شفاف دهخوارقان رویه‌ی سر در را می‌پوشاند.

سه دیوار داخلی با گچ‌بری‌های آبی و طلایی رنگ و آینه‌کاری‌هایی که به اشکال بسیار زیبا، دور تصاویر سلاطین مختلف از جمله محمدشاه، فتحعلی [شاه]، ناصرالدین [شاه] کار شده بود، تزئین یافته است. در ته تالار، زیر تاق باشکوهی، حوض بزرگی ساخته بودند که تابش نور ملایمی از خلال شیشه‌های اولان روی آن تصویر اشکال رنگارنگ را در تموج آب متجلی می‌کرد. سقف شطرنجی و خانه‌خانه‌ی تالار به سبک اصیل و بسیار ظریفی گچ‌بری و رنگ‌آمیزی شده است. تخت مرمر که درست‌شیه به تختخواب‌های مجللی است که به عنوان تاجلیل، جنازه‌ی در گذشتگان معروف را روی آنها به معرض تماشای عموم می‌گذارند، در قسمت جلوی تالار قرار دارد. این تخت را تماماً از مرمر دهخوارقان تراشیده‌اند و در بعض قسمت‌های آن طلا نیز کار گذاشته‌اند. این تخت پهن و بزرگ در ارتفاع یک متری بر روی شیرهای نشسته و ستون‌های مجسمه‌یی که تصاویر پیشقدم‌ت‌ها را در لباس حرم نشان می‌دهند، استوار است...

ترجمه: علی اصغر سعیدی

اغلب برای چشم و هم‌چشمی و ابراز تشخیص یا به عبارت ساده‌تر برای این که با زرق و برق بیش‌تر چشم در و همسایه را خیره کنند، تعداد زیادی اشیای قیمتی را از دوست و آشنا به عاریت می‌گرفتند و کمیت و کیفیت جهیزیه‌را چشمگیرتر می‌کردند.

شب همان روز دسته‌ی دیگری از نزدیکان، با شکوه و جلال تمام در حالی که یک ردیف مشعل‌دار عروس را در میان گرفته بودند، او را تا منزل جدید همراهی می‌کردند. گاهی پیشاپیش اسبی که عروس بر آن سوار شده بود یا اگر دختر متعلق به خانواده‌ی سرشناسی بود، پیشاپیش کالسکه‌یی که در آن نو عروس با دایه‌اش نشسته بود، یک دسته موسیک نظامی آهنگ‌هایی می‌نواخت.

اغلب جشن شب زفاف با آتش بازی – که سخت مورد علاقه‌ی ایرانی‌ها است و بعضی اوقات حتی در وسط روز نیز از تماشای آن لذت می‌برند– به

پایان می‌رسید. وقتی آتش‌بازی شروع می‌شد، حتی مردان بزرگ و پا به سن گذاشته هم از فرط شوخالی و هیجان چنان دیوانه‌وار به وسط آتش فشفشه‌ها می‌رفتند که گویی لباسشان نسوز یا بدنشان روئین و آسیب‌ناپذیر می‌داد. تقریباً هر مراسم اتفاقی رخ می‌داد ولی هیچ حادثه‌ای حاضران را از اشتور و حال باز نمی‌داشت.

وقتی‌که سه سرانجام آخرین فشفشه آتش می‌شد، جمعیت با هالهله فشفشه‌ها چنان دیوانه‌وار به وسط آتش فشفشه‌ها می‌شدند،اما شرح حوادث و حوادث یک‌چنین شبی مدت‌ها نقل محافل و مجالس مختلف شهر بود.

مراسم تدفین نیز دیدنی بود، البته بی‌آنکه مفرح یا سرگرم‌کننده باشد. تمام افراد فامیل جنازه را که در کفن پوشانده بودند، به آرامگاه ابدی می‌بردند. زن‌ها چنان با سر و

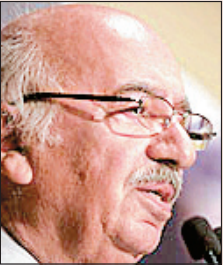
صدا گریه می‌کردند و صفات خوب و محاسن عزیز از دست رفته را با شیون و زاری به زبان می‌آوردند که در طول مسیر تابوت هر کسی از شنیدن ناله‌ی آنان سخت متأثر می‌شد.

اغلب شخصیت‌های بزرگ و معروف را در جوار مزار مقدس، در قم، کربلا و مشهد به خاک می‌سپردند. در این صورت تعداد مشایعین خیلی زیادتر می‌شد و به همراه خود هر چه برای چنین سفر طولانی لاز چادر و وسایل زندگی دیگر – در بین راه لازم بود، حمل می‌کردند. روحانیان که در میان دو لب خود وردهایی می‌خواندند – فقط تا دم دروازه‌ی شهر جنازه را تشییع می‌کردند. اگر مسافری در شهری که قرار بود جنازه‌یی دفن شـود، کار خصوصی داشت، به جمع مشایعین می‌پیوست و از این رو تعدادجمعیت لحظه به لحظه افزون‌تر می‌شد.

ولی شاید همه چیز را پیش‌بینی می‌کردند و وسایل سفر از هر جهت تأمین بود و تعداد نفرات هر قدر هم زیادتر می‌شد، خانواده صاحب عزا خود را از این لحاظ متضرر یا ناراحت نمی‌دانست. اما خودمانیم آیاتشریفاتی از چنین زرق و برق و جلال و شکوه، برای تأسف نگیزترین حادثه‌ی زندگی، کمی افراط‌آمیز و صرفاًبرای ابراز «تخصّص» نیست؟

اوکی

محل سکونت شاه که ارگ نامیده می‌شود هیچ‌گونه شباهتی به کاخ‌های پادشاهان اروپایی ندارد. این‌عنوان جامع، نظیر کاخ کرملین مسکو، درواقع شهر مخصوصی را در بر می‌گیرد که به وسیله‌ی دیوار سر تا ساری محصور شده است.





کاوش

دکتر حکمت‌اله ملاحی

یک ماده محتمل آیینی - دینی راهنگامی باستان‌شناس می‌تواند بافت‌بندی و بازخوانی و تفسیر و تأویل کند که پیشاپیش بدانند با چه جنس ماده‌هایی رویاروست و چه چیزهایی را به لحاظ نظری مفروض بگیرد و کارش را با چه تعریف‌های پیشینی آغاز کند. در همه سنت‌ها و تجربه‌های آیینی - دینی همیشه عنصری، کششی، اراده و عزمی به‌سوی فراگذشتن از واقعیت مادی، فیزیکی، طبیعی و جسمانی به ماهو مادی و فیزیکی و طبیعی و جسمانی محفوف وجود دارد.

به دیگر سخن، انسان دینی یا به‌طور کلی انسان عهد باستان به مفهوم اخص می‌دانست که «این عالم جسمانی کل واقعیت نیست بل گویی به توسط واقعیتی عظیم‌تر و لطیف‌تر در برگرفته شده، محاط شده و سایه بر سرش افکنده و به‌نوبه خو دشامل روح نیز شده است و نیز می‌دانستند، مستقیم یا غیرمستقیم، عالم در تمام گستردگی‌اش در بی‌کران گم می‌شود» (رنه و دیگران ۱۳۸۷: ۱۸۳ - ۱۸۴). در سنت‌ها و تجربه‌های آیینی - دینی جوامع عهد باستان، الوهیت وقتی تشخیصی کیهانی می‌پذیرفت کل ماده و مکان و زمان را تسخیر می‌کرد و همه جا حضورش احساس می‌شد.

این حضور رازآمیز و تسخیرکننده در اجرای مناسک و شعائر جوامع عهد باستان به اوج هیجان‌های روحی می‌رسید و تجلی الوهیت یا «توفانیا» که همان تجلی وجود مقدس یا تجلی امر قدسی بود علی‌القاعده می‌باید در مشارکت‌کنندگان احساس می‌شد. تصادفی نیست که در زبان یونانی برای بیان هیجان‌های آیینی از مفهوم «آئوسیاژموس» که به لحاظ ریشه‌شناسی به معنای خدا درمانی است استفاده می‌شده است؛ یعنی در خلسه احساس از الوهیت زیستن و در بحر او خود را شناور یافتن. متون و ادبیات عرفانی و منابع دینی و کتب مقدس ادیان مختلف طومار عظیمی از چنین تجربه‌هایی را به روی ما می‌گشایند.

نگاه خشک و منجمد و تهی از زمینه و بنیه نظری و بدون توشه و تجهیز شناخت عمیق و وثیق پیشینی درباره هستی و چیستی سنت‌ها و تجربه‌های آیینی - دینی، هم تخریب، هم تحریف و دامن‌زدن داورهای موهوم و برداشت‌ها و تفسیرهای دور از واقعیت را درباره ماده‌ها و مدارک و شواهد الکن و خاموش باستان‌شناختی می‌تواند به دنبال آورد. البته پیش‌فرض‌های نادرست هم می‌تواند مغالطه‌ها را دامن بزند که اجتناب از آنها ضروریات و مقتضیات هر کار پژوهشی با قاعده و ضابطه و پذیرفته شده است.

وقتی انگشت تأکید بر پیچیدگی‌ها و لغزشگاه‌های و دشواری‌ها و کوره پیچ‌های صعب‌العبور ورطه‌ها یا شکاف‌های پرنشدنی باستان‌شناسی آیین‌ها و سنت‌های دینی و نظام‌های اعتقادی مفقود و مدفون می‌نهمیم یک ادعا و تأکید اغراق‌آمیز نیست. واقعیتی است که می‌باید با واقع‌بینی آنها را دید و پذیرفت و برای کاستن دشواری‌ها و برگرفتن موانع بر سر راه تلاش کرد. نکته مهم دیگری که توجه به آن به لحاظ نظری حائز اهمیت بسیار برای رویکردهای دیرینه شناسانه به سنت‌های آیینی - دینی فرهنگ‌ها و جوامع مدفون و مفقود گذشته می‌تواند باشد این است که آموزه‌ها و نظام‌ها و سنت‌های دینی و افعال و اعمال آیینی - دینی به طور کامل به لحاظ ساختاری کلیت و ترکیبی هستند متشکل از سپهرهای دیگر تجربه اعم از ذوقی و زیباشناختی و هستی‌شناختی و معرفت‌شناختی و حیاتی و

معیشتی و قس علی هذا. به هر میزان به لایه‌های باستانی تر سنت‌ها و تجربه‌ها و آموزه‌ها و رفتارهای آیینی - دینی نزدیک‌تر شده‌ایم، هم تلاقی، هم تعامل، هم همسویی و همبودی و همزیستی میان سپهرهای دیگر تجربه را با تجربه‌های آیینی - دینی پررنگ و رموق‌تر و گرم‌تر و پرقوت‌تر و گرم‌تر و شورمندانه‌تر یافته‌ایم.

تصادفی نیست که زنده و شورمندانه‌ترین کنش‌های ذوقی و هنرنمایی بسیاری از فرهنگ‌ها و جوامع عهد باستان و دوره‌های سپسین را در معماری دینی آنها به طور اخص و در لایه کالبد مادی دین مشاهده می‌کنیم. سنت‌های دینی و افعال

میثاقی نظری باستان‌شناسی دین / ۲

تجلی امر قدسی



و اعمال آیینی - دینی و همچنین ماده‌های آیینی - دینی حتی به ظاهر ساده و ابتدایی‌ترینشان همواره پیچیده و توبرتو و مرکب بوده و اغلب عنصری از رازواری را در خود محفوف دارند. بیرون از بستر و بافت واقعی و کلیت مرکیشان نه می‌توان درست تشخیصشان داد نه توصیف بیرونی و درونی‌شان کرد. حس و تجربه دینی، سرشتی زنده و ارگانیک یا انسدادوار دارد. این اندام‌وارگی را در لایه کالبد مادی تجربه‌های دینی به شکل بسیار ملموس و عینی و واقعی می‌توان دید و زیست. در حس و تجربه دینی انسان بسیاری از جوامع عهد باستان، معابد کالبدی زنده‌ای از الوهیت بودند. تنها الوهیت در آنها سکنی نداشت. در الوهیت محاط بود و عین الوهیت احساس می‌شد.

نکته مهم دیگر آنکه رفتارهای آیینی - دینی که به مناسک و شعائر متصف و شهراند؛ در میان همه فرهنگ‌ها و گروه‌های اجتماعی جامعه و جهان بشری ما با رنگ و رموق و رونق متفاوت مشاهده شده‌اند. سرشت جمعی آنها محرز است و علی‌المعمول گروهی به اجرا در می‌آیند. مبتنی بر آموزه‌های مشخصی نیز هستند. در زمان‌ها و مکان‌ها و مناسبت‌های معین و ویژه که برای گروه‌ها و جمعیت‌های اجراکننده مقدس تلقی و پذیرفته شده‌اند جامه عمل برتن می‌پوشند.

در هر فرهنگ و جامعه‌ای هرجا و هرگاه این مناسک و شعائر یا افعال و اعمال آیینی از محتوا و زمینه آموزه‌های دینی و خمیره قدسی و بنیه مینوی یا روحانی پررنگ‌تر و بارمق‌تر و پرقوت‌تر برخوردار بوده‌اند با دقت و مراقبت و نظم و ویژه و زنده‌تر و شورمندانه‌تر به اجرا درآمده‌اند و تخطی از آنها گناه محسوب می‌شده و کبفر را به دنبال داشته است.

نقش مناسک و شعائر آیینی - دینی در

همسبستگی اجتماعی و ایجاد وفاق و اتفاق و اتحاد میان افراد جامعه و نظم اجتماعی کم‌وبیش محرز است.

تنوع و چشمگیر سنت‌ها و سبک‌ها و نحوه‌های اجرای مناسک و شعائر دینی و افعال و اعمال آیینی - دینی و صورنگارنگشان برای ناظری که از بیرون به آنها می‌نگرد و می‌اندیشد می‌تواند تناقض‌آمیز و خارق عرف یا پارادوکسیکال حتی جنون‌آمیز و بیهوده و بی‌معنا بنماید. به همین دلیل نیز بدون تلاش برای ایجاد یک رابطه همدلانه و درون‌نگرایانه «امیک» به تعبیر انسان‌شناسان روزگار ما، نیات و غیایاتی را که فاعلان و عاملان انسانی

در اجرا و انجام چنین مناسب و شعائری در سر داشته‌اند مغفول خواهد ماند و از خرمن مشاهدات و توصیف بیرونی‌شان معرفتی حاصل نخواهد شد. وارد لغزشگاه‌ها و کوره‌پیچ‌های صعب‌العبور و ظلمات لایه‌های منجمد و دوره‌های متوقف باستان‌شناختی که می‌شویم دست باستان‌شناسان را، هم از آموزه‌ها و نیات و غایات فاعلان و عاملان انسان کوتاه می‌یابیم، هم از بازیگران صحنه محروم. به سخن دیگر، دو وجه، دو لایه و بخش از ساختار تجربه‌های دینی و سنت‌های آیینی و نظام‌های اعتقادی که یکی در رأس آموزه‌ای - کلامی است و دیگری در میانه هرم رفتاری و مناسکی و شعائری بیرون از دسترس مستقیم باستان‌شناس آیین و دین قرار می‌گیرد.

آنچه برای او به جای می‌ماند بازمانده‌ها و رسوبات مادی وجه در لایه و پاره سوم از هرم معماری ساختار تجربه‌های دینی و سنت‌های آیینی است که به اصطلاح لایه کالبد و پیکر مادی تجربه‌های آیینی و دینی فرهنگ‌ها و جامعه‌ها و جمعیت‌های مرده و مدفون و متروک و مفقود گذشته گفته می‌شود.

این بازمانده‌ها و رسوبات مادی متکثر و متفرق و منجمد و ناقص و الکن و خاموش و به تغییر صورت و سیرت پذیرفته محتمل آیینی و به تنهایی چیزی نه از هویت آیینی نه از ماهیت دینی و قدسی یا محتوا و معنای الوهی و مینویی‌شان را بر باستان‌شناس آیین و دین آشکار نمی‌کنند و نمی‌گویند. البته در دوره‌های تاریخی و سپسین، منابع مکمل به ویژه متون نوشتاری باستان‌شناسان را در به دست دادن منظر و معرفتی قابل قبول و قابل اعتمادتر درباره هم صورت ماده‌های آیینی - دینی مورد مطالعه، هم کشف‌المحجوب معنای و فحای محفوف و مندرج در آنها یاری رسانده‌اند.



دکتر ملاحی

قوم‌شناسان آیین‌ها و سنت‌های دینی فرهنگ‌ها و جوامع بومی مناطق مختلف روزگار ما نیز به سهم خود به دلیل مشابهت‌ها و مماثلت‌های ریختاری و ساختاری محتمل میان فرهنگ‌ها و جامعه‌های زنده و بومی روزگار ما و ریختار و ساختار فرهنگ‌ها و جوامع مرده و مدفون و مفقود و متروک پیش از تاریخی، باستان‌شناسان را یاری داده‌اند و اطلاعات مفیدی را نیز در اختیار آنان قرار داده‌اند.

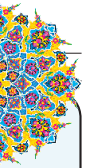
باستان‌شناسان مانند عالمان رشته‌ها و دانش‌های هم‌تبار خود از روش‌های قیاسی مبتنی بر ردیابی و رصد و مشاهده مشابهت‌ها و مقارنت‌های و مماثلت‌های میان ماده‌ها و مدارک و شواهد منجمد و الکن و خاموش و ناقص و علی‌الغالب مخدوش و آشوبناک باستان‌شناختی با فرهنگ‌های مادی زنده و زمینه‌ها و ساختارهای اقتصادی و اجتماعی و اعتقادی جاری و فعال بر صحنه نیز استفاده برده‌اند.

به خدمت فراخواندن نظریه‌هایی باصفت حد و سطح میانه در باستان‌شناسی و بر صحنه آمدن رویکردهای عمیقاً میان‌رشته‌ای قوم‌باستان‌شناسی همه مبین مساعی و مساحی‌های نفس‌گیر باستان‌شناسان به طور کلی و باستان‌شناسان آیین و دین و سنت‌های اعتقادی مرده و مدفون و مفقود گذشته است با هدف به دست دادن معرفت و منظری قابل اعتماد و قابل قبول درباره روندها و رخدادهای فرهنگی و انسانی و اجتماعی گذشته اعم از دوره‌های تاریخی و پیش از تاریخی.

به آنچه اصطلاحاً در سلسله نوشتارها و مباحث سال‌های پیشین مادر معماری هرم ساختار تجربه‌های آیینی - دینی لایه کالبد مادی اطلاق شده است؛ طیف وسیعی از مواد و مصالح و عناصر و اجزاء متنوع و متلون آیینی - دینی را شامل می‌شوند و زیر سقف تجربه‌ها و سنت‌های دینی و نظام‌های اعتقادی گرد آمده‌اند. این صورت‌ها و ریختارها و ساختارهای مادی، هم تجلی لایه آموزه‌ای - کلامی تجربه‌های دینی و سنت‌های اعتقادی‌اند، هم تعین و تجسم افعال و اعمال آیینی - دینی فرهنگ‌ها و جوامع مختلف. در یک مقوله‌بندی کلی، آنها را این چنین می‌توان طراحی و ترسیم کرد:

الف) پدیدارهای فیزیکی و طبیعی اعم از عناصر و اجرام کیهانی و جغرافیا و زیست‌بوم و منظرگاه طبیعی از مکان‌های طبیعی کوه‌ها و غارها و صخره‌ها و دخمه‌ها و چشمه‌ها و جنگل‌ها و انواع گیاهی و جانوری و سنگ‌ها و رنگ‌ها و فلزهای خاص و قس‌علی‌هذا گرفته تا هر ماده و عنصر دیگری که در رهگذر زمان، اسطوره‌های آیینی شده‌اند و جامه الوهیت و تقدس بر تن پوشیده‌اند بخش مهمی از مواد و مصالح یا عناصر و اجزاء پیکر و لایه کالبدی مادی تجربه‌های دینی را شامل می‌شوند.

ب) صورت‌ها و ریختارها و ساختارهای مادی ساخته اندیشه و دست انسان نیز طیف گسترده دیگری از مواد و مصالح کالبد مادی آیین و دین را شامل می‌شوند.



تاریخ فلسفه غرب؛ به روایت ویل دورانت

هگل؛ فیلسوف پیر

نزاع و شیرِ امور منفی ناشی از خیال نیستند بلکه امور کاملاً واقعی هستند و در نظر حکمت پله‌های خیر و تکامل می‌باشند. تنازع، قانون پیشرفت است؛ صفات و سجاایا در معرکهٔ هرج و مرج و اغتشاش عالم تکمیل و تکوین می‌شوند و شخص فقط از راه رنج و مسئولیت و اضطراب به اوج علو خود می‌رسد. رنج هم امری معقول است و علامت حیات و محرک اصلاح می‌باشد. شهوات نیز در بین امور معقول برای خود جایی دارند: «هیچ امر بزرگی بدون شهوات به کمال خود نرسیده است» و حتی جاه‌طلبیها و خودخواهیهای ناپلئون بی‌آنکه خود بخواهد به پیشرفت اقوام کمک کرده است. تاریخ برای سعادت نیست، بلکه برای تکامل است. «تاریخ جهان صحنهٔ سعادت و خوشبختی نیست؛ دوره‌های خوشبختی صفحات بی‌روح آن را تشکیل می‌دهد، زیرا این دوره‌ها ادوار توافق بوده‌اند»؛ و چنین رضایت و خرسندی گرانبار سزاوار یک مرد نیست. تاریخ در ادواری درست شده است که تناقضات عالم واقع به وسیلهٔ پیشرفت و تکامل حل شده است؛ همچنان که دودلیها و نااشیگریهای جوانی به نظم و فراغ دورهٔ کهنولت ختم می‌گردد. تاریخ یک سیر عقلانی و تقریباً رشتۀ انقلابات است که در آن هر قومی پس از قوم دیگر و هر نایب‌های پس از نایب دیگر

آلت دست «مطلق» بوده‌اند. مردان بزرگ خلاق و مبدع نبوده‌اند بلکه به منزلهٔ قابله‌هایی بودند برای آنچه «روح زمان» بدان آریستن بود. نایب‌ها مانند دیگران سنگی بر این بنا اضافه می‌کند تا روزی که طاق بنا محکم بر روی خود استوار گردد، و آنکه آخر از همه خواهد آمد و کمال بنا را خواهد دید، خوشبخت خواهد بود. «این اشخاص از آنچه انجام می‌دادند یک تصور کلی نداشتند؛... بلکه فقط نظری به مقتضیات عصر خود داشتند - چیزی که برای تکامل ضروری است. این امر برای عصر آنها و جهان آنها حقیقت محض بود، یعنی برای انواع بعدی که جنین آنها در رحم زمان تکوین شده بود.»

به نظر می‌رسد که این فلسفهٔ تاریخ به نتایج انقلابی منتهی می‌گردد. سیر عقلی (حرکت دیالکتیکی) مبادی اساس حیات را تغییر می‌دهد: هیچ وضعی پایدار نیست؛ در هر مرحله و طبقه‌ای از اشیاء تناقضی هست که فقط «تنازع اضداد» می‌تواند آن را حل کند. بنابراین عمیق‌ترین قانون سیاست آزادی است، یعنی شاهراه تغیر و تبدل. تاریخ عبارت از پیشرفت آزادی است و دولت آزادی متشکل است و یا خواهد بود. از طرف دیگر عقیده بر اینکه «هر واقعیتی عقلانی است» رنگ محافظه‌کاری دارد. هر وضعی اگر چه محکوم به فنا باشد، یک حق الهی دارد که متعلق به اوست، از آن جهت که خود یک مرحلهٔ لازمی در تطور است؛ به یک معنی «آنچه هست، حق است.» حقیقت خشنی است. همچنانکه وحدت غرض و هدف تکامل است، نخستین اقتضای آزادی نیز نظم و ترتیب است.

هگل در سالهای آخر عمر خود به جنبه‌های محافظه‌کارانهٔ فلسفهٔ خود بیشتر متمایل شد تا به

جنبه‌های مترقی و افراطی آن، و این بدان جهت بود که روح زمان (به اصطلاح خود او) از آن همه تغییر و تبدیل خسته شده بود؛ پس از انقلاب ۱۸۳۰ چنین نوشت: «بالاخره پس از چهل سال جنگ و اضطراب بی‌اندازه، یک قلب پیر باید از پایان یافتن آن و آغاز یک دورهٔ صلح و سرور اظهار خوشوقتی کند.» این کاملاً از روی قاعده نبود که فیلسوف تنازع و جدال و حکیم سیر عقلانی پیشرفت مدافع قناعت و رضایت شود؛ بلکه یک مرد شصت ساله حق دارد که خواخواه صلح باشد. مع ذلک تناقض واقع در فکر هگل آن قدر عمیق بود که نمی‌توانست به سکوت منجر شود؛ و پیروان او در نسل بعد به حکم سیر عقلی به دو دسته منقسم شدند: «هگلیهای راست» و «هگلیهای چپ». و ایسه و فیخته جوانتر در فلسفه «واقع همچون امر عقلانی» برای عقیده به مشیت ازلی یک تعبیر فلسفی یافتند و آن را وسیلهٔ تحقق

و اثبات اطاعت محض در سیاست قرار دادند. فویرباخ و مولشوت و باوئر و مارکس به شکاکیت و «انتقاد برتر» دورهٔ جوانی هگل برگشتند و فلسفه تاریخ را به نزاع طبقاتی برگرداندند که ضرورت سیر عقلی هگل آن را به «سوسیالیسم جنتاب‌ناپذیر» می‌راند. هگل می‌گفت «مطلق» جریان تاریخ را از راه «روح زمان» تعیین می‌کند. مارکس به جای آن، علل اساسی هر تغییر و تبدیل را عوامل اقتصادی و جنبش توده‌ها می‌داند - خواه این تغییر در اشیاء صورت بگیرد و خواه در جریان فکر و فلسفه. هگل، آن معلم سلطنتی، تخم اشتراکی و سوسیالیسم را کاشت.

فیلسوف پیر اصلاح‌طلبان افراطی را اهل خواب و خیال دانست و به دقت مقالات نخستین خود را از میان برد. با حکومت پروس متحد شد و آن را آخرین منزل «مطلق» دانست و در سایهٔ هواخواهان و دوستان آکادمی به زندگی خود ادامه داد. دشمنان او وی را «فیلسوف رسمی» نام نهادند. دستگاه فلسفی خود را جزئی از قوانین طبیعی عالم دانست و فراموش کرد که دیالکتیک خود او افکار او را به زوال و سقوط محکوم می‌کند. «هرگز فلسفه چنین آهنگ قوی نداشته است و هرگز تا این اندازه مورد احترام و حمایت شاهانه نبوده است، یعنی سال ۱۸۳۰ در برلین.»

ولی هگل در این روزهای خوش به سرعت پیر می‌شد و مانند بعضی از اشخاص قصه‌های کودکان، هوش و حواس خود را از دست می‌داد: چنانکه روزی فقط با یک کفش به اتاق تدریس وارد شد و کفش دیگر را در میان گل و لای به جای گذاشته بود. هنگامی که مرض وبا در سال ۱۸۳۱ به برلین سرایت کرد، جسم ناتوان او دچار این مرض گردید و پس از یک روز بیماری ناگهان به آرامی در خواب از این جهان رفت. همچنانکه ناپلئون و هگل و بتهوون در فاصلهٔ یک سال متولد شده بودند، همین طور در فاصلهٔ ۳۲-۱۸۲۷ آلمان بتهوون و گوته و هگل را از دست داد. این پایان یک عصر بود، کوشش نهایی و عالی بزرگترین قرن آلمان.



کتابدار نو

استاد عبدالله انوار

از آنجا که مسائل هر علم، بحث از عوارض ذاتی موضوع آن علم می‌کند نه عوارض غیرذاتی، چه عوارض غیرذاتی از امور غیر مستمر و اتفاقی موضوعند و شأن آن را ندارند که جز مسائل آن علم قرار گیرند: یعنی قضایایی که محمولات دایمی منتسب به موضوعات می‌باشند و باز از آنجا که موضوع هر علمی در خود آن علم مورد بحث قرار نمی‌گیرد، زیرا با قرارگیری آن در علم موجب می‌شود که دور پیش آید.

لذا روش‌شناسان در این جا برای شناخت موضوع هر علم گفته‌اند موضوع یا باید بین فی‌نفسه باشد یا مبین در علم دیگر (البته این حکم آن‌ها استثنائی دارد و آن موضوع علم اعلی است، چه در آن علم موضوع به عکس سایر علوم مبحوث در خود آن علم است و چاره‌ای هم ندارد، زیرا بنا بر قول مشهور الیس قراء و راء عیادیان: «مضافا آنکه موضوع در علم اعلی «وجود» است که مفهوم آن را از اعرف اشیا می‌باشد و درک کنه آن حاجت به معرفتی دارد غیرسرخار تسامیات).

کتاب که وجود کتبی علم است بر اثر این مقارنت وجودی به همان محدودیت‌هایی دچار است که درباره علم گفته آمد؛ یعنی آن‌ها در مطاوی خود نباید موضوعات علومی را در بگیرند که متصدی بیان آن‌ها می‌باشند و چنانکه در کتابی به صورت شاذ و نادری موضوع علم آمد این آمدن یا بر سبیل بیان مطالب استطرادی کتاب است که اهل نظر اجازت اشارت استطرادی در هر علم را داده‌اند و یا بر وجه مبادی است که در مبادی هر علم جایز است که موضوع آن علم به شرح آید - چه چنین شرحی موجب تشحیذ ذهن متعلم می‌شود.

چون سخن از علم و کتاب به وجه اجمال آمد لازم است تا در ذیل ببینیم کتاب که موصل طالب علم به علم است چه گونه باید در طریق ایصال قرار بگیرد تا طالب علم به نحو مطلوب بتواند به مطلوب خود نایل آید؛ یعنی به شاهد مقصود به وجه آسانتر اصابت نماید. از دیرباز، ارباب علم بر آن رفته‌اند که وجود هر کتاب در خزینه کتب طالب علم را همواره به مقصود بیشتر و بهتر راهنمایی می‌کند تا برکناری کتاب از آن مخزن. زیرا بسیار اتفاق می‌افتد که فهم مطالب یک کتاب نیاز به ارجاع‌های معدد به کتب دیگر دارد و دسترسی به این مراجع ارجاعی فقط از مخازن کتب و کتابخانه میسر است به وجهی که اگر آن ارجاع‌ها میسر نشود آن آن کتاب افادت مطالبی نخواهد نمود. پس وجود خزاین کتب و کتابخانه‌ها، به تعبیر طالب، از علل مَعْدَه استفادت بری از کتب است و در آن هیچ خشک‌سای نیست.

خوشبختانه از دیرباز این مسأله - یعنی مسأله کتابخانه‌ها - مورد توجه بشری قرار گرفته و آدمیان در تأسیسات خود برای رفع حوائج حیاتی خود کتابخانه را جزء آن حوائج جا داده‌اند و تاریخ و مدارک باستان‌شناسی، صحت این قول را ثابت می‌کنند به وجهی که آدمی از موارد ناهنجار تاریخ، خود یکی آن می‌داند که کتابخانه‌ای مورد غضب زشت‌خوئی قرار گیرد و به آتش کشیده شود و یا آن که قومی از اقوام انسانی را آن گونه ببند که چشم از هر کتابی بردوخته و فقط به بینایی یک کتاب شده باشد!!

اما کتابخانه هم چون تکوین یافت مثل امر هر مکتوبی باید از قوای تبعیت کند تا بتواند نام حقیقی کتابخانه بر خود بگیرد و از اهم آن قواعد است دوران کتب خزانه آن. بر این تقریر: اگر کتابخانه‌ای حاوی میلیون‌ها کتاب بود ولی هیچ یک از کتب آن از مخزن آن خارج نشد و در دست طالبی قرار نگرفت، این چنین خزانه کتب نام کتابخانه به خود نمی‌گیرد و به عکس مخزنی که به اندازه انگشتان دستی کتاب داشت، ولی به خلاف مخزن اول کتاب‌های آن به حرکت درآمدند و در دست طالبان آن به گردش افتادند به وجهی که اگر نرخ سرعت دوران هر کتاب در روز «ا» بیکریم و تعداد کتب آن کتابخانه را «Y» به نظر باید به این مخزن نام کتابخانه گذاشت تا آن مخزنی که تعداد کتب آن «ا» و «ا» میلیون‌ها برای «Y» باشد ولی با این قید که کتب آن بی‌تحرك و با سرعت



صفر است چه رابطه زیر نام‌گذاری احق را توجیه می‌کند: (۰) $Y \times a = \lambda \times 0$

از این رو است که تعاطی و تداول کتب بادی در کتابخانه‌ها همیشه مورد توجه باشد و هر کتابخانه‌ای که نکوتر کتب خود را به جریان اندازد به مقصد علی خود نایل‌تر باشد تا آن کتابخانه‌ای که به صورت تزینی میلیون‌ها کتب را در قفسه‌های خود حبس کند و از تحرك باز دارد و اگر نام کتابخانه به خود گیرد این نام‌گیری از اطلاعات مجازی باشد آن هم مجاز ابعداً. با این حساب، معلوم می‌شود که اصل اصیل در هر کتابخانه دوران کتب آن است و دوران است که رافع عطش تشنگان کتاب‌ها و طالبان علم می‌باشد. حال که دوران به این مرتبه از اهمیت در کار کتابخانه درآمد باید ببینیم که این دوران چگونه تحقق می‌پذیرد و بر حسب آن به چه وجه کتاب در دست مشتریان قرار می‌گیرد. یک تأمل دقیق در این مقوله ما را به این می‌رساند که دوران کتاب وابستگی غیرقابل گسست در کتابخانه‌ها با برکه‌هایی دارد که مباشر معرفی کتاب و به قول گذشتگان سجل کتاب می‌باشند؛ چه سجل کتاب است که می‌تواند به واقع کتاب را از قفسه‌ها به در آورد و در دست طالبان گذارد و سجل هر چه بهتر به معرفی کتاب پردازد کتاب را مفیدتر برای جوینده آن می‌گرداند. پس برگ برنده هر کتابخانه برکه‌های کتابداری آن کتابخانه است و این برکه‌ها هر قدر بهتر معرفی کتاب کنند آن کتابخانه در برآوردن نیاز طالبان خود موفق‌تر است. از این جا است که کتابخانه‌ها از دیرباز بر اثر توصیه فهرست‌نویسان صاحب‌نظر بر آن رفته‌اند که در فراهم‌آوری برکه‌های شناسه کتب خود عناصری از کتب را عرضه کنند که در عین اختصار ادل و رهبر بهتر به ما طالب «ما فی‌المتن» کتاب باشند تا پژوهشگر نیازمند به کتاب از آن اشارات مندرج در برکه‌ها علم اجماعی به مباحث کتاب پیدا کند و بعد با اخذ آن کتاب و مطالعه آن این علم اجماعی را بدل به کشف تفصیلی نماید و در صورت عکس عطف نظر از آن گردانند و آن را موصل محتاج به محتاج الیه ندانند. داستان فهرست‌نگاری و برکه‌نویسی داستان درازی است که ورود به آن در این مقال اگر به صورت ایجاز آید موجب ابهام مطلب و اخلال فهم می‌گردد و در صورت اطناب خلاف مقتضی‌المقام این نوشته می‌شود، خاصه اگر پای فهرست‌نگاری نسخ خطی کتابخانه نیز به میان آید. لذا به حکم اجبار از آن در می‌گذریم و به این اشارت بسنده می‌کنیم که برکه‌نویسی به نحو «روز» در کشور ما از مسائل مستحجته و نو است و با وجود قدمت ارتباط مردم این مرز و بوم با کتاب این طریق برکه‌نویسی امری بدیع و کاری جدید است و آنان که در این راستا قدم‌های اساسی برمی‌دارند و در تحرز آن استغراق وسع می‌کنند، بسی جلیل‌القدر و شایان حرمت‌اند؛ چه آن‌ها مسأله مبتلا به نوی را عرضه می‌کنند که به سابق مورد توجه نبوده است و این عمل خود خدمتی به گستره علم می‌نمایند که بی‌شک عمل آن‌ها در نزد خدای بزرگ مآجور و در نزد خلق فرهیخته او مشکور است و خوشا به سعادت آن صاحبان فضیلتی که در این کاروان اشاعه نور علم رهسپر به سر منزل قلع ظلمت جهل‌اند و چنان که بخواهیم در این جا یکی از قافله‌سالاران این کاروان را عرضه کنیم بی‌شبهه قلم ما به روی نام آقای کامران فانی انسان والای صاحب دانش‌های فراوان و فضائل اخلاقی می‌رود. گرچه فارغ از مدح است و تعریف آفتاب، ولی بنا بر آیه شریفه «فذكران نفع الذکری» باید در ذکر محامد ایشان کوشید آن هم به قول مولانا «با دهانی به پهنای فلک» تا بتوان «شرح آن ملک» گفت:

یک دهان خواهد به پهنای فلک

تا بگویم شرح آن رشک ملک
از آنجا که نیش این قلم را چنین دهانی نیست لذا
در عرصه این سیمرغ به جولان بر نمی‌خیزد و فقط از
درگاه احدیت توفیق روزافزون این عصاره اعلای علم
کتابداری و فهرست‌نگاری را مسألت می‌نماید.

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه‌شنبه ۱۹ اسفندماه ۱۳۵۴ (برابر با ۸ ربیع‌الاول ۱۳۹۶، ۹ مارس ۱۹۷۶) نقل شده است.

ملاقات مقامات عالی‌رتبه با رباب رجوع اجباری شد

براساس بخشنامه جدید سازمان امور اداری و استخدامی کشور، از ابتدای سال آینده مقامات عالی‌رتبه ادارات دولتی باید در ماه یک‌روز را به ملاقات رباب رجوع اختصاص دهند.

مقدمات اجرای طرح تسهیلات در کارارباب رجوع وزارت خانه‌ها و سازمان‌های دولتی در کلیه ادارات شروع شد و این طرح در سال آینده، پس از پایان تعطیلات نوروزی در کلیه وزارتخانه‌ها و سازمان‌های دولتی به‌مورد اجرا گذاشته می‌شود.

۱۰۰ میلیون اعتبار برای وام به قضات و کارمندان

یک صد میلیون ریال اعتبار به صندوق تعاون وزارت دادگستری اختصاص یافت تا کلیه کارکنان این وزارتخانه در تهران و شهرستان‌ها بتوانند در صورت تقاضا، وام کم‌کمز به‌استفاده کنند.

دیروز اعلام شد با اختصاص یکصد میلیون ریال اعتبار از منابع دادگستری، به صندوق تعاون کارکنان، به تعداد بیشتری از کارمندان و قضات وام پرداخت خواهد شد.

اهالی شهر آرابایدنه استفاده از فاضلاب راپردازند

اهالی شهر آرابایدنه از استفاده از فاضلاب بدهند و ماهیانه حداقل یکصد ریال یا ۳۰ درصد آب‌بهای ماهانه خود هزینه اضافه بپردازند. این مطلب را امروز یک مقام سازمان آب منطقه‌ای تهران اعلام کرد.

مقام مذکور یادآور شد: سازمان آب تهران با مبالغی سرمایه‌گذاری جدید و حمایتی که برای تعمیر فاضلاب شهر آرا کشید، فاضلاب شهر آرا را پس از مدت‌ها که به علت پر شدن چاه‌ها مواجه با مشکلاتی شده بود قابل استفاده مجدد کرد. در این تعمیرات، شبکه فاضلاب تکمیل شد و حوضچه‌های تخمیر نیز اصلاح و توسعه پیدا کرد.

نوطه قذافی برای سرنگونی رژیم سادات کشف شد

قاهره - خبرگزاری فرانسه - با کشف نوطه جدید سرهنگ قذافی علیه پریزیدنت سادات روابط قاهره و تریپولی بار دیگر به شدت رو به تیرگی گذاشته است. روزنامه‌های مصر دیروز گزارش دادند که سرویس‌های امنیتی مصر طی چند روز اخیر هفت سرباز لیبی را که برای شرکت در این نوطه وارد این کشور شده بودند بازداشت کرده‌اند. تحقیقاتی که تاکنون انجام شده نشان می‌دهد محمد مصمودی وزیر امور خارجه تونس که لیبی و سیله اقامت او را در قاهره فراهم ساخته نیز در این نوطه دست داشته است.

تأسیس ناوگان ایران و انگلیس

بعد از ظهر دیروز در تهران قراردادی جهت ایجاد ناوگان مشترک نفتکش میان شرکت ملی نفتکش ایران و شرکت نفتکش بی‌بی توسط آقایان دکتر منوچهر اقبال رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت ملی نفت ایران و دیوید استیل رئیس هیئت مدیره شرکت نفت انگلیس بامضاء رسید. دکتر اقبال پس از امضاء قرارداد گفت: ناوگان مشترک تحت اداره یک شرکت ایرانی قرار خواهد گرفت که پنجاه درصد سهام آن متعلق به شرکت ملی نفتکش ایران و پنجاه درصد دیگر متعلق به شرکت نفتکش بی‌بی می‌باشد.

۵ هزار تن برتقال یونانی راباید دور بزنند

آبادان - خبرنگار اطلاعات: پنج هزار تن برتقال که با کشتی از یونان به ایران حمل شده، یخ زده و غیر قابل استفاده است.

فتح‌اله میرزاده رئیس صنف بارفروشان آبادان، با اعلام این خبر گفت: دو هزار تن از این برتقال هابه و سیله کریم موسویان بازرگان تهرانی خریداری شده است که کشتی یونانی «مارکوپولو» برای تخلیه دو هزار تن برتقال، در اسکله بندر شاهپور پهلو گرفته است.

سه هزار تن دیگر با کشتی «تیومارو» از یونان به آبادان حمل شده و این کشتی در آب‌های «خسروآباد» آبادان پهلو گرفته است. برتقال‌های این کشتی، متعلق به حاج هاشم سلطانی، بارفروش آبادانی است.

۳۵۰۰ تاکسی جدید تهران به کار می‌افتد

دیشب انجمن شهر پایتخت بودجه ۱۳۱۸ میلیون تومانی سال ۵۵ شهرداری را تصویب کرد. در این جلسه قائم مقام شهردار نیز اعلام کرد که به ۳۵۰۰ تومبیل سواری مسافرکش در تهران پلاک تاکسی داده خواهد شد. در این جلسه که بریاست رشیدنادر خانی تشکیل شده بود، سخنرانان پیش از دستور سخن گفتند.

قاب امروز



گچسپ / عکس از: داود قهردار

سرایه

هیچ ندانم چراست این همه رشک حسود نیست عجب گر شدیم شهره به زرق و ریا
پرده تزویر ما، سسد سکندر نبود
نام جنون را به خود داد بهایی قرار
نیست به جز راه عشق، زیر سپهر کبود
شیخ بهایی

عهد جوانی گذشت، در غم بود و نبود
نوبت پیری رسید، صد غم دیگر فزود
کارکنان سپهر، بر سر دعوی شدند
آنچه بدادند دیر، باز گرفتند زود
حاصل ماز جهان نیست به جز درد و غم

کشتار ۱۶۰۰ ایرانی راوندیه در بغداد

بسیاری از مورخان، روز کشتار راوندیه در بغداد را «دهم مارس» در سال ۷۵۸ میلادی (۱۴۱ قمری) نوشته‌اند. عده مقتولان ۶۰۰ تن ذکر شده است. این گروه ایرانی در باطن برای گرفتن انتقام خون ابومسلم خراسانی از منصور - خلیفه عباسی، از ایران به بغداد که هنوز کاملاً ساخته نشده بود رفته بودند. آنان پس از ورود به بغداد خود را جان‌نثار خلیفه وانمود و درخواست ملاقات با وی را کردند. راوندیه پیش از ورود به اقامتگاه خلیفه، شمشیرها را در زیر لباس پنهان کرده بودند. در جریان ملاقات و هنگام حمله، به خلیفه آسیب نرسید ولی همه این جماعت به دست عمال او کشته شدند.

بسیاری از مورخان، راوندیه را اهل «تناسخ» نوشته‌اند.

ابومسلم که به حکومت امویان پایان داده و عباسیان را روی کار آورده بود بسال ۷۵۴ میلادی به تصمیم منصور خلیفه عباسی کشته شد.

پس از رسیدن این خبر به ایران، هواداران او به صورت گروهای جدا از هم پیاخاستند که یکی از آنان «سندباد» ایشابوری بود.

بودجه دولت ایران در ۳ برهه

طبق ارقام بودجه کل ایران برای سال ۱۳۲۰ که ۱۷ اسفند ۱۳۱۹ از تصویب مجلس گذشته بود، کل هزینه‌های دولت برای آن سال تنها چهار میلیارد و ۳۲۳ میلیون ریال (۴۳۲ میلیون تومان) تعیین شده بود. در آن سال جمعیت ایران حدود ۱۹ میلیون نفر بود.

ارقام بودجه سال ۱۳۳۸ (۱۸ سال پس از آن) نشان می‌دهد که کل هزینه‌های دولت ۱۴ برابر شده و به شش میلیارد و چهارصد میلیون تومان رسید. در سال ۱۳۴۴ (شش سال بعد از آن)، هزینه‌های دولت ایران به ۵۹ میلیارد تومان رسید.

درآمد ایران از صادرات نفت تا اوایل دهه ۱۳۵۰ (پاییز ۱۹۷۳) چشمگیر نبود و درآمد دولت عمدتاً از عوارض گمرکی و دریافت مالیات تأمین می‌شد. قرار بود درآمد نفت که ثروتی تمام‌شدنی است عمدتاً در سرمایه‌گذاری‌های تولیدی (و ثروت به جای ثروت) بکار رود تا جای گلیله و اعتراض برای نسل‌های آینده باقی‌نگذارد.

www.iranianshistoryonthistoday.com

سودوکو

۱۵۸۳

			۵	۲		۱	۶				۸
						۳					
		۲				۷	۴				
۳					۵			۱	۶		
		۵							۷		
		۸	۷		۹					۵	
			۴	۲						۵	
۹				۷							
	۸	۲			۵	۱					

۲	۳	۶	۷	۱	۸	۴	۹	۵
۴	۹	۵	۲	۳	۶	۷	۱	۸
۷	۱	۸	۴	۹	۵	۲	۳	۶
۶	۲	۳	۸	۵	۷	۱	۴	۹
۱	۷	۴	۶	۲	۹	۸	۵	۳
۸	۵	۹	۳	۴	۱	۶	۲	۷
۹	۶	۲	۱	۸	۳	۵	۷	۴
۳	۴	۷	۵	۶	۲	۹	۸	۱
۵	۸	۱	۹	۷	۴	۳	۶	۲

حل ۱۵۸۲

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

ساخت و ساز	اندر ماندگار	کلام آرزو	نقش هنرپیشه	قهرمان فوتبال	ت	کدام کشته شد
بدن	علامه طباطبائی	مغزن بنزین اتومبیل	سنگ ترازو	ایتالیا	مقابل داشیه	
م						
جبر و زور			وادی برقی			
			درس کشیدنی			
	قافله					
دشمنی						
عقب	ساختورده				قطع سینمایی	حکم
طلیعه اعداد	دو رویی					
		بالش				
		افتخار				
پارچه ابریشمی			بدهی			
همدم						
	گروه نوازندگان					
	یکی از چهار مقاله					
پشته خاک						
بالا آمدن آب دریا	نگاه کن					
ج						
نوعی سارقا						
جمل						
ریختن پول به حساب						
مردم چشم						

حل

۴۰۹۵

تبریک و تشکر از مردم فهیم ناین

حلول سال نو و بهار پر طراوت را که نشانه قدرت لایزال الهی و تجدید حیات طبیعت است رابه تمامی عزیزان تبریک و تهنیت عرض نموده و سالی سرشار از برکت و معنویت را از درگاه خداوند متعال و سبحان برای شما همشهریان بزرگوار مسئلت دارم.

ضمن تقدیر و تشکر از شما همچون سالهای گذشته با نظرات و پیشنهادات خود این مجموعه را برای بهتر شدن در سال جدید یاری کنید.

مدیر ویژه نامه روزنامه اطلاعات

**همراه با تقویم ۱۳۹۵
دکتراسیون داخلی نوید**

وزیر بهداشت برای تکمیل کلینیک درمانی ناین قول مساعد داد



وزیر بهداشت پس از بازدید از ناین، راهی شهر کویری خور، مرکز شهرستان خور و بیابانک شد.

شهرستان ناین با حدود ۴۰ هزار نفر جمعیت دارای یک بیمارستان است.
وزیر بهداشت با سفر به شهر اصفهان چند طرح سلامت را افتتاح می کند و با سفر به شهرستان های دیگر استان اصفهان از جمله فلاورجان هم چند طرح درمانی و بیمارستان را افتتاح خواهد کرد.

کمیسیون پرسنل و کادر بیمارستان ناین و بهسازی بخش های مختلف این بیمارستان قول مساعد و دستور لازم داد.

اجرای طرح ساخت پلی کلینیک درمانی ناین از حدود دو سال گذشته توسط یک خیر آغاز شده و تاکنون حدود ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. مقرر است هزینه تکمیل این کلینیک که در کنار بیمارستان حشمتیه ناین در حال ساخت است توسط شبکه بهداشت و درمان تامین شود.

وزیر بهداشت از بخش های مختلف درمانی و بهداشتی این شهر بازدید کرد.
سیدحسین قاضی زاده هاشمی در بازدید از بخش های عمومی، مردان، اطفال و اورژانس بیمارستان حشمتیه حبیبیان ناین، با برخی از بیماران، همراهان بیماران و پرستاران این بیمارستان درباره مسائل و مشکلات درمان و حوزه پزشکی گفتگو کرد و در جریان نحوه ارائه خدمات بهداشتی این مرکز قرار گرفت.
همچنین وزیر بهداشت درباره رفع مشکل



پیشواز
در خدمت
به مردم

جناب آقای عباسعلی پوربافرانی

بدینوسیله انتخاب شایسته و ارزشمند جناب عالی را به عنوان نماینده مردم عزتمند و نجیب شهرستان های ناین و خور و بیابانک در مجلس شورای اسلامی تبریک و تهنیت عرض نموده، برایتان از ایزدمنان توفیق خدمت روز افزون به مردم شریف و نظام مقدس جمهوری اسلامی را آرزو مندیم. بدون شک رمز موفقیت متخین ملت در پیشگاه مردم و انقلاب، استقامت و پایداری بر اصول و ارزش های مقدس انقلاب اسلامی و شهیدان و الامقام و تحقق آرمان های آنها است.
روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر ناین

جناب آقای عباسعلی پوربافرانی

انتخاب شایسته، آگاهانه و مدبرانه حضرت تعالی به عنوان نماینده محترم مردم شریف و بزرگوار شهرستان های ناین و خور و بیابانک در مجلس شورای اسلامی بیانگر لیاقت، تعهد و توانمندی های انسانی پر جسته در راستای خدمت صادقانه به مردم فهیم و قدر شناس بوده، صمیمانه تبریک و تهنیت عرض نموده، رجاء واثق داریم با استعانت از الطاف الهی و پیگیری های مستمر جناب عالی و همراهی مسئولین خدمت در جهت رشد و توسعه و اعتلای صنعت، کشاورزی و بهبود وضع آموزشی و رفاهی حوزه انتخابیه کام های مؤثری برداشته و موجبات رضایت خاطر مردم فهیم و بزرگوار و حق تعالی را فراهم نمایید.
توفیق روز افزون جناب عالی را از درگاه ایزدمنان مسئلت می نمایم.

رئیس شورای اسلامی شهر ناین، حسن سلطانی محمدی



شاد بودن تنها انتقامی است که میتوان از دنیا گرفت، پس همیشه شاد باش.
بهترین هادر سال جدید در انتظار شماست.
روزنامه اطلاعات ناین

مرکز درمان بستر شهر جندق با حضور وزیر بهداشت به بهره برداری رسید



وزیر بهداشت با سفر به شهرستان خور و بیابانک از طرح در دست ساخت بیمارستان ۳۲ تختخوابی این شهرستان و مرکز درمانی شهر فرخی بازدید و مرکز درمان بستر ۱۰ تختخوابی شهر جندق را افتتاح کرد.

این مرکز درمانی در زمینی به مساحت ۱۱ هزار متر مربع و بازیربنای ۲ هزار متر مربع

قرار دارد که برای ساخت و تجهیز آن بالغ بر ۵۰ میلیارد ریال هزینه شده است. این مرکز مجهز به اتاقهای عمل، اورژانس عمومی، بستری، واحد زایمان، آزمایشگاه، رادیولوژی، دندانپزشکی، پزشک خانواده و کودکان است. شهر جندق با پنج هزار نفر جمعیت در ۱۱۰ کیلومتری شهرستان خور و بیابانک و ۳۷۰ کیلومتری شرق اصفهان قرار دارد.

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی بازدید از بیمارستان ۳۲ تختخوابی شهرستان خور و بیابانک گفت: در صورت تامین اعتبار، این بیمارستان سال آینده به بهره برداری می رسد. دکتر سیدحسن قاضی زاده هاشمی با اشاره به حجم زیاد تردد وسایل نقلیه در جاده های شهرستان خور و بیابانک و آمار بالای تصادفات جاده ای در این شهرستان، تصریح کرد: یکی از ضروریات این شهرستان تجهیز اورژانس هوایی است البته این مهم مستلزم برنامه ریزی و تامین اعتبار است. وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، تکمیل این بیمارستان که روند ساخت آن از سال ۸۷ آغاز شده

است را یکی از مطالبات مردم شهرستان خور و بیابانک بیان کرد و افزود: وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی برای راه اندازی این مجموعه از هیچ تلاشی دریغ نخواهد کرد. وی افزود: باره اندازی این بیمارستان امکان استقرار پزشکان متخصص در رشته های مورد نیاز فراهم می شود. **ساخت بیمارستان ۳۲ تختخوابی شهر خور یکی از مصوبات سفر دوره اول دوره ریاست جمهوری نهم بود و هم اکنون ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. این طرح در زمینی به مساحت ۲۰ هزار متر مربع بازیربنای سه هزار و ۵۰۰ متر مربع در دست ساخت است و تاکنون برای آن بالغ بر ۴۰ میلیارد ریال اعتبار از محل اعتبارات ملی هزینه شده است.**

باره اندازی این بیمارستان تردد بیماران به استانها و شهرستان های همجوار خور و بیابانک کاهش پیدا می کند.

مردم شهرستان خور و بیابانک هم اکنون برای انجام امور درمانی به مرکز طبس در فاصله ۲۰۰ کیلومتری، یزد در فاصله ۳۷۰ کیلومتری، ناین در فاصله ۲۵۰ کیلومتری و اصفهان در فاصله ۴۲۰

کرسی نمایندگی صندلی خدمت است نه ریاست



متعال برای خدمت به مردم گام خواهیم برداشت. عباسعلی پوربافرانی با اشاره به حضور گسترده مردم در انتخابات گفت: **نتیجه انتخابات نشان داد که دموکراسی مادموکراسی غربی نیست که در آن خدا و دین جایی نداشته باشد.** وی افزود: چون احساس مسئولیت کردم، وارد صحنه انتخابات شدم تا بار این مسئولیت سنگین را به دوش بکشم. نماینده مردم شهرستان های ناین و خور و بیابانک در مجلس دهم تصریح کرد: به کرسی نمایندگی مجلس به عنوان صندلی ریاست نگاه نخواهم کرد و از آن تنها برای خدمت رسانی به مردم شهرستان استفاده خواهم کرد. پوربافرانی حمایت مردم برای خدمت رسانی را دلگرم کننده عنوان کرد و افزود: مردم باید در مورد عملکرد نماینده خود قضاوت کنند و یاری رسانی به باشند. وی با اشاره به محرومیت شهرستان خور و بیابانک از گاز شهری گفت: یکی از زیرساخت های ایجاد اشتغال، وجود گاز شهری است و مردم باید پیگیر تحقق این امر

نماینده منتخب مردم شهرستان های ناین، خور و بیابانک در جمع مردم خور خود را ولایتمدار مستقل دانست و منکر وابستگی به احزاب و گروه های سیاسی شد.

عباسعلی پوربافرانی در دیدار با مردم شهر خور، ولایتمداری و سخت کوشی را لازمه انتخاب اصلح عنوان کرد و افزود: با گفتمان ولایت و عدم وابستگی به احزاب و گروه ها و با اتکاء به قدرت خداوند

باشند تا کمبودها جبران شود. نماینده منتخب مردم شهرستان های ناین و خور و بیابانک استفاده از دانش و توانایی نمایندگان قبلی و گروه ها را یکی از برنامه های خود عنوان کرد و افزود: با همدلی و همفکری می شود همه مشکلات را بر طرف کرد. وی تبدیل رقابت انتخاباتی به رفاقت بعد از انتخابات را برای پیشرفت در حل مسائل و مشکلات ضروری دانست و افزود: دست تمام کاندیداهایی که در عرصه انتخابات حضور داشتند را برای خدمت رسانی به مردم می فشارم. پوربافرانی تصریح کرد: نقش نماینده در مجلس حفاظت از کیان نظام و پاسداری از خون شهدا و ارزش های انقلاب اسلامی و خدمت رسانی به مردم است. وی مردم را آینه عملکرد نمایندگان دانست و خاطر نشان کرد: باز خورد فعالیت های نمایندگان توسط مردم مشخص می شود و مردم هم با اظهار نظر در مورد عملکرد نماینده می توانند وی را در بهتر کردن خدمت رسانی یاری دهند.

اولین و حرفه ای ترین مرکز طراحی و چاپ بنر کجاست؟! ۴۹۰۰

هر متر ۴۹۰۰

کانون آگهی و تبلیغات



ابتدای بلوار بعثت

۵۸۰ ۴۶۲۵

کله پزی غدیر بهترین کیفیت



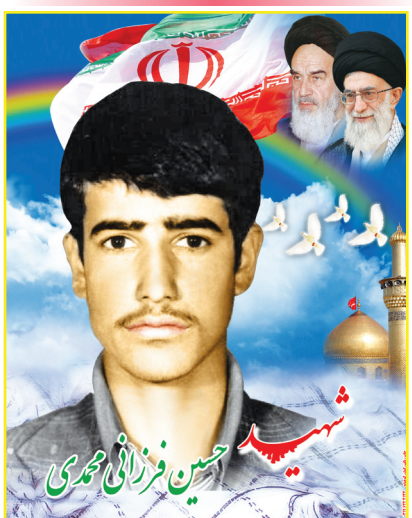
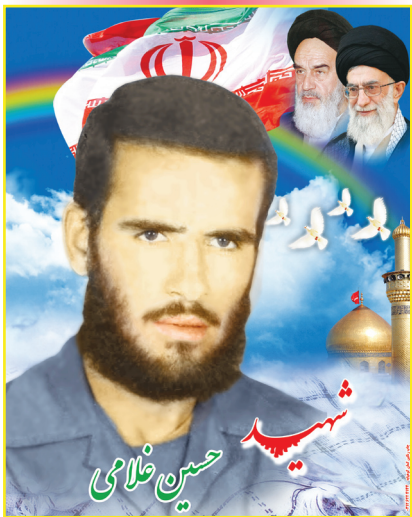
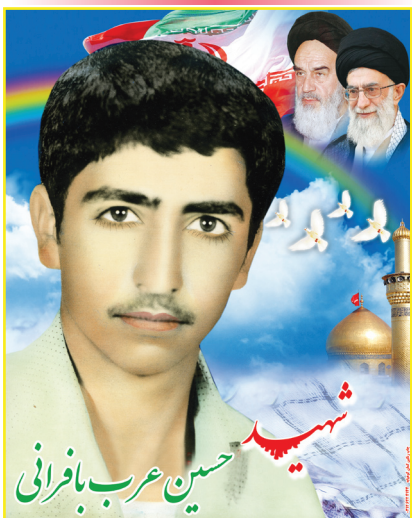
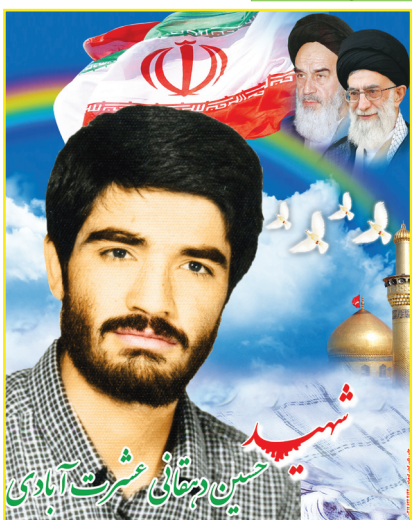
یکبار امتحان کنید

کمربندی قدیم، روبروی پارک غدیر

۰۹۱۳۹۲۴۱۶۴۲ زندوانی

۰۹۱۳۹۲۳۳۹۶۹ زارع

بنیاد شهید و امور ایثارگران
شهرستان ناین



بنیاد شهید و امور ایثارگران
شهرستان ناین



باید با همدلی و هم فکری مشکلات را حل کنیم

مردم در انتخابات گفت: نتیجه انتخابات نشان داد که دموکراسی ما غربی نیست بلکه مردم سالاری دینی است. وی با اشاره محرومیت شهرستان خوروبیابانک از گاز شهری گفت: یکی از زیرساخت‌های ایجاد اشتغال در این شهرستان، بهره‌مندی از گاز شهری است و باید تلاش کنیم تا مردم خوروبیابانک از این نعمت برخوردار شوند. عباسعلی پوربافرانی با ۱۱ هزار و ۸۶۰ رای توانست در انتخابات دهمین دوره مجلس شورای اسلامی بیشترین آرای حوزه انتخابیه ناین و خوروبیابانک را به خود اختصاص دهد. گفتنی است شهرستان کویری خوروبیابانک در ۴۲۰ کیلومتری شرق استان اصفهان قرار دارد.

رقابت انتخاباتی باید به رفاقت تبدیل شود. عباسعلی پوربافرانی افزود: دست تمام نامزدهایی که در عرصه انتخابات حضور داشتند را برای خدمت رسانی و حل مشکلات منطقه به گرمی می‌فشارم. پوربافرانی با اشاره به اینکه مردم عملکرد نمایندگان خود را زیر نظر دارند، افزود: مردم باید با ارائه نظرات و پیشنهادها، نمایندگان خود را برای خدمت رسانی مطلوب یاری کنند. وی ولایتمداری و سخت‌کوشی را از ویژگی‌های نمایندگان اصلح بیان کرد و افزود: با گفتمان ولایت و عدم وابستگی به احزاب و جریان‌های سیاسی برای خدمت به مردم گام خواهیم برداشت. نامزد منتخب مردم ناین و خوروبیابانک با اشاره به حضور گسترده



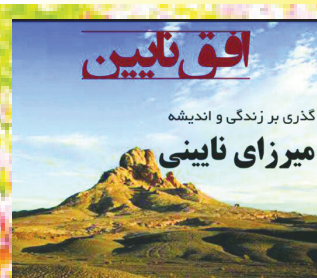
نامزد منتخب مردم ناین و خوروبیابانک در جمع مردم این شهرستان گفت: انتخابات تمام شد و برای پیشرفت و توسعه منطقه،

پذیرشی سراسری حوزه علمیه فاطمه الزهرا (سلام الله علیها) ناین آغاز شد

در مقطع کارشناسی به شیوه تحصیلی حضوری و نیمه حضوری

جهت ثبت نام یا کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.whc.ir و یا به حوزه علمیه خواران ناین مراجعه نمایید.

نشانی: ناین، خیابان تأمین اجتماعی، جنب تأمین اجتماعی شماره تماس: ۲ الی ۴۶۲۶۲۴۰۱



افق ناین رسانه‌ای دیگر که به جمع رسانه‌های ناین پیوست
ویریه نامبروز نامها طراعات ناین
ورود شمارا به جمع رسانه‌های ناین تبریک می‌گوید.

Pyamnaein.ir
پیام ناین
۰۹۱۳۱۲۳۰۰۲۰

قابل توجه عموم همشهریان محترم

از آن جایی که دستگیری از فقیران و مستمندان وظیفه آحاد افراد جامعه اسلامی می‌باشد و بایستی افراد متمکن پرچمدار این حرکت انسانی باشند؛ لذا انجمن خیریه محمد رسول الله (ص) محمدیه در نظر دارد به صورت داوطلبانه نسبت به جمع‌آوری اثاثیه دست دوم منازل که فاقد کاربری و یا احیاناً در منزل مورد نیاز نمی‌باشد اقدام نماید تا پس از بازسازی به مستحقین این امر تقدیر نماید. لذا همشهریان گرامی جهت همکاری با این انجمن ما را در این امر خیر و خداپسندانه یاری و جهت هماهنگی با شماره تلفن ۰۹۱۳۲۲۳۰۱۶۸ تماس حاصل نمایند.

انجمن خیریه محمد رسول الله محمدیه

مهربان باشیم

وام ۴ درصد

۳۰۰ میلیون ریال

شماره تماس: ۴۶۲۵۹۵۷۲ ۴۶۲۵۹۵۱۰

مدرسه نگارگری نجف اسرار

ناین، میدان امام خمینی (ره)

بانک قرض الحسنه مهر ایران



به همراه اهداء جوایز در قرعه کشی سالانه
طرح های جدید رسید...

نوید

دکوراسیون داخلی

www.naviddecoration.com

زیبایی و آرامش خاطر، متناسب با هر سلیقه ای

مدیریت: نوید اعتمادی

@ naviddecoration



نمونه کارهای انجام شده با کمترین هزینه



با کادری مجرب و حرفه ای



دکوراسیون داخلی نوید در زمینه مشاوره، طراحی و اجرای دکوراسیون داخلی بر اساس اصل "طراحی علمی، کیفیت عالی،
وزمان مناسب" در پروژه های مسکونی، اداری، تجاری فعالیت می کند. با توجه به زمینه فعالیت، تاکنون در پروژه های مختلفی حضور
داشته است و با طراحی و اجرای بیش از ۱۰۰ پروژه موفق، کارنامه درخشانی از خود به جا گذاشته است. دکوراسیون داخلی نوید همگام با
علوم روز معماری و دکوراسیون و با توجه به اهمیت بعد روانی و شخصیتی افراد در طراحی های صورت گرفته استفاده میکند تا جلب رضایت
مشتریان فراهم گردد.

نوید اعتمادی ۰۹۱۳۱۲۳۰۳۷۲

یکی از بهترین هادر کشور شمارا همراهی می‌کند

خوب

مدیریت: نوید اعتمادی

(continued)

[illegible][illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

کانال تلگرام پیام ناین



سایت خبری:

پیام ناین

payamnaein.ir

سر دبیر و خبرنگار:

حسین فرزانیان محمدی

همراه شما ایم

۰۹۱۳۱۲۳۰۰۲۰

۴۶۲۵۴۲۴۵

نشانی: خیابان امام

خمینی (ره)، کوچه پاساژ گل سرخ

سوء مدیریت آل سعود باعث فاجعه مناشد

سعید اوحدی، رئیس سازمان حج و زیارت گفت: عربستان برای پرداخت دیه کامل زائران حادثه دیده مناسلام آمادگی کامل کرده است و ما از طریق وزارت خارجه پیگیر این موضوع هستیم.



ما از جنایت آل سعود نمیگذریم

لن تسامح علی جنایه آل سعود

We never forgive cruel of Al Saud

حمید رضا طباطبایی در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری خانه ملت، با اشاره به اعلام آمادگی عربستان برای پرداخت دیه زائران حادثه دیده مناشد: با توجه به اینکه دولت عربستان نتوانسته بود شرایط سالم و امنی را برای زائران فراهم کند پرداخت دیه حداقل خسارتی است که دولت عربستان باید متقبل شود.

نماینده مردم ناین، خور و بیابانک در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: پرداخت دیه امری بدیهی است که به عهده دولت عربستان بود. طباطبایی نایینی تصریح کرد: در مورد اینکه آیا واقعه حادثه مناقصه جدی رخ داده و سهیل انگاری در حدی بوده که عاملان حادثه هم باید مجازات شوند، تردیدی نیست. این نماینده مجلس نهم ادامه داد: سوء مدیریت عوامل برگزاری حج علت به وجود آمدن حادثه مناشد که امر بی سابقه‌ای بوده است.



نایب رئیس کمیسیون قضایی - حقوقی مجلس شورای اسلامی گفت: عربستان باید علاوه بر پرداخت دیه، عاملان فاجعه مناشد را مجازات و از دولت، ملت و بازماندگان جان باختگان حادثه هم عذر خواهی کند.

قدر دانی فرماندار شهرستان ناین از مشارکت حماسی مردم

برجسته‌ای از وفاداری به اسلام، مقام معظم رهبری را به نمایش گذاشتند. تشکر و قدر دانی کرده و به جناب آقای عباسعلی پوربافرانی نماینده منتخب مردم در دهمین دوره مجلس شورای اسلامی نیز که موفق به اخذ اکثریت آراء شرکت کنندگان در حوزه انتخابیه ناین و خور و بیابانک شد، صمیمانه عرض تبریک نموده، موفقیت ایشان را در خدمت به این خطه فرهنگ و ادب و ایثار از خداوند متعال مسئلت می‌کنم. همچنین شایسته است از تمامی عوامل دست‌اندرکار اعم از هیات‌های اجرایی، نظارت، بازرسی و نیروهای نظامی، انتظامی و امنیتی و همه نامزدها، اصحاب رسانه و گروه‌های سیاسی که شرایط مطلوب برگزاری دوا انتخابات پر شور را فراهم کردند، کمال تشکر و امتنان را به عمل می‌آورم.

خدمتگزار مردم عزیز ناین
سهراب مظفر نجفی

با وجود اینکه منطقه خاور میانه امروز پهنه‌ای از جنگ و خشونت و آسیب به جامعه بشری است، ایران عزیز در سایه حاکمیت نظام مقدس اسلامی و رهبری هوشیار و نیز دولت اعتدال گرا، با تکیه به اقتدار ملی و نقش بی بدیل مردم و با بر خور داری از امنیتی پایدار انتخابات برگزار کرد و با آرامشی مثال زدنی منتخبین مردم را آماده خدمت به کشور عزیزمان می‌کرد.

اکنون که پنجمین دوره انتخابات مجلس خبرگان رهبری و دهمین دوره مجلس شورای اسلامی در شهرستان ناین همگام با سراسر میهن اسلامیمان با مشارکت حماسی آحاد مردم در فضایی پر شور و نشاط برگزار شد از مردم شریف و نجیب شهرستان ناین که از آغازین ساعات اخذ آراء با دل‌های مملو از ایمان و عشق به آرمانهای حضرت امام خمینی (ره) و شهدای والا مقام در پای صندوق‌های رای حضور یافته و جلوه‌های



مشارکت گسترده در پنجمین دوره انتخابات خبرگان رهبری و دهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی مبتین خود باوری و فهم سیاسی مردمی است که برای تعیین آینده خود پای صندوق‌های رای حاضر شدند و برگ زرین دیگری بر صفحات تاریخ پر افتخار این مرز و بوم افزودند.

دفتر فنی و مهندسی آپادانا بهترین ها را در سال جدید برای شما آرزو می کند

ASUS®

lenovo™

DELL

VAIO



Pars Online

دفتر فنی و مهندسی

آپادانا

فروش انواع کامپیوتر بصورت نقد و اقساط

فروش انواع تلویزیون LED بصورت نقد و اقساط

ارائه دهنده سرویس اینترنت پرسرعت پارس آنلاین

NAEINAPADANA.COM

خیابان ولیعصر، پایین تر از پمپ بنزین، جنب لوازم ساختمانی سلطانی تلفن: ۰۳۱ ۴۶۲۵۰۱۲۵ (خط ۵)

مهمترین فعالیت‌های کمیته امداد امام خمینی (ره) ناین



مدیر کمیته امداد امام خمینی (ره) شهرستان ناین به خبرنگار اطلاعات گفت: در ابتدا از تمامی مردم خیر، فهیم و نود و دوستان شهرستان ناین، مسئولان به ویژه امام جمعه و ائمه جماعات، فرماندار، نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی، مدیران صنایع و کارخانجات منطقه تقدیر و تشکر می‌کنم که با کمکهای نقدی، ارشاد و راهنماییهای خود، ما را در خدمت به محرومین یاری کردند. همانطور که می‌دانید فرمان تشکیل این نهاد مقدس توسط امام راحل تنها ۲۲ روز پس از پیروزی انقلاب نشان از توجه آن عزیز سفر کرده به محرومین واقشار نیازمند باتلاسی از اجداد بزرگوارشان (ع) است و هدف از تشکیل، ارائه خدمات حمایتی و معیشتی و فرهنگی به منظور تامین خوداتکالی، تقویت و رشد ایمان با حفظ کرامت این قشر از جامعه است. احمد یوسفی **رویکرد جدید این نهاد را، اجرای خدمت رسانی با محوریت توانمندسازی خانواده‌ها دانست** و افزود: با محدود کردن برنامه کمک معیشت و سوق دادن به سمت خدمات اثربخش تر مانند تمرکز اعتبارات در حوزه اشتغال و برنامه بیمه‌های اجتماعی زنان سرپرست خانوار و مجریان طرح اشتغال و توجه ویژه به آموزش و مشاوره به منظور تحکیم بنیان خانواده و فعال کردن ظرفیت خانواده‌ها و فرایند ایجاد اشتغال برای مددجویان زیر حمایت واقشار نیازمند در سه قالب کار انگیزی، مشاغل خانگی و خود کفائی پس از انجام سنجش توانائی‌های شغلی افراد به مددجویان و نیازمندان خدمات ارائه می‌شود و رسیدگی و نظارت بر حسن اجرای طرح‌های

اشتغال و خود کفایی مددجویان از محورهای فعالیت خود کفایی است. گفتنی است، تمامی کارفرمایان، صاحبان شرکتهای کارخانجات و موسسات کارایی می‌توانند با جذب نیروی کار از مددجویان امداد از بسته‌های تشویقی این نهاد بهره‌مند شوند. مدیریت امداد شهرستان ناین حدود ۱۴۹۹ خانوار (۲۶۱۸ نفر) را زیر حمایت دائم و حدود ۱۰۰۰ نفر را هم به طور مقطعی و فصلی تحت حمایت دارد که در ۱۱ ماهه سال ۱۳۹۴ خدمات قابل توجهی به شرح ذیل به این عزیزان ارائه داده است: ۱. کمک معیشت (مستمری دریافتی) به میزان ۸ میلیارد و ۳۳۷ میلیون و ۷۱۲ هزار و ۵۰۰ ریال ۲. پرداخت تسهیلات اشتغال از محل اعتبارات صندوق امداد برای ۳۱ نفر به مبلغ ۲ میلیارد و ۳۱۰ میلیون ریال و از محل اعتبارات بانکی به مبلغ ۲۰ میلیارد ریال به ۱۹۸ نفر، ارائه تعداد ۳۳۰ میلیون ریال خدمات آموزش فنی و حرفه‌ای و اشتغال به ۵۵ نفر و اشتغالزایی برای ۳۱ نفر ۳. ارائه خدمات فرهنگی و آموزشی به ۲۹۹ نفر از دانش آموزان و دانشجویان و طلاب عزیز و آموزش خانواده و مشاوره دینی به مبلغ ۳۲۸ میلیون و ۲۶۱ هزار و ۶۲۰ ریال ۴. خدمات بیمه و درمان از طریق بیمه کردن ۵۶۵ نفر از افراد زیر حمایت ساکن شهرهای دارای جمعیت بالای ۲۰/۰۰۰ نفر به مبلغ ۶۸۷ میلیون و ۳۰۸ هزار و ۷۳۵ ریال ۵. اجرای بیمه تامین اجتماعی (استفاده از خدمات درمانی و سابقه برای حقوق بازنشستگی) برای ۳۲۵ نفر از زنان سرپرست خانوار و مجریان طرح‌های خود کفایی به مبلغ ۳ میلیارد و ۱۰۶ میلیون و ۶۳۴ هزار ریال ۶. کمک جهیزیه و هدیه ازدواج به ۵۴ نفر از نو عروسان و پسران در آستانه ازدواج به مبلغ ۸۹۹ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال ۷. ساخت یا خرید و تعمیر مسکن و پرداخت اجاره و ودیعه مسکن به تعداد ۱۲۷ نفر ارزش یک میلیارد و ۳۳۸ میلیون و ۴۵۰ هزار ریال ۸. معافیت خدمت سربازی ۳ نفر از فرزندان مددجو ۹. پرداخت ۲۳۴ مورد وامهای قرض الحسنه کارگشایی به مبلغ ۳ میلیارد و ۲۷۰ میلیون ریال ۱۰. انجام خدمات حقوقی و قضایی مددجویان برگزاری کلاسهای آموزشی و توجیهی و توان سنجی خانواده‌های واجد شرایط و مستعد به منظور ایجاد توانمندسازی اجتماعی. یوسفی در ادامه گفت: **باز هم از مشارکت خوب مردم**

فهیم و خیر و مسئولان خدمتگزار تقدیر و تشکر کنیم چون اگر حمایت، همکاری و راهنماییهای ایشان نبود مادر خدمت رسانی به مردم موفق نبودیم و البته خدمت رسانی به اقشار نیازمند جزو افتخارات کمیته امداد امام (ره) است. وی در ادامه افزود: در ۱۱ ماهه سال ۱۳۹۴، مردم فهیم و نود و دوستان شهرستان صنایع منطقه مبلغ ۲۳ میلیارد و ۱۲۴ میلیون و ۴۳۴ هزار و ۹۵۰ ریال در قالب کمکهای نقدی، صدقات، فروش تاج گل، طرح برکت، طرح اکرام، اطعام و فطاری، نذری، فطریه، زکات، کفارات و... به این نهاد مقدس کمک کرده‌اند. وی افزود: در قسمت درآمد‌ها، طرح اکرام ایام و محسنین با توجه به اهمیت خاصی که دارد جداگانه توضیح بدهم: طرح اکرام: طرحی است خداپسندانه که افراد خیر ضمن تقبل کفالت یک یا چند یتیم ماهانه مبلغ ۳۰۰ هزار ریال یا بیشتر برای هر یتیم به حساب امداد واریز می‌کنند که این کمک خاص یتیم مورد نظر حامی است و مستقیماً به حساب همان یتیم واریز می‌شود و هم‌اکنون ۶۳۰ نفر خیر شهرستان کفالت ۹۲ یتیم تحت حمایت رابه عهده دارند و در ۱۱ ماهه سال ۹۴ مبلغ یک میلیارد و ۸۱۵ میلیون و ۲۴۷ هزار و ۱۰۰ ریال بصورت نقدی و غیر نقدی به ایام خود کمک کرده‌اند. نحوه ثبت نام: حامیان محترم می‌توانند با مراجعه حضوری به واحد اکرام کمیته امداد یا **با تماس تلفنی به شماره تلفن ۰۹۴۶۲۶۷۴۰ و یا با مراجعه به سایت www.esf-ekram.com** ثبت نام کنند. طرحی دیگری هم که افراد خیر ضمن تقبل کفالت یک یا چند خانواده مشکل دار (غیر یتیم) ماهانه مبلغی به حساب امداد به عنوان واسطه واریز می‌کنند و امداد هم آن مبلغ رابه حساب خانواده مورد نظر واریز می‌کند. در ۱۱ ماهه ۱۳۹۴، ۱۸۴ حامی به ۱۵۴۰ خانوار مبلغ ۱۲ میلیارد و ۶۵۱ میلیون و ۳۰۵ هزار و ۴۰۰ ریال مساعدت کرده‌اند. این نهاد به دلیل فعالیت و خدمات ارزنده‌ای که در این چندین سال داشته است به عنوان دبیر ستاد احیای زکات شهرستان و مسئول جمع‌آوری زکات انتخاب شده که زیر نظر امام جمعه شهرستان مشغول فعالیت است و در ۱۱ ماهه سال ۹۴ مبلغ یک میلیارد و ۱۲۹ میلیون و ۸۷۹ هزار ریال زکات اعم از واجب و مستحب جمع‌آوری و در زمینه کمک به محرومین و کارهای عام المنفعه مصرف کرده است.

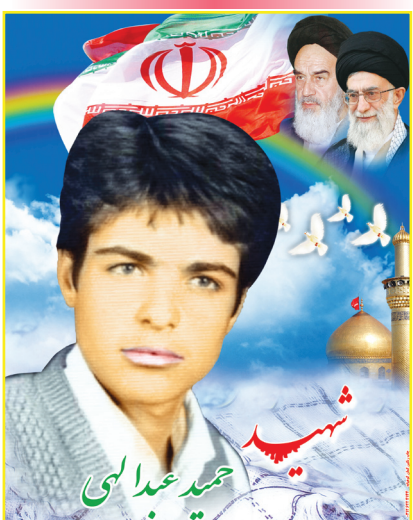
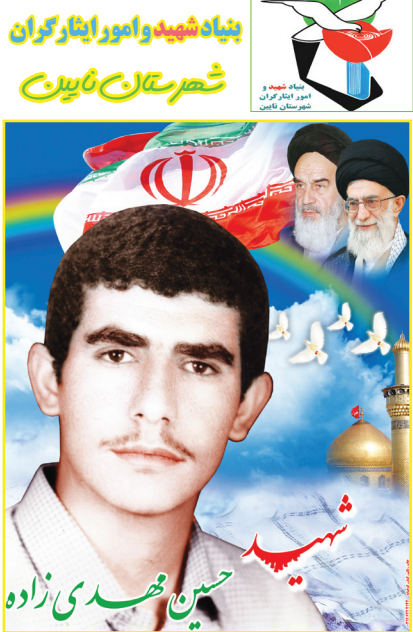
یادی از شهید علی فرزانیان محمدی



علیه ایران سنگر تحصیل را رها کرد و عازم جبهه‌های نبرد حق علیه باطل شد. آن عزیز در محل دار خوئین در عملیات بیت المقدس بر اثر اصابت مستقیم گلوله دشمن به بدن به فیض شهادت نائل آمد.

در این راه به طور خستگی ناپذیر فعالیت می‌کرد. سادگی و بی‌توجهی به ظواهر دنیوی از ویژگی‌های این شهید بزرگوار بود. ایشان همواره در محافل مذهبی و دینی نقشی فعال داشت. بعد از شروع جنگ تحمیلی عراق

زندگی نامه شهید علی فرزانیان: از همان دوران کودکی طعم فقر و سختی را چشید. ظلم و ستم پهلوی را درک کرد و ارزش والای انقلاب اسلامی و حکومت مستضعفین را شناخت. یکی از اعضای فعال بسیج بود و



طرح نظارتی ویژه نوروز در شرق استان آغاز شد

نظارتی ویژه انجام می شود. وی افزود: گشت های مشترک با حضور دستگاه های نظارتی از جمله اداره صنعت معدن و تجارت، اتاق اصناف، بهداشت و درمان، نیروی انتظامی و... در مدت مزبور انجام و به تخلفات احتمالی در اسرع وقت و خارج از نوبت با تشکیل شعب سیار رسیدگی می شود. عربیان بایبان اینکه ۲۶۰ فقره پرونده تخلف از ابتدای سال ۹۴ رسیدگی شده است به صلاحیت تعزیرات حکومتی در رسیدگی به پرونده های قاچاق کالا و ارز پرداخت و افزود: در ایستگاه بازرسی شهید شرافت نایین و شهید رشیدی خور و بایبانک ۲۹۰ فقره پرونده قاچاق کالا از ابتدای سال ۹۴ رسیدگی شده است. **وی از شهروندان خواست در صورت مشاهده تخلف با شماره تلفن های ۱۲۴ و ۴۶۲۵۹۲۱۰ تماس بگیرند.**



میثم عربیان رئیس تعزیرات حکومتی شهرستانهای نایین و خور و بایبانک در گفتگو با خبرنگار اطلاعات اظهار داشت: در این مدت، رسیدگی به پرونده های تخلفات صنفی، بهداشتی و قاچاق کالا و ارز و اجرای طرح

درختکاری در پارک کوهستانی کلیزه با کاشت ۳۰۰ نهال

درختان و مزارع و جلوگیری از انتشار گرد و غبار با مشارکت بخش خصوصی در اراضی ملی شهرستان نایین آغاز شد. وی افزود: در هفته منابع طبیعی به یاد ۵۰ شهید در میدان و خیابان امام حسین شهر نایین ۵۰ نهال کاشته می شود. مراسم گرامی داشت روز درختکاری با حضور امام جمعه، و جمعی از مسئولان محلی شهرستان نایین در پارک کوهستانی کلیزه این شهرستان و با کاشت ۳۰۰ نهال برگزار شد. هفته منابع طبیعی از امروز با شعار مدیریت جامع منابع طبیعی با مشارکت مردم آغاز شد و تا ۲۱ اسفند ادامه می یابد.



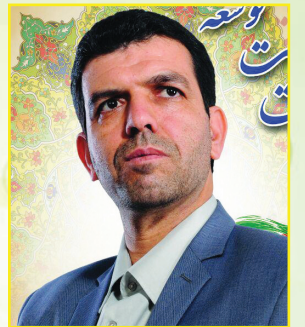
رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان نایین از آغاز عملیات اجرایی طرح بایبان زدایی در محور نایین - انارک خبر داد. کیوان لوکی در مراسم درختکاری در پارک کوهستانی کلیزه نایین گفت: محور نایین - انارک به عنوان کانون بحران درجه یک منطقه شناسایی شده است و **بایبان زدایی در سطح ۱۵۰ هکتار از اراضی این محور انجام خواهد شد.** وی با اشاره به اینکه این طرح با اعتباری بالغ بر پنج میلیارد ریال از اعتبارات ملی اجرایی می شود، افزود: با اجرای این طرح ۲۰ هزار اصله نهال تاغ در این محور کاشته می شود. رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری نایین همچنین از توزیع هشت هزار نهال در این شهرستان خبر داد و افزود: این نهال ها از گونه های کاج، سرو، عرعر، افاقیا، زیتون تلخ و زبان گنجشک می باشند و برای کاشت بین ارگانها، سازمانها و مردم توزیع می شود. لوکی گفت: همچنین در سال جاری اجرای پروژه بادشکن بمنظور حفظ



موبایل جهان

جناب آقای عباسعلی پوربافرانی

بدینوسیله انتخاب شایسته و ارز شمند جناب عالی را به عنوان نماینده مردم بزرگوار شهرستان های نایین و خور و بایبانک در مجلس شورای اسلامی تبریک و تهنیت عرض می نمایم.



نشانی: پاساژ گل سرخ ۰۹۱۲۶۷۷۲۷۴۱

ضمن تبریک سال جدید
فروشی ویژه تلفن های همراه و ثابت آغاز شد
جهت کسب اطلاعات بیشتر به کانال تلگرام زیر مراجعه فرمایید



worldmobilenaein



سوپر گوشت زندوانی
گوشت گوسفند تازه
دل، جگر، قلوه، سیرابی، کله و پاچه
گوسفند زنده موجود است
۴۶۲۵۹۷۹۶
۰۹۱۳۹۲۴۱۶۴۲
خیابان شهید رجایی، بالاتر از مهمانسرا جهانگردی

ضمن تقدیر و تشکر از کلیه عزیزانی که در مراسم تشییع، تدفین و ترحیم

مرحوم اسماعیل محمدی مزرعه شاهی شرکت فرمودند

به اطلاع می رساند مراسم چهلمین روز پنجشنبه ۹۴/۱۲/۲۷

ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ بعد از ظهر در سالن گلزار شهدای روستای مزرعه امام برگزار می گردد

از طرف خانواده مرحوم



فروشی

یک واحد تولید شمش سرب

از ضایعات «در حال احداث»

در حوالی اراک به فروش می رسد

۰۹۱۳۳۵۵۶۶۷۸

اطلاعات

چهارشنبه ۱۹ اسفند سال ۱۳۹۴ ضمیمه شماره ۲۶۳۹۷

سرکار خانم زهرا جهانمیرزایی بریت محترم مجتمع آموزشی سوفیا

کسب رتبه های برتر در بین مدارس دولتی و غیر دولتی استان در آزمون پیشرفت تحصیلی متوسطه دوره اول که توسط توسط اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی برگزار شد. را به شما و سایر همکارانتان تبریک عرض نموده و توفیق روزافزون را برایتان آرزومندیم.

صالحی محمد آفرین

پاکسازی خیابان ها و معابر عمومی شهر ساوه

معاون خدمات شهری شهرداری ساوه گفت: با تلاش واحدهای کنترل و نظارت مناطق ۱ و ۲ شهرداری طی بهمن ماه یک هزار و ۱۱۱ مورد پاکسازی و رفع سد معبر در خیابان ها و معابر عمومی سطح شهر انجام شد. مصطفی احمدی افزود: همچنین اجرای عملیات پاکسازی معابر ساوه، بیش از ۸۱ مورد از اقلام سد معبری از جمله تابلو، لاستیک، پلاکارد، بنر و... که عمدتاً توسط واحدهای صنفی ایجاد شده بودند، جمع آوری شد. وی هدف از اجرای پاکسازی معابر را تسهیل در رفت و آمد شهروندان و حفظ حقوق آنان اعلام کرد و اظهار داشت: پاکسازی معابر مناطق ۱ و ۲ با هماهنگی نیروی انتظامی به منظور در اختیار قرار گرفتن مأموران اجرا می شود و هر عاملی که موجب کندی یا توقف عبور و مرور در سطح گذرگاه های عمومی اعم از خیابان، کوچه، پیاده رو و دیگر اماکن شود، به عنوان سد معبر اطلاق می شود. معاون خدمات شهری شهرداری ساوه با اشاره به تبصره یک بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون غیرمجاز از آنها، میدان ها، پارک ها و دیگر اماکن عمومی برای کسب و سکونت ممنوع اعلام شده است. وی صدور ۱۸۷۹ اخطار کتبی سد معبر، ۴۰۷ مورد جرائم خودروهای سد معبر، ۲۷ مورد جمع آوری ادوات مزاحمت های صوتی، ۷ مورد جمع آوری ادوات بنایی، ۹ مورد پلمپ ساخت و سازهای غیر مجاز، ۸ مورد رفع آثار ساخت و سازهای غیرمجاز و ۵۷ مورد جلوگیری از ساخت و سازهای غیر مجاز را از دیگر فعالیت های واحد کنترل و نظارت مناطق دوگانه شهرداری ساوه در بهمن ماه امسال اعلام کرد. احمدی مشارکت عمومی در رفع معضلات شهری را موثر دانست و خواستار بیان هر گونه تخلف شهری به ویژه سد معبر از سوی شهروندان به مسئولان ذیربط شد.

مسئولان ساوجی به یاد شهدا درخت کاشتند



خبر در صفحه ۲

جناب آقای مهندس یوسف عرفانی نسب

بدینوسیله انتصاب شما را به عنوان مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان مرکزی تبریک عرض نموده و از ایزد منان برایتان توفیق روزافزون خواستاریم.

کسب مقام قهرمانی توسط اکبر انفرادی و نایب قهرمانی توسط شهرام نگارشی و محمدرضا احمدی در مسابقات شنا استان مرکزی را به جامعه ورزشی ساوه تبریک عرض می کنیم.

حضور خانواده ورزشکار ساوجی در مسابقات پرسی سینه قهرمانی جهان

مسابقات پرس سینه قهرمانی جهان فروردین ۱۳۹۵ در دانمارک برگزار می شود و خانواده ساوجی عضو نظام مهندسی استان مرکزی در این رقابت ها شرکت می کنند.

رضا سقایی رئیس هیات اجرایی نظام مهندسی در مراسم تجلیل از خود و فرزندان قهرمانش که توسط نظام مهندسی ساختمان استان مرکزی در ساوه برگزار شد، گفت: این دوره از مسابقات در شهر رودبی دانمارک از ۳۱ فروردین تا پنج اردیبهشت ماه ۱۳۹۵ با حضور ۶۵۴ ورزشکار برگزار خواهد شد. تیم ایران نیز با ۸ پرسور روانه دانمارک می شود. وی افزود: در تیم ملی ایران مجید آقابزرگی، مجید شهنواز، مصطفی پرورش، حسین سقایی، مهدی سقایی، محمدرضا خسروی، مرتضی متقیان و رضا سقایی به عنوان ورزشکار شرکت دارند. سقایی با بیان این که وی و دو فرزندش در مسابقات پرس سینه قهرمانی آسیا در عمان که مهر ۹۴ با شرکت ۱۴ تیم آسیایی برگزار شد، توانستند دو مدال طلا، یک عنوان قهرمان قهرمانان و یک مدال نقره را کسب کنند افزود: یکی از فرزندانم به نام حسین در رده سنی نوجوانان در وزن ۶۶ کیلوگرم با بلند کردن وزنه ۸۲/۵ کیلوگرم عنوان قهرمانی این رقابت ها را به خود اختصاص داد و پرچم جمهوری اسلامی ایران را در سالن مسابقات به اهتزاز درآورد در همین رده سنی، مهدی دیگر فرزندم در وزن ۱۲۰+ کیلوگرم با بلند کردن وزنه ۱۳۷/۵ کیلوگرم عنوان نایب قهرمانی آسیا را کسب کرد. خودم هم در رده سنی پیشکسوتان در وزن ۱۰۵+ وزنه ۲۲۷/۵ کیلوگرمی را به روی سینه برد و به لطف خداوند متعال برای هفتمین بار عنوان قهرمانی آسیا را کسب کردم. وی گفت: با کسب این عناوین برای شرکت در مسابقات جهانی دانمارک در اردوهای تیم ملی شرکت کرده ایم و قرار است اواخر فروردین در این رقابت های مهم شرکت کنیم. سقایی شهرستان ساوه را یکی از مناطق مستعد کشور در رشته وزنه برداری و پاورلیفتینگ دانست و گفت: امیدوارم با حمایت مسئولان ورزش کشور و استان مرکزی، شهرستان ساوه به یکی از قطب های پرورش استعداد های این رشته برطرفدار ورزشی تبدیل شود. در این مراسم لوح تقدیر و هدایای هیات مدیره نظام مهندسی استان مرکزی به مهندس رضا سقایی و دو فرزندش - مهدی و حسین اهدا شد.



(من لم یسکر المخلوق، لم یسکر الخالق)

سرکار خانم زهرا جهانمیرزایی

موسی محترم مجتمع آموزشی دوزبانه

سوفیا

اکنون که به همت شما و معلمین دلسوز و بزرگوار آن مجتمع آموزشی، فرزندان عزیزمان در آزمون پیشرفت تحصیلی متوسطه دوره اول، برگزار شده توسط اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی، موفق به کسب رتبه های برتر در بین مدارس دولتی و غیر دولتی استان گردیده اند، مراتب سپاس خویش را اعلام داشته و از خداوند منان توفیق روز افزون برای شما عزیزان خواستاریم.

از طرف جمعی از اولیای دانش آموزان

سبک زندگی

خود تکانی یا خانه تکانی



این روزا خانه‌ها و خانواده‌ها کم کم حال و هوای خانه تکانی به خود گرفتن. اگرچه در طول سال هم خانه‌ها رو تمیز می‌کنیم، اما ویژگی خانه تکانی اینه که: * اولاً این تمیز کردن‌ها اساسی‌تر و جدی‌تره،

* ثانیاً به جاهایی مثل انباری هم توجه میشه که در طول سال شاید کمتر به تمیز کردن اون همت می‌کنیم.

یکی از اون جاهایی که معمولاً نسبت به تمیز کردن و پاکیزگی اون غفلت میشه، «درون و وجود» خودمون. می‌گن برای اینکه «درون» رو از آلودگی‌هایی که در طول سال به اون مبتلا شده پاک و پاکیزه کنیم باید:

* اولاً از خدا به طور جدی عذرخواهی کنیم.

* بعد از اون مصمم باشیم و به خدا قول بدیم که دیگه آلوده‌اش نکنیم.

بیایم تا دیر نشده دست به کار بشیم و خانه تکانی رو شروع کنیم. خانه تکانی ذهن: خدا! ما من رو ببخش اگه آدم‌ها رو قضاوت کردم، به اونا گمان بد بردم و توی فکر و خیالم به چیزهایی فکر کردم که تو هرگز نمی‌پسندیدی.

خانه تکانی چشم: خدا! ما من رو ببخش به خاطر همه نگاه‌های ناپاکی که داشتم، به خاطر نگاه‌های تنیدی که به پدر و مادرم کردم و به خاطر نگاه تمسخر و تحقیر آمیزی که به بعضی از بندهای تو داشتم.

خانه تکانی گوش: خدا! ما من رو ببخش اگه با گوش‌هایم چیزهایی رو شنیدم که نباید می‌شنیدم و گوش به حرف‌هایی دادم که میب‌های آدم‌ها رو برای من برملا می‌کرد و اون‌ها رو توی ذهن من رسوا می‌کرد.

خانه تکانی زبان: خدا! ما من رو ببخش اگه زبونم به دروغ و غیبت و تهمت و تحقیر و توهین و ناسزا آلوده شد و چیزهایی گفتم و با کسانی حرف زدم که مطلوب تو نبود.

خانه تکانی دل: خدا! ما من رو ببخش که به جای اینکه دلم رو از لطف و محبت خودت پر کنم، به حسد و کینه و بخل و تکبر آلوده کردم و اینقدر دلباخته و شیفته دنیا شدم که جایی واسه ی تو، توی دلم باقی نماندم.

خانه تکانی دست و پا: خدا! ما من رو ببخش بخاطر همه کوتاهی‌ها و سستی‌ها و تبلی‌ها. خدا! ما من رو ببخش که با دست و پاها کارهایی کردم و جاهایی رفتم که صرفاً من رو از تو دور کرد. خدا! بعد از همه اینها کمک کن که دوباره آلوده نشم.

حجت الاسلام یزدان دوست بوبر احمدی
رئیس اداره تبلیغات اسلامی زندیه

کسب مقام توسط تیم‌های کیک بوکسینگ ورزشی در مسابقات استان



رئیس اداره ورزش و جوانان زندیه از اعزام تیم‌های کیک بوکسینگ آقایان و بانوان این شهرستان به مسابقات انتخابی استان در اراک خبر داد.

میرهاشمی گفت: تیم کیک بوکسینگ آقایان متشکل از ۱۲ ورزشکار با مربیگری جواد ممتون و مجتبی منصور و به سرپرستی امیر محمد پوریایی در این مسابقات شرکت کرد. به گفته وی، تیم کیک بوکسینگ بانوان هم متشکل از ۱۸ ورزشکار در رده‌های سنی مختلف با مربیگری الهام روکوعی به مقام اولی مسابقات دست یافت. میرهاشمی گفت: امیررضا مصفا، علی اکبر خودپسند و مرضی نصرتی مقام اول؛ محمد مهدی مصفا مقام دوم؛ حسین نورزی، سید علی اصغر محمودی و سید محمدرضا میری مقام سوم را کسب کردند. وی ادامه داد: همچنین فاطمه فیاض بخش، شقایق جاوی، فاطمه حسینی، پروانه مقدم، فاطمه بزمی، مبینا دلیریان و محدثه مجیدی مقام اول؛ پریا حسنی، عارفه بزمی، مریم کاظمی، مرضیه دلیریان، صبا دلیریان، معصوم بیانی، فاطمه دلیری، فائزه دلیری و زهرا دلیریان مقام دوم؛ زهرا بیانی مقام سوم را به خود اختصاص دادند.

سمند ۸۲ فروشی

مشکی دور رنگ «به علت آفتاب

سوختگی»، بدون تصادف، ۱۱ سال

تخفیف بیمه، فوق العاده استثنایی

۰۹۱۲۵۹۴۸۶۷۶

یادداشت

محمد مسعود امانی

همه ساله و تقریباً از روز اعلام نتایج انتخابات، کاندیداها برای انتخابات فعالیت‌های خود را آغاز می‌کنند و با وجود همه موانع موجود قانونی باز هم کار خود را می‌کنند و جالب است که تقریباً از ظرفیت موجود قانون هیچ بهره‌برداری نمی‌شود.

در این دوره از انتخابات مجلس هم از چندین ماه قبل شاهد تبلیغات خانه به خانه و شهر به شهر کاندیداها در انتخابات مجلس بودیم و علی‌رغم ممنوعیت تبلیغات، اما باز هم روز به روز بر حجم این تبلیغات افزوده می‌شد.

سوء استفاده از مشکلات مردم و بزرگنمایی برخی از مشکلات و وعده حل آنها یکی از ابزار کاربردی در جلب رضایت مردم و آرای مورد هدف بود که اتفاق افتاد.

بی شک مردم همه شهرها و روستاها اعم از دارا و ندار مشکلات خاص خود، روستا، منطقه و شهر خود را دارند که با همکاری، همفکری و برنامه‌ریزی مردم و احتمالاً کمک گرفتن از دولت به سادگی می‌توان بر مشکلات موجود فائق شد، اما برخی کاندیداها عمداً یا سهواً هیچ سخنی از توان موجود مردم به میان نمی‌آورند و ضمن بزرگنمایی برخی مشکلات، حل آنها را در گرو راهیابی خود به مجلس بیان می‌کنند که قطعاً این گونه نیست و مردم آگاه و فهیم باید در انتخاب خود هیچ نگاهی به گونه افراد نداشته باشند. بهره‌گیری از ابزارهایی عوامفریبانه چون پخش غذا، هدایای تبلیغاتی، چاپ سررسید، جشن‌های انجمنی و بعضاً استفاده از بازگراگان و چهره‌های محبوب مردمی در مراسم و جشن‌های خود، وعده و وعید شوکار و کذب، پیشنه‌های واهی به اطرافیان و افراد دارای دایره نفوذ و... متأسفانه در انتخابات اخیر ساهو و زرنده عوامی کرد، اما چه می‌شود کرد؟ باید تنور انتخابات را داغ نگه می‌داشتیم!

شاید شما هم از جمله کسانی باشید که این روزها بر سر سفره‌های شام و ناهار برخی کاندیداها نشست و دلی از عزادار آورده باشید، یا شاید از آن دسته کسانی باشید که در آستانه انتخابات از کاندیدایی‌ها دعای گرفته‌باشید.

در آستانه انتخابات این اتفاقات زیاد دور از ذهن و عجیب نیست و کسانی هم که به واسطه فعالیت انتخاباتی از یکی از این موارد بهره‌مند شوند، کاربدی نکرده‌اند، اما در این گونه موارد خیلی باید حواس را جمع کرد که به واسطه یک شام یا ناهار یا یک هدیه چند هزار تومانی زیردین کاندیدایی قرار نگیریم.

مردم قبل از انتخاب یک نماینده باید با وظایف نماینده آشنا شوند. مردم باید بدانند کسی که قرار است نماینده آنان شود چقدر و تا کجا قدرت انجام کار دارد. مردم باید بدانند که هر نماینده یک عضو از خانواده ۲۹۰ نفری مجلس است که قرار است به همراه ۲۸۹ نفر دیگر از زمان انتخاب تا ۴ سال آینده در جاب چوب شروع و قانون اساسی و مشکلات کشور و منطقه و توانمندیهایی قوانینی را وضع کنند تا بهتر بین وضع در کشور و برای مردم و دولت ایجاد شود، اما هستند کسانی که شاید با استفاده از ناآگاهی مردم در برخی زمینه‌ها قصد کل کردن آب و ماهی گرفتن دارند.

این افراد و این کاندیداها بی توجه به حد و مرزهای نمایندگی

مخدوش کردن چهره شهر به پیمانۀ تبلیغات انتخاباتی، جرم یا حق؟



قول‌هایی به مردم می‌دهند که تا پایان مدت نمایندگی خود حتی درصد کوچکی از آن قول‌ها را هم نمی‌توانند عملی کنند. از همه این سخنان و تخلفات که به اصطلاح در خفا انجام می‌شود، بگذریم؛

مخدوش کردن چهره شهر و مبلان شهری را آنهم در ملا عام چگونه باید بدید بگیری؟

اگر در مدت زمان قانونی تبلیغات، گذری به خیابانها و کوچه‌های شهری می‌انداختید از خود حتماً می‌پرسیدید که اینان بر سر خدمت این گونه تلاش می‌کنند و اگر چنین است، چرا چهره شهر را اینگونه زشت کرده‌اند؟ البته پس از چندین روز تلاشهای پرسنل خدمت شهرداری ها هنوز بسیاری از آثار مخرب آن باقی است، اما برآستی آیا مردم فهیم و آگاه همچنان با این گونه تبلیغات رای می‌دهند و کاندیدایی اصلح را برمی‌گزینند...؟ اگر این گونه است که ختم کلام و لاغیر پس این همه هزینه‌های گزاف برای چه...

مدیریت مبارزات انتخاباتی و چگونگی انجام تبلیغات انتخاباتی، مباحثی است که در دنیا ادبیات گسترده‌ای دارد، اما بی‌توجهی به این مساله در ایران، سبب شده است با وجود خرج‌های هنگفت در ایام انتخابات، شاهد مبارزات دقیق و هوشمندانه‌ای نباشیم.

در این دوره از انتخابات، هم به دلیل کثرت کاندیداهای مجلس و هم به دلیل همزمان شدن انتخابات مجلس با انتخابات مجلس خبرگان، شاهد حجم عظیم پوست‌های تبلیغاتی بودیم که زیبایی شهرها را به تاراج برده‌اند. نامزدهایی که با ترک سبیل متفاوت، مدارک تحصیلی و رشته‌های شغلی متفاوت با نصب انواع تراکت، بنر یا ژست‌ها و وعده‌های انتخاباتی مختلف سعی در جلب آرای مردم داشتند. در این دوره از انتخابات انتظار می‌رفت با توجه به گسترش وسایل ارتباط جمعی مجازی از سایت‌های خبری و اطلاع رسانی گرفته تا شبکه‌های مجازی نظیر تلگرام و کانال و... کمتر شاهد تبلیغات کوچه و بازار یا بشنیم و تبلیغات سنتی و قدیمی جای خود را به این شیوه نوین تبلیغاتی دهد، اما برخلاف این دیدگاه، در کنار بهره‌گیری کاندیداها از شیوه‌های نوین تبلیغاتی در فضای مجازی همچنان شاهد الصاق عکس‌ها و پوست‌های مختلف بر دیوارها و تابلوها، باره کردن عکس‌های سایر کاندیداها، چسپاندن پوست‌در محل‌های غیر مجاز بودیم!

نامزدهایی که در شعارهای تبلیغاتی خود، التزام به قانون، تامین آسایش و ارتقاء سطح زندگی، رفاه‌شهری کرده و آرمان خود می‌دانند، اما متأسفانه برخی از طرفداران آنها با برخی از اقدامات هنجار شکنانه چهره شهرها را تبدیل به محلی برای کارزار و دونل انتخاباتی کرده‌اند تا یک رقابت سالم انتخاباتی! به ویژه در آستانه عید نوروز و آغاز سال جدید و مسافرت میهمانان به شهرهای منطقه نباید چهره شهرهای ما آشفته و مغشوش عملکرد مدعیان قانون مداری و آبادانی باشد!

مسئولان ساوجی به یاد شهدا درخت کاشند



کاشت یک هکتار جنگل بیش از ۳۰ تن گردو غبار را پاکسازی می‌کند، افزود: از این رو شورای اسلامی شهر و شهرداری در نظر دارد سال آینده حدود ۵۰ هکتار از فضای شهری ساهو را به فضای سبز تبدیل کند. به گفته زال با اختصاص ۵۰ هکتار از شهر ساهو به فضای سبز شاهد اجرای کمربندی سبز در این شهر خواهیم بود که به تظیف هوا و نشاط شهر کمک خواهد کرد. وی همچنین از کاشت ۳۰۰ هزار بوته در آستانه فصل بهار در میدان، بلوارها و پارک‌های سطح شهر خبر داد و بر ادامه طرح با زیرپای پارک‌ها در سطح شهر تأکید کرد.

شهردار ساهو هم ضرورت نگاه ویژه به درختکاری و منابع طبیعی با توجه به بروز پدیده خشکسالی را دو چندان توصیف کرد. کارمان جوادی تهدیدات زیست محیطی در نتیجه بروز پدیده خشکسالی را مورد تأکید قرار داد و تصریح کرد: باید از بین رفتن فضای سبز را جدی بگیریم و در توسعه فضای سبز و محیط زیست به مصرف بهینه آب توجه نمود تا با کمترین میزان مصرف آب، بیشترین فضای سبز در محیط شهری ایجاد شود.

در این مراسم با اهدای کارت همیار سبز به دانش آموزان شرکت کننده در آیین روز درختکاری مراحل اجرایی این طرح در شهر ساهو آغاز شد.

سر مقاله

مدیریت انتقال تکنولوژی در پسا تحریم



در دوران پسا تحریم به سر می‌بریم، خبر می‌رسد که کشورهای خارجی در راه سرمایه‌گذاری در ایران هستند و به تازگی شرکت‌های مختلفی در زمینه‌های گوناگون مانند خودرو سازی به ایران آمده‌اند و همچنین کشورهای دیگر برای سرمایه‌گذاری در صنعت ایران اعلام آمادگی کرده‌اند.

اما فقط سرمایه‌گذاری در ایران کافی نیست. بلکه باید انتقال تکنولوژی هم صورت بگیرد.

در واقع معتمد باید ایرانی‌ها تکنولوژی‌های جدید را در اختیار گیرند و در صنعت به کار ببرند تا کیفیت تولید ارتقا پیدا کند.

هر کشوری که شرایط ما را بپذیرد، اولویت دارد و هیچ فرقی نمی‌کند که کدامیک از کشورهای پیشرفته باشد، چرا که این شرایط می‌تواند بر -د باشد. هر کشور یا فردی در دنیای کسب و کار به دنبال منافع خودش است و این موضوع باید مد نظر قرار گیرد که این منافع چگونه به هر دو طرف سود برساند.

به عنوان مثال اگر شرکت فرانسوی پژو فقط واردات را بر ایمان به ارمغان آورد و بدون این که دلاری خرج کند و تنها سود ببرد و تکنولوژی نسل قبلی خودرو را به ایران بفروشد، زیان کرده‌ایم. پس این امر باید مد نظر قرار بگیرد که اگر شرکتی مانند بنر آلمان با ایران قرارداد ببندد، مهم این نیست که با خود خودرو بنر به کشورمان می‌آورد بلکه مهم این است که چه تکنولوژی‌ای را به ایرانی‌ها منتقل می‌کند.

اکنون هم لازم نیست با کشوری ارتباط خاصی داشته باشیم، زیرا هر ماشینی را که بخواهیم می‌توانیم وارد کنیم، پس موضوع واردات محصول نیست، بلکه انتقال تکنولوژی مهم است.

مهدی مبکی

مشاور مدیریت

کارشناس ارشد مدیریت منابع انسانی

چگونه روند پیری را کند کنیم؟

پیش‌راند فرایندی طبیعی است که با افزایش سن با آن مواجه می‌شویم. با این حال واکنش‌های بیولوژیکی پیچیده‌ای در بدن وجود دارد که این روند را تسریع می‌کنند. این سرعت در فرایند پیری ناشی از مصرف بیش از اندازه شکر، افزایش استرس و میزان مواد سمی در برنامه غذایی است. در این مقاله می‌خواهیم چگونگی کند کردن فرایند پیری را با رژیم غذایی ضد پیری، ارتقای سطح زندگی و مصرف مکمل‌های ضد پیری بر شما را به شما یاد بدهیم. رژیم غذایی ضد پیری: رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید. رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید. رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید.

رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید. رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید. رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید.

رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید. رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید. رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید.

رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید. رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید. رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید.

رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید. رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید. رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید.

رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید. رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید. رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید.

رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید. رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید. رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید.

رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید. رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید. رژیم غذایی ضد پیری به شما یاد می‌دهد که چگونه با استفاده از مواد غذایی مناسب می‌توانید روند پیری را کند کنید.

به مناسبت هفته منابع طبیعی؛

جنگل کاری اطراف دریاچه سد ساوه با کاشت ۲۵۰۰ نهال بادامچه کوهی

کرده است.

به گفته پاژنامه، با توجه به شرایط خشکسالی و کمبود آب و نظر به اهمیت مقوله توسعه پایدار، نگهداری از منابع طبیعی و آینده نگری برای نسلهای آینده از لحاظ محیط زیستی و فضای سبز موضوع مهمی است که مسئولیت ما را بیشتر می کند.

رئیس منابع طبیعی و آبخیزداری ساوه ادامه داد: خشکسالی منجر به کاهش کیفیت و کمیت مراتع و فرسایش بادی و آبی در عرصه های طبیعی این شهرستان شده است.

وی افزود: متأسفانه در سالهای اخیر وسعت بیابانهای شهرستان به علت عوامل متعدد در حال افزایش است و جلوگیری از این پدیده شوم عزم جدی در سطح شهرستان، استان و کشور را می طلبد. رئیس منابع طبیعی و آبخیزداری ساوه کاشت گونه ها، کنترل چرای دام، بذرکاری و قرق را از راهکارهای مقابله با بیابانی شدن و کانون

مراسم کاشت ۲۵۰۰ اصله نهال بادام کوهی در هشت هکتار از اراضی محوطه ایمن سد الغدیر ساوه به مناسبت هفته منابع طبیعی و درختکاری انجام شد. کاشت این درختان توسط اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان ساوه و با همکاری سازمان مردم نهاد دوستداران و حافظان طبیعت ساوه و زرنديه و با حضور برخی از دانش آموزان مدارس ساوه، نهضت سواد آموزی، سازمان حمایت از بیماری های سرطانی در قالب یک همایش خانوادگی دوستداران محیط زیست به انجام رسید.

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان ساوه در حاشیه این مراسم در گفتگو با خبرنگار اطلاعات، اظهار داشت: درختکاری اقدامی ماندگار و موجب بهبود فضای طبیعت می شود. سهراب پاژنامه اظهار داشت: هفته درختکاری فرصت مناسبی برای ترویج فرهنگ کاشت، حفظ و نگهداری از درخت است تا این دستور اسلامی در بین مردم به خوبی ترویج شود. وی با اشاره به تأکیدات مقام

موجب بهبود فضای طبیعت می شود.

سهراب پاژنامه اظهار داشت:

هفته درختکاری فرصت مناسبی برای

ترویج فرهنگ کاشت، حفظ و نگهداری

از درخت است تا این دستور اسلامی

در بین مردم به خوبی ترویج شود.

وی با اشاره به تأکیدات مقام

موجب بهبود فضای طبیعت می شود.

سهراب پاژنامه اظهار داشت:

هفته درختکاری فرصت مناسبی برای

ترویج فرهنگ کاشت، حفظ و نگهداری

از درخت است تا این دستور اسلامی

در بین مردم به خوبی ترویج شود.

وی با اشاره به تأکیدات مقام

موجب بهبود فضای طبیعت می شود.

سهراب پاژنامه اظهار داشت:

هفته درختکاری فرصت مناسبی برای

ترویج فرهنگ کاشت، حفظ و نگهداری

از درخت است تا این دستور اسلامی

در بین مردم به خوبی ترویج شود.

وی با اشاره به تأکیدات مقام

موجب بهبود فضای طبیعت می شود.

سهراب پاژنامه اظهار داشت:

هفته درختکاری فرصت مناسبی برای

ترویج فرهنگ کاشت، حفظ و نگهداری

از درخت است تا این دستور اسلامی

در بین مردم به خوبی ترویج شود.

وی با اشاره به تأکیدات مقام

موجب بهبود فضای طبیعت می شود.

سهراب پاژنامه اظهار داشت:

هفته درختکاری فرصت مناسبی برای



دینی ما از اهمیت خاصی برخوردار و کاشت نهال به نام و یاد شهدا بر اهمیت این موضوع افزوده و نشان از



جایگاه والای منابع طبیعی است.

وی در پایان اذعان داشت:

به طور خلاصه روز درختکاری

بهانه ای است برای این که ما به

محیط زیست احترام بگذاریم و

آن را احیاء کنیم، یا حداقل آن را با دقت بیشتری

تولید ریزگردها

دانست و تصریح

کرد: در شهرستان

ساوه که ۳۶۵

هزار هکتار

عرصه طبیعی

وجود دارد و ۸۰ هزار هکتار آن را بیابان تشکیل می دهد،

با توجه به

بودجه های

تخصیصی،

سالانه فقط

می توان حدود

۱۰۰ هکتار از

نگهداری کنیم، لذا امید است که

با تلاش در این زمینه، حتی با

کاشتن یک نهال کوچک، کشوری

زیبا و آباد را برای خویش مهیا

کنیم که یقیناً کاری پسندیده است.

تولید ریزگردها

دانست و تصریح

کرد: در شهرستان

ساوه که ۳۶۵

هزار هکتار

عرصه طبیعی

وجود دارد و ۸۰ هزار هکتار آن را بیابان تشکیل می دهد،

با توجه به

بودجه های

تخصیصی،

سالانه فقط

می توان حدود

۱۰۰ هکتار از

نگهداری کنیم، لذا امید است که

با تلاش در این زمینه، حتی با

کاشتن یک نهال کوچک، کشوری

زیبا و آباد را برای خویش مهیا

کنیم که یقیناً کاری پسندیده است.



مراتع را صیانت کرد و مانع تخریب آن شد. وی افزود: درختکاری، حفظ محیط زیست و

صیانت از جنگلها باید به فرهنگ عمومی تبدیل شود و اقدام در این زمینه وظیفه همه ماست. پاژنامه خاطرنشان کرد: درختکاری در آموزه های

منابعی هستیم که گذشتگان در حفظ آن کوشا بودند، اضافه کرد: در زمینه حفاظت از منابع طبیعی و احیای آن همه ما در برابر خود و نسلهای آینده مسئولیت داریم و آیندگان درباره حفاظت از منابع طبیعی در مورد ما قضاوت خواهند کرد.

وی تصریح کرد: اگر هر فرد یک درخت بکارد و در رشد و نگهداری آن کوشا باشد، علاوه بر این که یک سنت پسندیده انجام داده در حفظ محیط زیست تلاش

سال نو مبارک

فروردین

June - July 2016
رمضان - شوال - ۱۴۳۷

تیر

۲۶	۱۶	۱۹	۹	۱۲	۲	۵	۲۵	شنبه
۱۱	۲۷	۱۰	۱۳	۳	۶	۲۶	۱۹	یکشنبه
۱۲	۲۸	۱۱	۱۴	۴	۷	۲۷	۲۰	دوشنبه
۱۳	۲۹	۱۲	۱۵	۵	۸	۲۸	۲۱	سه شنبه
۱۴	۳۰	۱۳	۱۶	۶	۹	۲۹	۲۲	چهارشنبه
۱۵	۳۱	۱۴	۱۷	۷	۱۰	۳۰	۲۳	پنج شنبه
۱۶	۱	۱۵	۱۸	۸	۱۱	۳۱	۲۴	جمعه

۱- ولادت امام حسن مجتبی (ع) و روز اکرام - روز اصناف - شب قدر ۵- ضربت خوردن حضرت علی (ع) - شب قدر ۶- شهادت حضرت (علی) (تعطیل) ۷- روز قوه قضاییه ۸- شب قدر ۱۰- روز صنعت و معدن ۱۱- روز جهانی قدس (آخرین جمعه ماه رمضان) ۱۴- روز قلم ۱۶- **عید سعید فطر (تعطیل) ۱۷- عید سعید فطر** ۲۱- روز عفاف و حجاب ۲۵- روز بهزیستی و تامین اجتماعی ۲۷- اعلام پذیرش قطعنامه ۵۹۸ شورای امنیت از سوی ایران

March - April 2016
جمادی الثانیه - رجب - ۱۴۳۷

فروردین

۲۸	۱۶	۲۱	۹	۱۴	۲	۷	۲۶	شنبه
۱۷	۲۹	۱۰	۱۳	۳	۸	۲۷	۲۰	یکشنبه
۱۸	۳۰	۱۱	۱۴	۴	۹	۲۸	۲۱	دوشنبه
۱۹	۳۱	۱۲	۱۵	۵	۱۰	۲۹	۲۲	سه شنبه
۲۰	۱	۱۳	۱۶	۶	۱۱	۳۰	۲۳	چهارشنبه
۲۱	۲	۱۴	۱۷	۷	۱۲	۳۱	۲۴	پنج شنبه
۲۲	۳	۱۵	۱۸	۸	۱۳	۱	۲۵	جمعه

۱- ۲۳- آغاز نوروز (تعطیل) ۴- عید نوروز (تعطیل) ۱۱- ولادت حضرت زهرا (س) و روز زن ۱۲- **روز جمهوری اسلامی ایران (تعطیل) ۱۳- روز طبیعت (تعطیل) ۱۸- روز سلامتی ۲۰- روز ملی فناوری هسته ای ۲۱- شهادت امیر سپهبد علی صیاد شیرازی ۱۹- روز جهانی بهداشت ۲۱- ولادت حضرت امام محمد باقر (ع) ۲۹- شهادت امام علی النقی الهادی (ع) ۲۹- روز ارتش جمهوری اسلامی و نیروی زمینی ۳۰- ولادت امام محمد تقی (ع)**

July - August 2016
شوال - ذو القعدة - ۱۴۳۷

مرداد

۲۳	۱۳	۱۶	۶	۹	۳۰	۲	۲۳	۲۰	شنبه
۱۰	۲۴	۱۷	۷	۱۰	۳۱	۳	۲۴	۲۱	یکشنبه
۱۱	۲۵	۱۸	۸	۱۱	۱	۴	۲۵	۲۲	دوشنبه
۱۲	۲۶	۱۹	۹	۱۲	۲	۵	۲۶	۲۳	سه شنبه
۱۳	۲۷	۲۰	۱۰	۱۳	۳	۶	۲۷	۲۴	چهارشنبه
۱۴	۲۸	۲۱	۱۱	۱۴	۴	۷	۲۸	۲۵	پنج شنبه
۱۵	۲۹	۲۲	۱۲	۱۵	۵	۸	۲۹	۲۶	جمعه

۹- روز اهدای خون - **شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) (تعطیل) ۱۴- صدور فرمان مشروطیت - روز حقوق بشر اسلامی و کرامت انسانی ۱۴- ولادت حضرت معصومه (س) و روز دختران ۱۶- تشکیل جهاد دانشگاهی ۱۷- روز خبرنگار ۲۳- روز مقاومت اسلامی ۲۴- ولادت امام رضا (ع) ۲۸- کودتا آمریکا برای بازگرداندن شاه**

April - May 2016
رجب - شعبان - ۱۴۳۷

اردیبهشت

۲۵	۱۴	۱۸	۷	۱۱	۳۰	۴	۲۳	۲۰	شنبه
۷	۲۶	۱۹	۸	۱۲	۱	۵	۲۴	۲۱	یکشنبه
۸	۲۷	۲۰	۹	۱۳	۲	۶	۲۵	۲۲	دوشنبه
۹	۲۸	۲۱	۱۰	۱۴	۳	۷	۲۶	۲۳	سه شنبه
۱۰	۲۹	۲۲	۱۱	۱۵	۴	۸	۲۷	۲۴	چهارشنبه
۱۱	۳۰	۲۳	۱۲	۱۶	۵	۹	۲۸	۲۵	پنج شنبه
۱۲	۳۱	۲۴	۱۳	۱۷	۶	۱۰	۲۹	۲۶	جمعه

۱- روز بزرگداشت سعدی ۲- **ولادت امام علی (ع) و روز پدر - اعتکاف ۴- وفات حضرت زینب (س) ۵- شکست آمریکا در طیس ۱۰- روز ملی خلیج فارس ۱۲- شهادت استاد مطهری - روز معلم ۱۴- شهادت امام موسی کاظم (ع) ۱۶- **مبعث حضرت رسول اکرم (ص) (تعطیل) ۱۹- روز جهانی صلیب سرخ و هلال احمر ۲۱- ولادت حضرت امام حسین (ع) و روز پاسدار ۲۲- ولادت حضرت ابوالفضل العباس (ع) و روز جانباز ۲۳- ولادت امام زین العابدین (ع) ۲۵- روز بزرگداشت فردوسی ۲۸- روز بزرگداشت حکیم عمر خیام ۲۹- ولادت حضرت علی اکبر (ع) و روز جوان****

August - September 2016
ذو القعدة - ذو الحجة - ۱۴۳۷

شهریور

۲۷	۱۷	۲۰	۱۰	۱۳	۳	۶	۲۷	۲۰	شنبه
۱۵	۲۸	۲۱	۱۱	۱۴	۴	۷	۲۸	۲۱	یکشنبه
۱۶	۲۹	۲۲	۱۲	۱۵	۵	۸	۲۹	۲۲	دوشنبه
۱۷	۳۰	۲۳	۱۳	۱۶	۶	۹	۳۰	۲۳	سه شنبه
۱۸	۳۱	۲۴	۱۴	۱۷	۷	۱۰	۳۱	۲۴	چهارشنبه
۱۹	۱	۲۵	۱۸	۱۱	۸	۱۱	۱	۲۵	پنج شنبه
۲۰	۲	۲۶	۱۹	۱۲	۹	۱۲	۲	۲۶	جمعه

۱- روز بزرگداشت ابوعلی سینا - روز پزشک ۲- آغاز هفته دولت ۴- روز کارمند ۱۳- روز تعاون - روز بزرگداشت ابوریحان بیرونی ۱۷- قیام ۱۷ شهریور ۱۹- شهادت امام محمد باقر (ع) ۲۱- روز عرفه - روز سینما ۲۲- **عید سعید قربان (تعطیل) ۲۷- روز شعر و ادب فارسی - روز بزرگداشت استاد شهیدار ۳۰- عید سعید غدیر (تعطیل) ۳۱- آغاز جنگ تحمیلی - آغاز هفته دفاع مقدس**

May - June 2016
شعبان - رمضان - ۱۴۳۷

خرداد

۲۹	۱۸	۲۲	۱۱	۱۵	۴	۸	۲۸	۲۱	شنبه
۱۲	۲۰	۲۳	۱۲	۱۶	۵	۹	۲۹	۲۲	یکشنبه
۱۳	۲۱	۲۴	۱۳	۱۷	۶	۱۰	۳۰	۲۳	دوشنبه
۱۴	۲۲	۲۵	۱۴	۱۸	۷	۱۱	۳۱	۲۴	سه شنبه
۱۵	۲۳	۲۶	۱۵	۱۹	۸	۱۲	۱	۲۵	چهارشنبه
۱۶	۲۴	۲۷	۱۶	۲۰	۹	۱۳	۲	۲۶	پنج شنبه
۱۷	۲۵	۲۸	۱۷	۲۱	۱۰	۱۴	۳	۲۷	جمعه

۱- روز بزرگداشت ملاصدرا ۲- **ولادت حضرت قائم (عج) (تعطیل) و روز جهانی مستضعفان ۳- فتح خرمشهر - رحلت حضرت امام خمینی (ره) (تعطیل) ۱۵- قیام خواجه ۱۵ خرداد (تعطیل) ۱۵- وفات حضرت خدیجه (س) ۱۴- روز جهانی محیط زیست ۲۱- روز صنایع دستی ۲۷- وفات حضرت خدیجه (س) - روز جهاد کشاورزی ۲۹- درگذشت دکتر علی شریعتی ۳۱- شهادت دکتر مصطفی چمران - روز بسیج استادی**



دفتر ساوه: م شهدا، امام خمینی ۸، ساختمان غفاری، ط ۲ تلفکس: ۴۲۲۱۱۲۰۱ - ۰۸۶ محمد مسعود امانی ۰۹۶۷۶
دفتر زاویه: ۴۵ متری رسالت، نرسیده به مخابرات تلفن: ۴۵۲۶۴۰۱۰ - ۰۸۶ سجادی مهر ۰۹۱۹۴۳۸۸۵۳۷

نماندگی روزنامه اطلاعات

دی
December 2016 - January 2017
ربیع الاول - ربیع الثانی - ۱۳۳۸

۲۵ ^{۱۴}	۱۸ ^۷	۱۱ ^{۳۱}	۴ ^{۲۴}	شنبه
۲۶ ^{۱۵}	۱۹ ^۸	۱۲ ^۱	۵ ^{۲۵}	یکشنبه
۲۷ ^{۱۶}	۲۰ ^۹	۱۳ ^۲	۶ ^{۲۶}	دوشنبه
۲۸ ^{۱۷}	۲۱ ^{۱۰}	۱۴ ^۳	۷ ^{۲۷}	سه شنبه
۲۹ ^{۱۸}	۲۲ ^{۱۱}	۱۵ ^۴	۸ ^{۲۸}	چهارشنبه
۳۰ ^{۱۹}	۲۳ ^{۱۲}	۱۶ ^۵	۹ ^{۲۹}	پنج شنبه
۱ ^{۲۰}	۲۴ ^{۱۳}	۱۷ ^۶	۱۰ ^{۳۰}	جمعه

۹- روز بصیرت و میثاق امت با ولایت ۱۲- آغاز سال نو میلادی ۱۸- ولادت امام حسن عسکری (ع) ۲۰- وفات حضرت معصومه (س) ۲۰- شهادت میرزا تقی خان امیرکبیر ۲۶- فرار شاه معدوم

مهر
September - October 2016
ذوالحجه - محرم - ۱۳۳۷

۲۴ ^{۱۵}	۱۷ ^۸	۱۰ ^۱	۳ ^{۲۴}	شنبه
۲۵ ^{۱۶}	۱۸ ^۹	۱۱ ^۲	۴ ^{۲۵}	یکشنبه
۲۶ ^{۱۷}	۱۹ ^{۱۰}	۱۲ ^۳	۵ ^{۲۶}	دوشنبه
۲۷ ^{۱۸}	۲۰ ^{۱۱}	۱۳ ^۴	۶ ^{۲۷}	سه شنبه
۲۸ ^{۱۹}	۲۱ ^{۱۲}	۱۴ ^۵	۷ ^{۲۸}	چهارشنبه
۲۹ ^{۲۰}	۲۲ ^{۱۳}	۱۵ ^۶	۸ ^{۲۹}	پنج شنبه
۳۰ ^{۲۱}	۲۳ ^{۱۴}	۱۶ ^۷	۹ ^{۳۰}	جمعه

۵- شکست حصر آبادان ۷- روز آتش نشانی و ایمنی ۸- روز بزرگداشت مولوی ۹- روز همبستگی و همدردی با کودکان و نوجوانان فلسطینی ۱۳- روز نیروی انتظامی ۱۷- روز دامپزشکی ۱۷- روز خانواده و تکریم بازنشستگان ۲۰- روز بزرگداشت حافظ ۲۰- تاسوعای حسینی (تعطیل) ۲۱- عاشورای حسینی (تعطیل) ۲۳- شهادت امام زین العابدین (ع) ۲۴- روز ملی پارالمپیک ۲۶- روز تربیت بدنی و ورزش ۲۹- روز صادرات

بهمن
January - February 2017
ربیع الثانی - جمادی الاولى - ۱۳۳۸

۲۳ ¹¹ _{۱۳}	۱۶ ⁴ _۶	۹ ²⁸ _{۲۹}	۲ ²¹ _{۲۲}	۳۰ ¹⁸ _{۲۰}	شنبه
۲۴ ¹² _{۱۴}	۱۷ ⁵ _۷	۱۰ ²⁹ _{۳۰}	۳ ²² _{۲۳}		یکشنبه
۲۵ ¹³ _{۱۵}	۱۸ ⁶ _۸	۱۱ ³⁰ _۱	۴ ²³ _{۲۴}		دوشنبه
۲۶ ¹⁴ _{۱۶}	۱۹ ⁷ _۹	۱۲ ³¹ _۲	۵ ²⁴ _{۲۵}		سه شنبه
۲۷ ¹⁵ _{۱۷}	۲۰ ⁸ _{۱۰}	۱۳ ^۱ _۳	۶ ²⁵ _{۲۶}		چهارشنبه
۲۸ ¹⁶ _{۱۸}	۲۱ ⁹ _{۱۱}	۱۴ ² _۴	۷ ²⁶ _{۲۷}		پنج شنبه
۲۹ ¹⁷ _{۱۹}	۲۲ ¹⁰ _{۱۲}	۱۵ ³ _۵	۸ ²⁷ _{۲۸}	۱ ²⁰ _{۲۱}	جمعه

۶- سالروز حماسه مردم ۱۲- بازگشت حضرت امام خمینی (ره) به ایران و آغاز دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی ۱۵- ولادت حضرت زینب (س) و روز پرستار ۲۲- پیروزی انقلاب اسلامی ایران و سقوط نظام شاهنشاهی (تعطیل) ۲۳- شهادت حضرت فاطمه زهرا سلامالله علیها (ع) ۱۱ ق (به روایتی ۲۹- قیام مردم تبریز به مناسبت چهلین روز شهادت شهادی قم

آبان
October - November 2016
محرم - صفر - ۱۳۳۸

۲۹ ^{۱۹}	۲۲ ^{۱۲}	۱۵ ^۵	۸ ^{۲۹}	۱ ^{۲۲}	شنبه
۳۰ ^{۲۰}	۲۳ ^{۱۳}	۱۶ ^۶	۹ ^{۳۰}	۲ ^{۲۳}	یکشنبه
۱ ^{۲۱}	۲۴ ^{۱۴}	۱۷ ^۷	۱۰ ^{۳۱}	۳ ^{۲۴}	دوشنبه
۲ ^{۲۲}	۲۵ ^{۱۵}	۱۸ ^۸	۱۱ ^۱	۴ ^{۲۵}	سه شنبه
۳ ^{۲۳}	۲۶ ^{۱۶}	۱۹ ^۹	۱۲ ^۲	۵ ^{۲۶}	چهارشنبه
۴ ^{۲۴}	۲۷ ^{۱۷}	۲۰ ^{۱۰}	۱۳ ^۳	۶ ^{۲۷}	پنج شنبه
۵ ^{۲۵}	۲۸ ^{۱۸}	۲۱ ^{۱۱}	۱۴ ^۴	۷ ^{۲۸}	جمعه

۱- روز آمار و برنامه ریزی ۸- شهادت محمد حسین فهمیده - روز نوجوان و بسیج دانش آموزی ۱۳- تسخیر لانه جاسوسی آمریکا به دست دانشجویان پیرو خط امام - روز دانش آموز ۱۴- ولادت امام محمد باقر (ع) ۱۸- ولادت امام موسی کاظم (ع) ۲۴- روز کتاب ۳۰- روز بزرگداشت آیت الله علامه سید محمد حسین طباطبائی ۳۰- اربعین حسینی (تعطیل)

اسفند
February - March 2017
جمادی الاولى - جمادی الثانی - ۱۳۳۸

۲۸ ^{۱۸}	۲۱ ^{۱۱}	۱۴ ^۴	۷ ^{۲۵}	شنبه
۲۹ ^{۱۹}	۲۲ ^{۱۲}	۱۵ ^۵	۸ ^{۲۶}	یکشنبه
۳۰ ^{۲۰}	۲۳ ^{۱۳}	۱۶ ^۶	۹ ^{۲۷}	دوشنبه
۱ ^{۲۱}	۲۴ ^{۱۴}	۱۷ ^۷	۱۰ ^{۲۸}	سه شنبه
۲ ^{۲۲}	۲۵ ^{۱۵}	۱۸ ^۸	۱۱ ^۱	چهارشنبه
۳ ^{۲۳}	۲۶ ^{۱۶}	۱۹ ^۹	۱۲ ^۲	پنج شنبه
۴ ^{۲۴}	۲۷ ^{۱۷}	۲۰ ^{۱۰}	۱۳ ^۳	جمعه

۵- روز مهندس ۱۲- شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) ۱۴- روز احسان و نیکوکاری ۱۵- روز درختکاری ۲۰- روز راهیان نور ۲۲- سالروز وفات حضرت ام البنین (س) - روز تکریم مادران و همسران شهدا روز بزرگداشت شهدا ۲۹- روز ملی شدن صنعت نفت ایران (تعطیل) ۲۹- ولادت حضرت فاطمه زهرا (سلام الله علیها) و روز زن

آذر
November - December 2016
صفر - ربیع الاول - ۱۳۳۸

۲۷ ^{۱۷}	۲۰ ^{۱۰}	۱۵ ^۳	۶ ^{۲۶}	شنبه
۲۸ ^{۱۸}	۲۱ ^{۱۱}	۱۴ ^۴	۷ ^{۲۷}	یکشنبه
۲۹ ^{۱۹}	۲۲ ^{۱۲}	۱۵ ^۵	۸ ^{۲۸}	دوشنبه
۳۰ ^{۲۰}	۲۳ ^{۱۳}	۱۶ ^۶	۹ ^{۲۹}	سه شنبه
۱ ^{۲۱}	۲۴ ^{۱۴}	۱۷ ^۷	۱۰ ^{۳۰}	چهارشنبه
۲ ^{۲۲}	۲۵ ^{۱۵}	۱۸ ^۸	۱۱ ^۱	پنج شنبه
۳ ^{۲۳}	۲۶ ^{۱۶}	۱۹ ^۹	۱۲ ^۲	جمعه

۵- روز بسیج مستضعفان ۷- روز نیروی دریایی ۸- رحلت حضرت رسول اکرم (ص) - شهادت حضرت امام حسن مجتبی (ع) (تعطیل) ۱۰- روز مجلس ۱۰- شهادت حضرت امام رضا (ع) (تعطیل) ۱۱- هجرت حضرت رسول اکرم (ص) از مکه به مدینه ۱۲- روز قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران ۱۶- روز دانشجو ۱۸- شهادت حضرت امام حسن عسکری (ع) ۲۲- میلاد رسول اکرم (ص) به روایت اهل سنت ۲۵- روز پژوهش ۲۷- ولادت حضرت رسول اکرم (ص) - ولادت حضرت امام جعفر صادق (ع) ۳۰- شب یلدا



مهندس علیرضا حیدری تفرشی شهردار شهر مامونیه، در پیامی با تبریک سال نو گفت: آرزوی ما برای همه شهروندان مامونیه، زندگی در شهری زیبا، شاد و آباد است که برای رسیدن به این هدف در سال جدید، با قاطعیت و پشتکار تلاش خواهیم کرد.

متن پیام چنین است:

«بسم الله المقلب القلوب»

برکام دوستان و بخت پیروز

برآباد صبح و بوی نوروز

بیاون بادت این روز و همه روز

مبارک بادت این سال و همه سال

ماه‌ها و فصل‌ها یکی یکی می‌گذرند و با آمدن بهار، بار دیگر برگی از دفتر زندگی جدا و به دست بادهای زمستانی سپرده می‌شود. گذر عمر سخت، ولی آن چه باعث دلگرمی ما می‌شود، وحدت، همدلی و همراهی مردم شریف مام برای تحقق اهداف و آرزوهای مشترکمان است. نوروز موسم تجدید عهد ما با بهار و بهار آفرین، نوروز؛ نشانه آغاز و تحول، فصل نو شدن و تولد دوباره، نوروز؛ موسم نزدیکی و پیوند دل‌ها و آرزوها، فرصتی مناسب برای بستن عهدهی محکم برای رسیدن به شهری آباد و زیبا و نوروز هزاران هزار زیبایی و نیکی... نوروز نشانه آغاز است و تحول؛ آغاز راهی جدید برای نیل به آرزوهای کهن. بهار فصل غباروبی از آرزوی دیرینه مردم ما برای نیل به پیشرفت و عدالت است و تنها تحقق این آرزو است که بهار را برای همیشه در این سرزمین جاودانه خواهد ساخت. نوروز همچنین برای ملت ما الگویی از همدلی و مهربانی به عنوان تنها رمز پیروزی و بهروزی است. ملت ما با همدلی و همبستگی، سختی‌ها و مصایب فراوانی را پشت سر گذاشته است. ملت شریف ایران با وحدت و همدلی توانسته است در طول قرن‌ها و اعصار گذشته بارها از هویت ملی و اسلامی خود در برابر آسیب‌ها و تهدیدات بی شمار دفاع و از تمدن بزرگ و تاریخ ساز خود با رشادت و آگاهی پاسداری کند. انقلاب شکوهمند اسلامی و هشت سال مقاومت دلیرانه فرزندان این آب و خاک از میهن اسلامی مان، تنها دو نمونه از ثمرات و برکات بی بدیل این وحدت و همدلی در تاریخ معاصر ماست و سزااست که بر امام شهیدان و شهیدانمان درود فرستیم. اینک در آغاز سال جدید، آرزوی ما برای همه شهروندان عزیز مامونیه، زندگی در شهری اخلاقی، زیبا، ایمن، شاد، آباد و توسعه یافته است و همچنین آرزوهای ما برای مامونیه و شهروندان آن، از جنس رویا و شعار نیست بلکه اهداف به دقت برنامه ریزی شده‌ای هستند که در سال جدید برای رسیدن به این اهداف، با قاطعیت و پشتکار تلاش خواهیم کرد. به امید آن که در سایه همدلی و همراهی همه شهروندان، در سال آینده در شهری سرسبزتر، زیباتر و آبادتر از امروز به استقبال بهار ۹۵ بنشینیم. از شما شهروندان می‌خواهم در سال جدید نیز همانند سال‌های گذشته با بیان نقطه نظرها و پیشنهادهای خودتان، همکارانانتان را در شهرداری مامونیه برای ارائه خدماتی بهتر به شما عزیزان، یاری کنید. اکنون که بهار از راه رسیده است، این شور و نشاط، این سرسبزی و طراوت، این زندگی و حیات و این صفا و یکرنگی گوارای وجود شما همشهریان عزیز...

علیرضا حیدری تفرشی
شهردار شهر مامونیه

واحدهای نانوائی ساوه رکورددار تخلفات صنفی

رئیس اتاق اصناف شهرستان ساوه گفت: امسال با ارزیابی میزان تخلفات صنفی، نانوائی‌های این شهرستان بیشترین میزان تخلفات را به خود اختصاص دادند. مرتضی سعیدی نیک افزود: بر اساس ارزیابی‌های واحد نظارت و بازرسی اتاق اصناف واحدهای صنفی نانوائی در شهرستان ساوه به دلیل کم فروشی و گر انفروشی بیشترین میزان تخلفات را به خود اختصاص داده اند. وی ادامه داد: امسال بیش از ۲۲۵ پرونده تخلف صنفی در واحد نظارت و بازرسی اتاق اصناف ساوه تشکیل شده است که در بین این پرونده‌ها صنوف قصابی و قهوه خانه پس از نانوائی‌ها، بیشترین آمار تخلف را دارند. رئیس اتاق اصناف شهرستان ساوه همچنین خبر داد: با هماهنگی مقام قضایی، بیش از ۳۳۰ پرونده تخلف به واحد بازرسی اصناف ساوه واصل شده که از این تعداد ۱۸۱ واحد صنفی با دستور مقام قضایی مهر و موم شد. سعیدی با بیان این که برای نخستین بار در ساوه با توجه به مصوبه کمیسیون نظارت اصناف و مشارکت دادگستری، طرح جمع‌آوری قلیان و دخانیات از واحدهای صنفی قهوه خانه ساوه آغاز و استعمال قلیان از این واحدهای صنفی حذف شد، افزود: امسال چهار هزار و ۱۰۷ اخطار صنفی به واحدهای متخلف، توسط گروه‌های نظارت و بازرسی در سطح شهر ساوه ابلاغ شده که حمایت از حقوق مصرف کنندگان به عنوان مهمترین هدف این طرح است. رئیس اتاق اصناف ساوه با اعلام این مطلب که امسال بیش از ۶۰۰ پروانه صنفی در حوزه‌های مختلف کسب و کار در این شهرستان صادر شده است ادامه داد: پارسال تعداد پروانه کسب صادره اصناف، در شهرستان ساوه حدود ۶۰۰ مورد بوده که امسال با توجه به وضعیت بازار این رقم تغییری نداشته است. همچنین هشت هزار و ۵۵۵ واحد صنفی در ساوه دارای پروانه کسب معتبرند که در صورت رونق اقتصادی و تغییر شرایط بازار این تعداد افزایش می‌یابد. رئیس اتاق اصناف ساوه بیان کرد: با توجه به روزهای پایانی سال و افزایش میزان تقاضا برای خرید کالا یا خدمات، رصد واحدهای صنفی با جدیت بیشتری در دستور کار است و با واحدهای مختلف برابر قانون برخورد می‌شود.

بازدید مسئولان زرنديه از روستای اسماعیل آباد کوچکلو



فرماندار زرنديه و جمعی از مسئولین شهرستان برای دومین بار در یک ماه اخیر از روستای اسماعیل آباد کوچکلو این شهرستان بازدید و دستور تسريع مشکلات عمرانی روستای مذکور را صادر کردند. فرماندار زرنديه ابتدا از مدرسه روستای اسماعیل آباد بازدید و بر تأمین نیازهای دانش آموزان در آستانه سال نو و حفر چاه به منظور بهسازی و دفع بهداشتی فاضلاب مدرسه تأکید کرد. سپس محمد کردی از منبع آب روستا بازدید و دستورات لازم برای بهسازی آن را صادر کرد و خواستار اضافه شدن میزان آبرسانی سیارشد.

وی همچنین از یکی از ساکنان معلول روستا عیادت و بر حل مشکلات نامبرده از طریق اداره بهزیستی شهرستان تأکید کرد. مهندس کردی در ادامه از روستاهای قطعه چهار (خرم آباد لوق، قره دریند، حاجی آباد و کیلی) بخش مرکزی شهرستان بازدید کرد.

افزایش شبکه ایستگاه‌های آب شیرین در ساوه

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب شهرستان ساوه از افزایش شبکه ایستگاه‌های شبکه آب آشامیدنی شیرین این شهرستان به ۱۵ هزار متر خبر داد. ابوالفضل شهباز گفت: بهبود فرآیند کیفی آب شیرین مورد نیاز شهروندان ساوجی اولویت اصلی خدمات است و امسال ضریب نفوذ استقرار ایستگاه‌های توزیع و فروش آب شیرین نسبت به پارسال به ۱۰۰ فقره افزایش یافته است. وی ادامه داد: به منظور افزایش ضریب ایمنی و لزوم نظارت بهداشتی بر شبکه آب ساوه، بیش از ۵۱۴ مورد آزمایش میکروبی در نقاط مختلف شبکه آب این شهرستان انجام شده است. به گفته شهباز واحد کنترل کیفی آب این شرکت امسال ۲۲۰ مورد آزمایش میکروبی بر روی چاه‌های فعال در مدار توزیع انجام داده تا ضریب اطمینان لازم برای مصرف شهروندان بیش از پیش فراهم شود. وی با بیان این که کلرسنجی روزانه به عنوان یکی از راهکارهای موثر در بالا بردن ضریب اطمینان کیفیت آب مصرفی است افزود: امسال ۸۳۱۴ مورد آزمایش کلرسنجی توسط واحدهای کنترل کیفی آب انجام شده است. مدیرعامل آب و فاضلاب شهرستان ساوه ادامه داد: ۳۷ هزار متر مکعب از مخازن ذخیره آب این شهرستان در سال جاری با هدف کیفی بخشی به آب موجود شبکه توزیع و جلوگیری از تخریب تاسیسات و شبکه آب، شست و شو شد. وی اضافه کرد: اصلاح و توسعه شبکه فاضلاب شهری هم از دیگر اولویت‌های پیش بینی شده بود که با تلاش آبفای ساوه، حدود ۲۲ هزار و ۸۳۰ متر شبکه فاضلاب جدید در این شهرستان استقرار یافت. شهباز گفت: امسال دو هزار و ۵۴۰ انشعاب جدید فاضلاب و یک هزار و ۳۱۶ فقره انشعاب آب در شهرستان ساوه واگذار شده است. وی خاطر نشان کرد: دو هزار و ۱۸۰ متر اصلاح شبکه در این شهرستان امسال به منظور جلوگیری از هدررفت آب و بهبود شاخص شهرستان ساوه در میانگین هدرفت آب در مقایسه با دیگر شهرهای استان انجام شد. مدیرعامل آب و فاضلاب شهرستان ساوه با بیان این که توسعه شبکه آب در این شهرستان امسال به مرز پنج هزار متر رسید و سال آینده با توجه به حجم مشترکان، این رقم افزایش می‌یابد، افزود: در روزهای پایانی سال میزان مصرف آب نسبت به دیگر ماه‌های سال افزایش ۳۰ درصدی دارد و رعایت الگوی مصرف می‌تواند گامی موثر در حفظ منابع آب باشد.

اتمام مرحله اول عملیات آسفالت ریزی ورودی شهر زاویه

در راستای تامین امنیت شبانه، تعیین کشیک اداری شهرداری در ایام تعطیلات نوروز است. مصباحی تصریح کرد: شهرداری زاویه امیدوار است، در تعطیلات نوروز بتواند با تمهیدات اندیشیده شده، رضایت همشهریان و میهمانان گرمی را فراهم کند. وی در پایان با اعلام بیانیه‌ای که در پی می‌آید، فرارسیدن عید نوروز و سال جدید را به همشهریان و مردم عزیز کشورمان تبریک گفت:

آمد بهار خرم و آمد رسول یار

اکنون که دست کردگار بر پهنه هستی طرح طراوت و نقش مهر نگاشته است، به درگاهش سجده شکر و به آستانش دست دعا بر افراشته‌ایم تا برایتان سالی سراسر عزت، نشاط و

طبیعت همراه است، تصریح کرد: این گیاهان شامل گل شب بو، پامچال و تعدادی درختچه است.

وی در ارتباط با استقبال از بهار اظهار داشت: با توجه به فرا رسیدن روزهای پایانی سال و آغاز سال جدید، مقرر شد تعامل و هماهنگی واحدها به منظور خدمت‌رسانی و

شهرداری شهروستان، اعضای شورای اسلامی شهر و



ترافیک، رنجبر مسئول واحد عمران شهرداری و تمامی کارشناسان و پیمانکارانی که مدیریت شهری را در اجرای این پروژه مهم یاری کردند، تقدیر و تشکر کرد.

شهردار زاویه خاطرنشان کرد: این جاده قدیمی مربوط به چندین سال گذشته بود که جوابگوی تردد انواع خودروهای سبک و سنگین نبود و تکمیل اجرای طرح آن می‌تواند بسیاری از مشکلات پیش رو از جمله حوادث را در این نقطه کاهش دهد. وی ابراز امیدواری کرد با تعامل ایجاد شده کارهای باقی مانده



از جمله جدول گذاری، علائم



و روشنایی نیز در قالب برنامه و تفاهم با اداره کل راه و شهرسازی به سرعت انجام می‌پذیرد.

شهردار همچنین با اشاره به هفته درختکاری، بیان کرد: به مناسبت روز درختکاری بیش از ۲۰۰۰ گلدان انواع گیاهان فصلی در سطح شهر کاشته شد.

مصباحی با بیان اینکه روزهای پایانی اسفند ماه با کاشت گل و گیاه و زنده شدن



شهردار زاویه از اتمام مرحله اول آسفالت ریزی این شهر خبر داد. مهندس رضا مصباحی در گفتگو با خبرنگار اطلاعات افزود: مرحله اول این طرح عظیم با مشارکت شهرداری زاویه و اداره کل راه و شهرسازی استان و پیگیری‌های مستمر برای حذف نقطه حادثه‌خیز ورودی شهر زاویه پس از وقفه چندین ساله به پایان رسید.

وی با اشاره به برخی از اقدامات انجام شده در این زمینه، اظهار داشت: طرح ترافیکی توسط اداره طرح و مطالعات اداره کل راه و شهرسازی تهیه و در شورای ترافیک استان و شهرستان تصویب شد.

مصباحی اضافه کرد: پس از اتمام تملک املاک واقع در طرح و جابجایی تاسیسات شهری، عملیات زیرسازی به طول ۴ کیلومتر و به عرض حدود ۴۵ متر اجرا شد.

وی افزود: روکش آسفالت ورودی شهر زاویه به مرحله اجرایی رسیده است.

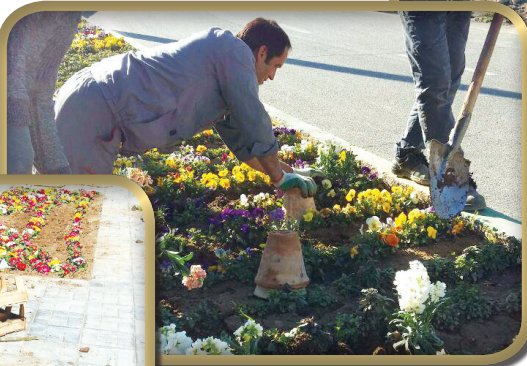
به گفته شهردار زاویه، از ابتدای دوره جدید مدیریت شهری این پروژه به عنوان مهم‌ترین پروژه عمرانی شهر و یکی از ۳ هدف اصلی شهرداری و شورای اسلامی شهر تعیین شد و مراحل نهایی را سپری می‌کند و تاکنون برای آن ۵۰ میلیارد ریال اعتبار تخصیص داده شده است.

وی در ادامه از حمایت‌های استاندار سابق (مهندس مقیمی) و مهندس زمانی قمی استاندار، مدیرکل راه و شهرسازی



سابق (مهندس خرمی) و نصراله نژاد مدیرکل راه و شهرسازی استان و مهندس زندیه و کیلی معاون سابق هماهنگی امور عمرانی استانداری مرکزی و به ویژه مهندس فیلی معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری مرکزی و مدیرکل سابق راه و ابنیه سازمان حمل و نقل کشور، مهندس سلیمانی مدیرکل سابق دفتر فنی استانداری، مهندس نوزانی مدیرکل دفتر فنی استانداری، مهندس احمدی رئیس اداره طرح و مطالعات اداره کل راه و شهرسازی، ریاست پلیس راهور استان و شهرستان، فرمانده انتظامی استان و شهرستان، خانم دکتر میرگلویی‌نات نماینده مردم ساوه و زرنديه در مجلس، فرماندار سابق (دکتر هدایتی)، مهندس کردی فرماندار شهرستان زرنديه، امام جمعه شهر زاویه (حجت‌الاسلام باقری)، مهندس حاجتی رئیس اداره راه و

رضا مصباحی
شهردار زاویه



جلوگیری از ساخت و ساز غیر مجاز، سرکشی به اصناف و ناوایی‌ها با هماهنگی مسئول اصناف، هماهنگی با کالانتري



مسئول ویژه نامه، خبرنگار، طراح و صفحه آرا: محمد مسعود امانی ۰۹۱۲۵۹۴۸۶۷۶ Email: Ettelaat.saveh@yahoo.com
 مسئول نمایندگی ساوه: م شهدا، امام خمینی ۸، ساختمان غفاری، ط ۲ تلفکس: ۴۲۲۱۱۲۰۱ - ۰۸۶ علی سلیمانی ۰۹۱۲۲۵۶۷۶۶۳ پیام کوتاه: ۰۹۳۵۲۹۵۸۶۷۶
 مسئول امور اداری و تبلیغات: الهه شعبانی ۰۹۳۵۵۰۴۵۶۰۵ مسئول آگهی های سراسری: شقایق دانتیسم ۰۹۱۹۶۸۸۴۷۸۰ مسئول سامانه و سایت: امیر ابوالمعصوم
 عکاس خبری: محمد رضا غلامی لیتوگرافی و چاپ: شرکت ایرانچاپ (موسسه اطلاعات) تلفن: ۲۹۹۹۹ - ۰۲۱ دریافت نشریه به صورت PDF: Sedaresan.com
 نمایندگی زاویه: خ ولیعصر، بلوار رسالت، نرسیده به م مخابرات تلفن: ۴۵۲۶۴۰۱۰ - ۰۸۶ همراه: ۰۹۱۹۴۳۸۸۵۳۷ فرامرز سجادی مهر

ویژه استان مرکزی
اطلاعات
 چهارشنبه ۱۹ اسفند سال ۱۳۹۴ ضمیمه شماره ۲۶۳۹۷۵

درودگری میرزائی

طراحی و اجراء کابینت آشپزخانه، دکوراسیون و پارتیشن اداری

ساخت انواع درب های چوبی تمام چوب MDF . HDF . HPL

اجرای راه پله و نرده چوبی و ...



..... ۰۹۱۲ ۶۹۹ ۹۲۰۳ - ۰۹۳۰ ۶۹۹ ۹۲۰۳

ساوه، کمربندی همدان، روبروی اداره بهزیستی، نبش ورودی بلوار فردوسی
 جنب دفتر ازدواج ۲

۱۹۷

با ارائه پیشنهاد، انتقاد، شکایت و تقدیر خود
 در خصوص عملکرد پلیس، ما را در
 تامین نظم و امنیت بهتر و آسایش بیشتر جامعه
 یاری نمایید.

تلفن:

۱ ۹ ۷

پیامک:

۱۱۰۱۹۷

صندوق پستی:

۱۵۴۳/۱۵۷۴۵

پست الکترونیک:

Police197@police.ir



دفتر نظارت همگانی

فرماندهی انتظامی زرنده

ساوه، خیابان طالقانی، خیابان رسالت، جنب بیمارستانی

شرکت فنی مهندسی

شماره ثبت ۱۳۵۱



تلفکس: ۴۲۲۱۶۰۰۴ - ۰۸۶

همراه: ۰۹۱۲۳۵۵۱۱۸۵

۰۹۱۹۳۵۵۱۱۸۵

طراح و مجری

خدمات فنی، تاسیساتی

گازرسی و آبرسانی

(خانگی، تجاری، صنعتی، کشاورزی)



قنادی میلاد
 CONFECTIONARY

حکایت سفارشات جهت مجالس
 پذیرفته می شود

انواع شیرینی، آجیل و شکلات
 شب عید

مخفی و ویژه

روانیکت هر جنس با قیمت مناسب
 کیفیت درجه یک



همراه: ۰۹۱۲ ۵۵۵ ۲۵ ۹۵ و ۰۹۱۹ ۲۵۵ ۳۲ ۸۷

آدرس: مامونیه، خیابان امام، روبروی چهل دستگاه بالا تلفن: ۴۵ ۲۲ ۷۸ ۲۲